

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة ميسان

الكلية/ المعهد: كلية التربية الأساسية

القسم : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2024/7/

التوقيع :

المعاون العلمي: أ.م د عمار محمد خطاب

التاريخ : 2024/7 /

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ م د علي صاحب عيسى

التاريخ : 2024/7/

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. د حسام احمد علي

التاريخ : 2024 / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ م د عمار جبار حسين

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية الاساسية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية في اللغة العربية وآدابها
5. النظام الدراسي :	فصلي (الكورسات)
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية- وزارة التخطيط
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي ...	
اعداد معلم جامعي متخصص ذي شخصية متوازية و مدرك لدوره الوطني والتربوي المهني و متسلح بالثقافة .	
العامّة و المعرفة التخصصية و السلوك القويم و التخلق بأخلاق المهنة التربوية و تهيئة لمواكبة الحياة المعاصرة في ظل معطيات التكنولوجيا الحديثة و اكسابه مهارات تؤله لاداء مهامه المكلف بها في المدارس و خاصة في تخصص اللغة العربية وآدابها .	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم للمعلومات العلمية بشكل دقيق.
- 2- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم للمعلومات في تخصص اللغة العربية.
- 3- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم للمهارات العلمية و العملية بشكل وظيفي.
- 4- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم لكيفية التكيف مع اقرانه و مع الاخرين بشكل فعال.
- 6- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم لمعايير التدريس الجيد.
- 7- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم المرتبطة بميول و اتجاهاته.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - تمكين الطلبة من حل المشكلات المرتبطة بالاطار الفكري .
- ب 3 - تمكين الطلبة من حل المشكلات المرتبطة بمهنة التعليم و كيفية التعامل مع الطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

استخدام طرائق مختلفة لتدريس المادة للطلبة منها المحاضرة , المناقشة , الاستكشاف, طريقة المختبر
طريقة الرحلات و الزيارات الميدانية , طريقة حل المشكلات و غيرها من الطرائق التي تسهل على
الطالب فهم المادة المدرسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية وبأسئلة متعددة للمواد الدراسية.
- توجيه اسئلة تنافسية تشجع روح التنافس بين الطلبة .
- تكليف الطلبة بواجبات بيتية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- تمكين الطلبة من التفكير و التحليل للمواضيع المتعلقة باللغة العربية
- ج2- تمكين الطلبة من التفكير و التحليل للمواضيع المتعلقة بالنظريات الأدبية
- ج4- تمكين الطلبة من التفكير و التحليل للمواضيع المتعلقة بالتدريس و كيفية ايصال المعلومات الى المتعلمين مستقبلا.

طرائق التعليم والتعلم

استخدام العديد من طرائق التدريس التي من خلالها نقدم اهم الاساسيات عن المواضيع المتعلقة
بالتفكير و التحليل. ومنها طريقة المناقشة و طريقة الاستجواب مع تكليف الطلبة بالواجبات البيتية التي

تتطلب تفكير ذاتي و اجابة مع تدريسههم طرق التفكير و التحليل العلمي للموضوع.

طرائق التقييم

- الامتحانات اليومية و بأسئلة تتطلب اجابات فكرية ذاتيه.
- تحديد درجات للواجبات البيتية التي يكلف بها الطالب.
- وضع درجات للاسئلة التنافسية التي توجه الى الطلبة و التي تتطلب اجابات فكرية وذاتية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د2- تمكين الطلبة من اختيار طريقة التدريس الملائمة للمادة.

د3- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات المهنية و المقابلات التي تجري اثناء التقديم للعمل.

د4- تمكين الطلبة من التطوير الذاتي و بشكل مستمر لحياتهم المهنية بعد التخرج.

طرائق التعليم والتعلم

استخدام طرائق مختلفة لتدريس المادة للطلبة منها المحاضرة, المناقشة, الاستكشاف, والزيارات الميدانية, طريقة حل المشكلات و غيرها من الطرائق التي تسهل على الطالب فهم المادة الدراسية هذا فضلا عن دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم ندوات مع الطلبة.

طرائق التقييم

- الامتحانات اليومية للطلبة.

- عمل اختبارات مشابهة لميدان و بيئة العمل.

- ارسال الطلبة للتدريب في المدارس .

11.التخطيط للتطور الشخصي

- مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة في مجال تخصصه والاطلاع على كما هو حديث.

- مواكبة كل ما هو جديد من نظريات علمية و حقائق يتم التوصل اليها في مجال تخصصه.

- مواكبة كل ما هو جديد في كيفية اوصول المادة للمتعلمين من طرائق و اساليب تدريسية حديثة.

12.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية)

المعدل

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- المحاضرات و الكتب المنهجية .

2- الانترنت.

3- المكتبات.

14 - وصف البرنامج		اسم المقرر أو المساق	اسم المادة باللغة الانكليزية	الساعات المعتمدة	السنة / المستوى
3	نظري	النحو	Grammar		الأولى
2	نظري	الأدب الجاهلي	Pre-Islamic literature		الأولى
1	نظري	أدب الأطفال	children's literature		الأولى
1		المكتبة	library		الأولى
2	نظري	التربية الإسلامية	Islamic education		الأولى
3	نظري	النحو	Grammar		الأولى
2	نظري	الأدب الجاهلي	Pre-Islamic literature		الأولى
2	نظري	المعجم العربي	The Arabic dictionary		الأولى
2	نظري	علوم الحديث	Hadith sciences		الأولى
3	نظري	النحو	Grammar		الثانية
2	نظري	الأدب الإسلامي	Islamic literature		الثانية
2	نظري	البلاغة	Rhetoric		الثانية
2	نظري	الصرف	Exchange		الثانية
2	نظري	تحسين الأداء	improve the performance		الثانية
2	نظري	العروض	Offers		الثانية
3	نظري	النحو	POTTERY		الثانية
2	نظري	الأدب الأموي	Umayyad literature		الثانية
2	نظري	البلاغة	Rhetoric		الثانية
2	نظري	الصرف	Exchange		الثانية
2	نظري	العروض	Offers		الثالثة

3	نظري	Grammar	النحو	AC7	الثالثة
2	نظري	Abbasid literature	الأدب العباسي	AC6	الثالثة
3	نظري	Andalusian literature	الأدب الأندلسي	AC3	الثالثة
3	نظري	Ancient literary criticism	النقد القديم	AC9	الثالثة
2	نظري	Old book	الكتاب القديم	AC4	الثالثة
2	نظري	Philology	فقه اللغة	AD4	الثالثة
3	نظري	Grammar	النحو	AC7	الثالثة
2	نظري	Abbasid literature	الأدب العباسي	AC6	الثالثة
2	نظري	Arabic literature in the Middle Ages	الأدب العربي في العصر الوسيط		الثالثة
3	نظري	Grammar	النحو	AD3	الرابعة
3	نظري	Modern literature	الأدب الحديث	AD5	الرابعة
3	نظري	Modern literary criticism	النقد الحديث		الرابعة
3	نظري	Methods of teaching the Arabic language	طرائق تدريس اللغة العربية		الرابعة
3	نظري	children's literature	أدب الأطفال		الرابعة
3	نظري	GRADUATION RESEARCH	مشروع بحث	AD10	الرابعة
12	عملي	TEACHING PRACTICE	تطبيق	AD9	الرابعة

15 - مخطط مهارات البرنامج :

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		النحو	AA6	الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الأدب الجاهلي	AA3	الاول

✓	✓ —	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ✓		أدب الأطفال		
✓	✓ —	✓	✓	✓	✓	✓ —	✓	✓	✓	✓	✓	✓		المكتبة		الأول
✓	✓ —	✓	✓	✓	✓	✓ —	✓	✓	✓	✓	✓	✓		النحو	AB6	الثاني

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الأدب الإسلامي	AB3	الثاني
	—														
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		البلاغة	AB5	الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الصرف	AB8	الثاني

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	العروض	AB9	الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	النحو	AC7	الثالث

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الأدب العباسي	AC6	الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الأدب الاندلسي	AC3	الثالث

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		النقد القديم	AC9	الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الكتاب القديم	AC4	الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		فقه اللغة	AD4	الثالث

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الأدب العربي في العصر الوسيط	الثالث
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	طرائق تدريس اللغة العربية	الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	النحو	AD3 الرابع

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الأدب الحديث	AD5	الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		الأدب الحديث		الرابع

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التقيد الحديث		الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	طرائق تدريس عامة	AEB12G TM111	الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مشروع بحث التخرج	AD10	الرابع
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	التطبيق	AD9	الرابع

وصف المقرر : النحو

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	النحو
الفصل / السنة	الاول / الاولى
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	48 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/7/

الأهداف:

1- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:

تعرف الطلاب على علم النحو وأهميته وأهم أسسه .

الافتقار على تمييز أقسام الكلمة .

الإلمام بعلامات كل قسم من أقسام الكلمة .

معرفة أحوال المعرب والمبني وعلامتهما .

اكتساب مهارة النطق السليم للمبني والمعرب إعراباً فرعياً وبعض المعارف

توصيف المقرر الدراسي

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	<p>التعريف بعلم النحو وأهميته ونشأته</p> <p>1- مبادئ علم النحو.</p> <p>2- تاريخ نشأة علم النحو.</p> <p>3- التمييز بين علم النحو وغيره من علوم العربية.</p> <p>4- أهمية دراسة علم النحو لطالب العلم الشرعي.</p> <p>5- أبرز المؤلفات في علم النحو.</p>
9	3	<p>2-الكلام وما يتألف منه وعلامات الأسماء والأفعال والحروف</p> <p>1- تعريف الكلمة، والألفاظ ذات الصلة بها.</p> <p>2- المراد بالجملة، وأقسامها، وعلامة كل قسم.</p> <p>3- التفريق بين الجملة وشبه الجملة.</p> <p>4- تعريف الاسم، وعلاماته الدالة عليه.</p> <p>5- تعريف الفعل، وأقسامه، وعلامات كل قسم، والأسماء التي تعمل عمله.</p> <p>6- تعريف الحرف، وعلامته.</p> <p>7- تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي.</p>
15	5	<p>3-المعرب والمبني وعلامتهما</p> <p>1- المراد بالإعراب والبناء، وأنواعهما، وعلامات كل منهما.</p> <p>2- الأصل في الأسماء الإعراب.</p> <p>3- الحالات التي يكون فيها الاسم مبنيًا.</p> <p>4- أحكام الأفعال بأنواعها الثلاثة من حيث البناء والإعراب.</p> <p>5- التمييز بين الإعراب الظاهر والمقدر.</p>

		<p>6- علامات الإعراب الأصلية، وعلاماته الفرعية.</p> <p>7- معنى الأسماء الستة، وألفاظها، وشروط إعرابها.</p> <p>8- معنى المثني، وما يلحق به، وكيفية إعرابه.</p> <p>9- معنى جمع المذكر السالم، وشروطه، وما يلحق به، وكيفية إعرابه.</p> <p>10- معنى الجمع المختوم بألف وتاء زانيتين، وما يلحق به، وكيفية إعرابه.</p> <p>11- معنى ما لا ينصرف، وكيفية إعرابه، وشروطه.</p> <p>12- معنى الأفعال الخمسة، وكيفية إعرابها.</p> <p>13- معنى المضارع المعتل الآخر، وكيفية إعرابه.</p> <p>14- تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي.</p>
12	4	<p>7- النكرة والمعرفة وأحكامهما.</p> <p>1- المراد بالنكرة والمعرفة.</p> <p>2- أنواع المعارف على سبيل الإجمال.</p> <p>3- معنى الضمير، وأقسامه، والقاعدة في وصل الضمير وفصله، ومعرفة ضمير الفصل وضمير الشأن.</p> <p>4- معنى العَلَم، وأنواعه، وتقسيمات أنواعه، وأحكامه اللفظية والتركيبية.</p> <p>5- المعرف بـ(أل)، وأنواعه.</p> <p>6- معنى اسم الإشارة، وأقسامه، ومراتبه بحسب المشار إليه.</p> <p>7- معنى الاسم الموصول، وأنواعه، وأحكامه اللفظية والمعنوية، وحاجته إلى الصلة، وأحكام الصلة.</p> <p>8- معنى المضاف إلى معرفة، وما يقبل التعريف، وما لا يقبل التعريف.</p> <p>9- تطبيق ما تعلمه الطالب على نصوص مختارة من الكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي.</p>
6	2	تدريبات إعرابية شاملة للاستفادة مما سبق شفوية وتحريية

4- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم:

5- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:

1- المحاضرات.

2- تدريبات داخل قاعة الدرس.

3- واجبات خارج نطاق المحاضرة .

4- أبحاث.

توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:

- الكلام السليم .
- إنشاء الجمل والتراكيب الصحيحة .
- القراءة الفصيحة السليمة .
- الاقتدار على اكتشاف الأخطاء وتصويبها .

هـ . مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة المطلوبة:

- ضياء السالك إلى أوضح المسالك .
- المواد الإلكترونية .
- جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني .
- النحو المصنفى للدكتور محمد عيد .

2- المراجع الرئيسية:

- الفية ابن مالك .

3- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ)

4- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

5- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة .

-النحو القرآني للدكتور/ جميل أحمد ظفر

3- عمليات تطوير التدريس :

▪ استبانة استطلاعية لرأي الطلاب يقدمها القسم .

▪ تقرير مفصل يقدمه الأستاذ عن مدى إنجازه .

4-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

▪ فحص التصحيح من قبل المسؤولين في القسم .

▪ قياس متوى الطلاب عن طريق قراءة نماذج من كتاباتهم .

5-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

1- النظر في النتائج من قبل القسم.

2- الاطلاع على الاستبانات التي يقدمها الطلاب.

3- تشكيل لجنة في القسم لمتابعة مستوى تحصيل الطلاب في المادة.

وصف المقرر : الأدب الإسلامي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية	• المؤسسة التعليمية
مواد اساسية / قسم اللغة العربية	• القسم العلمي / المركز
الإسلامي	• اسم / رمز المقرر
الاول / الثانية	• الفصل / السنة
30 ساعة	• عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024/7/	• تاريخ إعداد هذا الوصف

الأهداف:

يدرس الطالب الأدب الإسلامي من حيث ما يتصل به من حركات فكرية ومؤثرات وروافد بينية يتعرف الطالب على التطورات الأدبية والنقدية التي حدثت في الدب الإسلامي .
مظاهر التجديد والتقليد في الأدب الإسلامي
إدراك الطلبة لأهم السمات والخصائص الفنية والموضوعة في الأدب الإسلامي
التعرف على الشعراء في هذا العصر ومزاياهم الخاصة
التعرف على كتاب هذا العصر ومزاياهم الأدبية

توصيف المقرر الدراسي

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

التقويم	طريقة التعلم	قائمة الموضوعات
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	التعرف على مفهوم الأدب الإسلامي
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	آراء النقاد في الأدب الإسلامي
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	موقف الإسلام من الشعر
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الإسلام ولغة الشعر من حيث القوة والضعف
التقويم البنائي		الاختبار الأول
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الأغراض الشعرية في العصر الإسلامي

التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	أمثلة من الأغراض الشعرية الجديدة
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الجوانب الشعرية في الأدب الإسلامي
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	حسان بن ثابت حياته وشعره
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	مناقشة آراء الأصمعي
التقويم البنائي		الاختبار الآخر
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	عبد الله بن رواحه حياته وشعره
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	متميم بن نويرة حياته وشعره
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الخطابة والرسائل والحكم والأمثال
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	توظيف النثر الإسلامي
		الاختبار النهائي

استراتيجيات التدريس المستخدمة :

المحاضرات

تدريبات داخل قاعة الدرس

واجبات خارج نطاق المحاضرة

أبحاث وتقارير

مصادر التعلم:

الكتب المقررة المطلوبة:

الأمالي في الأدب الإسلامي ، د ابتسام الصفار

الشعر والشعراء لابن قتيبة

العصر الإسلامي شوقي ضيف

طبقات فحول الشعر ابن سلام الجمحي

دواوين الشعراء الإسلاميين

الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ)

المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير .

عمليات تطوير التدريس :

استبانة استطلاعية لرأي الطلاب يقدمها القسم .

تقرير مفصل يقدمه الأستاذ عن مدى إنجازه .

صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

النظر في النتائج من قبل القسم.

الاطلاع على الاستبانات التي يقدمها الطلاب.

تشكيل لجنة في القسم لمتابعة مستوى تحصيل الطلاب في المادة.

وصف المقرر : الأدب الأموي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية	• المؤسسة التعليمية
مواد اساسية / قسم اللغة العربية	• القسم العلمي / المركز
الأموي	• اسم / رمز المقرر
الثاني / الثانية	• الفصل / السنة
30 ساعة	• عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024/7/	• تاريخ إعداد هذا الوصف

الأهداف:

يدرس الطالب الأدب الإسلامي من حيث ما يتصل به من حركات فكرية ومؤثرات وروافد بيئية يتعرف الطالب على التطورات الأدبية والنقدية التي حدثت في الأدب الأموي .
مظاهر التجديد والتقليد في الأدب الأموي
إدراك الطلبة لأهم السمات والخصائص الفنية والموضوعية في الأدب الأموي
التعرف على الشعراء في هذا العصر ومزاياهم الخاصة
التعرف على كتاب هذا العصر ومزاياهم الأدبية

توصيف المقرر الدراسي

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
التقويم	طريقة التعلم	قائمة الموضوعات
التقويم	الإلقاء	طبيعة المجتمع الأموي

البنائي	والمناقشة والإيضاح	
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الاتجاهات الشعرية
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الخصائص الفنية والموضوعية
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	شعراء أمويون
التقويم البنائي		الاختبار الأول
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	الخطابة وأهميتها
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	أنواع الخطابة ونماذج منها
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	همزية حسان بن ثابت وأسلوبها
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	عمر بن أبي ربيعة وشعره
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	التطور في غرض الغزل في العصر الأموي
التقويم البنائي		الاختبار الآخر
التقويم	الإلقاء والمناقشة	فن الهجاء

البنائي	والإيضاح	
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	النقائض
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	جرير والاخلط والفرزدق
التقويم البنائي	الإلقاء والمناقشة والإيضاح	نماذج شعرية من النقائض
		الاختبار النهائي

استراتيجيات التدريس المستخدمة :

المحاضرات.

تدريبات داخل قاعة الدرس.

واجبات خارج نطاق المحاضرة .

أبحاث وتقارير

مصادر التعلم:

الكتب المقررة المطلوبة:

الأمالي في الأدب الإسلامي ، د ابتسام الصفار

الشعر والشعراء لابن قتيبة

العصر الإسلامي شوقي ضيف

طبقات فحول الشعر ابن سلام الجمحي

دواوين الشعراء الإسلاميين

الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ)

المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير .

عمليات تطوير التدريس :

استبانة استطلاعية لرأي الطلاب يقدمها القسم .

تقرير مفصل يقدمه الأستاذ عن مدى إنجازه .

صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

النظر في النتائج من قبل القسم.

الاطلاع على الاستبانات التي يقدمها الطلاب.

تشكيل لجنة في القسم لمتابعة مستوى تحصيل الطلاب في المادة.

وصف المقرر : الأدب الأندلسي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	الأندلسي
الفصل / السنة	الاول / الثالثة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/7/

الأهداف:

يدرس الطالب الأدب الأندلسي من حيث ما يتصل به من حركات فكرية ومؤثرات وروافد بينية يتعرف الطالب على التطورات الأدبية والنقدية التي حدثت في بلاد الأندلس .
مظاهر التجديد والتقليد في الأدب الأندلسي

توصيف المقرر الدراسي

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	لمحة فكرية عن الأندلس والروافد الثقافية والصلات العلمية
2	2	دراسة الفنون الشعرية في الأندلس
2	3	قضايا النقد الأدبي في الأندلس
2	4	أثر الفلسفة في الشعر الأندلسي
2	5	الاختبار الأول
2	6	الأدب العربي في الأندلس بين الاتباع والابتداع
2	7	الاتباع في الأدب الأندلسي
2	8	التجديد في الأدب الأندلسي
2	9	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الغربية

2	10	التجديد في الأغراض الشعرية
2	11	الاختبار الآخر
2	12	النثر الفني في الأندلس
2	13	الرسائل في الأندلس
2	14	قراءات نقدية لنماذج شعرية
2	15	قراءات نقدية لنماذج نثرية
		الاختبار النهائي

استراتيجيات التدريس المستخدمة :

- 1- المحاضرات.
- 2- تدريبات داخل قاعة الدرس.
- 3- واجبات خارج نطاق المحاضرة .
- 4- أبحاث.

مصادر التعلم:

الكتب المقررة المطلوبة:

- 1- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة ، د أحمد هيكل
- 2- الأدب العربي في الأندلس ، د عبد العزيز عتيق
- 3- الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه ، د. مصطفى الشكعة

3-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ)

4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

5-مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير .

3-عمليات تطوير التدريس :

- استبانة استطلاعية لرأي الطلاب يقدمها القسم .
- تقرير مفصل يقدمه الأستاذ عن مدى إنجازه .

5-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- 1- النظر في النتائج من قبل القسم.
- 2- الاطلاع على الاستبانات التي يقدمها الطلاب.
- 3- تشكيل لجنة في القسم لمتابعة مستوى تحصيل الطلاب في المادة.

وصف المقرر : النقد القديم

تشتمل هذه المادة على قراءات نصية لأبرز القضايا النقدية في الأدب العربي القديم، وتعرف بأبرز النقاد القدامى. فهي تعرض للملامح النقدية الانطباعية في العصر الجاهلي و صدر الإسلام، وحقيقة موقف الإسلام من الشعر، والمؤثرات الفكرية الأجنبية التي وجهت جانباً من هذا النقد. و تتوقف عند قضايا (السراقات الأدبية) و (اللفظ والمعنى) و (المبالغة) و (الصدق والكذب) و (النظم والنثر)، كما ترصد الجهود النقدية للجاحظ وابن قتيبة وقدامة بن جعفر والآمدي وعبدالقاهر الجرجاني.

المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	النقد القديم
الفصل / السنة	الاول / الثالثة

عدد الساعات الدراسية (الكلي)	48 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/7/

الأهداف:

أهداف المادة:

- 1- أن يلم الطالب بالملاح النقدية عند العرب منذ العصر الجاهلي وحتى نهاية العصر العباسي الثاني.
- 2- أن يتعرف الطالب إلى اتجاهات النقد الأدبي عند العرب وعوامل ظهورها.
- 3- أن يطلع على القضايا النقدية الكبرى في الأدب العربي القديم .
- 4- أن يلم الطالب بسير وجهود أبرز النقاد القدماء.

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير
الأول	ملاح نقدية من العصر الجاهلي وصدر الإسلام	تقارير مستمدة من (مصادر الشعر الجاهلي) للدكتور ناصر الدين الأسد
الثاني	الإسلام والشعر	حصر الآيات والأحاديث التي تتعلق بموقف الإسلام من الشعر
الثالث	الفلسفة اليونانية والشعر	مراجعة كتاب (تلخيص أرسطو في الشعر) لابن رشد
الخامس		إعداد تقارير مستمدة من (تاريخ النقد الأدبي عند العرب)

للدكتور إحسان عباس	قضية السرقات الأدبية	
إعداد تقارير مستمدة من (الشعر والشعراء) لابن قتيبة	قضية اللفظ والمعنى	السادس الامتحان الأول
إعداد تقارير مستمدة من (البرهان في وجوه البيان) لابن وهب	قضية المبالغة	السابع
إعداد تقارير مستمدة من (نقد الشعر) لقدامة بن جعفر	قضية الصدق والكذب	الثامن
إعداد تقارير مستمدة من (العمدة) لابن رشيق القيرواني	قضية النظم والنثر	التاسع
مراجعة كتاب (إعجاز القرآن) للباقلاني و (رسائل الانتقاد) لابن شرف	نماذج تطبيقية	العاشر
إعداد تقارير مستمدة من (البيان والتبيين)	الجاحظ حياته وجهوده النقدية	الحادي عشر
يكلف الطلاب بإبداء ملاحظاتهم شفويا وكتابيا حول تفسيره للنسيب	ابن قتيبة حياته وجهوده النقدية	الثاني عشر الامتحان الثاني
يكلف الطلاب بالعودة إلى (تاريخ النقد الأدبي عند العرب) وإعداد تقارير حول دور الترجمة في النقد العربي	قدامة بن جعفر حياته وجهوده النقدية	الثالث عشر
إجراء مناقشة حول مفهوم الموازنة في النقد العربي القديم	الأمدي	الرابع عشر

	حياته وجهوده النقدية	
إجراء مقارنة مع آراء القاضي عبدالجبار	عبد القاهر الجرجاني حياته وجهوده النقدية	الخامس عشر
	مراجعة المادة امتحان تجريبي (اختياري)	السادس عشر
	الامتحان النهائي	السابع عشر الامتحان النهائي

مصادر التعلم:

الكتب المقررة المطلوبة:

1. في الأدب الجاهلي، د. بطة حسين.
2. مصادر الشعر الجاهلي ، د. ناصر الدين الأسد.
3. الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب ، د. جابر عصفور.
4. مفهوم الشعر : دراسة في التراث النقدي ، د. جابر عصفور .
5. مقدمة للشعر العربي ، ادونيس.
6. مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني، د. غسان عبد الخالق.

وصف المقرر : العصر الوسيط

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	العصر الوسيط
الفصل / السنة	الاول / الثالثة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/7/

الأهداف:

- 1- تعريف الطالب بطبيعة العصر الوسيط من الناحية السياسية والاجتماعية والأدبية
- 2- بيان أثر الأب العربي في العصر الوسيط
- 3- التطورات التي طرأت على الأدب في هذا العصر .
- 4- مظاهر التطور والتجدد في هذا العصر
- 5- مظاهر الاخفاق والوهن

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	طريقة التعليم	طريقة التقويم
تسليط الضوء على طبيعة الحياة في العصر الوسيط	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	تقويم بنائي
الحياة الأدبية	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	تقويم بنائي
معرفة الطبيعة العلمية واثرها في مخزون الشعراء	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	تقويم بنائي
موضوعات الشعراء في العصر الوسيط	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	تقويم بنائي
التعرف على شعراء العصر الوسيط	اللقاء	

	المناقشة التحليل التفسير	
تقويم بنائي	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	الاغراض الشعرية
		الاختبار الاول
تقويم بنائي	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	مظاهر التجدد والتطور
تقويم بنائي	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	الموضوعات النثرية
تقويم بنائي	اللقاء المناقشة التحليل التفسير	اتجاهات الموضوعات النثرية
تقويم بنائي	اللقاء	التعرف على اهم كتاب العصر الوسيط

	المناقشة التحليل التفسير	
		الاختبار الآخر
تقويم بنائي	الإلقاء المناقشة التحليل التفسير	تطبيقات نثرية
تقويم بنائي	الإلقاء المناقشة التحليل التفسير	مراجعات شاملة
		الاختبار النهائي
<p>طرق تقويم المهارات العديدة ومهارات التواصل لدى الطلاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإلقاء في الفصل . ▪ الاختبارات الدورية . ▪ اختبارات نهاية الفصل . 		
<p>مصادر التعلم - المراجع الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ العصر الوسيط د ناظم رشيد 		
<p>3-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ)</p>		

4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

5-مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير/
اللوائح التنظيمية الفنية:

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية التربية الاساسية
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	طرائق تدريس اللغة العربية
الفصل / السنة	السابع / الرابعة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	
7. أهداف المقرر	
1. معرفة الطلبة بمفهوم طرائق التدريس	
2. معرفة الطلبة بأهمية طرائق التدريس	
3. التعرف على اهم الطرائق الشائعة الاستخدام	
4. التعرف على اهم الاتجاهات والمستحدثات في طرائق التدريس	
5. التعرف على طرائق التدريس من اجل التمكن والابداع	
6. معرفة الطلبة بتنوع التدريس واستراتيجياته	

طرائق التعليم والتعلم
1.اللقاء المحاضرة
2.الاستجواب والمناقشة
3.مطالبة الطلبة بكتابة خطة درس يومية
4.مطالبة الطلبة بأعداد درس مصغر وتقديمه
طرائق التقييم

1. اختبارات يومية وشهرية وفصلية باسئلة موضوعية ومقالية
2. الاختبارات العملية في كتابة خطة درس يومية
3. تنفيذ درس مصغر للطالب امام زملاءه

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج1- تنمية روح التطور التجديد
 - ج2- متابعة آخر المستجدات والتطورات في طرائق التدريس
 - ج3- مواكبة استخدام التقنية في التعليم
 - ج4- التواصل مع تطورات العلوم التربوية النفسية العالمية

طرائق التعليم والتعلم

العصف الذهني
طريقة حل المشكلات
التعليم المبرمج

طرائق التقييم

الامتحانات التحريرية
الاختبارات العملية (التطبيق)

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- يستخدم المصادر الحديثة والمتطورة
 - د2- الافادة من التقنية في التعلم والتعليم

10. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	
حدث المؤلفات في طرائق واستراتيجيات التدريس وبما يغطي المفردات المقررة	
د.داود ماهر محمد ومجيد مهدي محمد: اساسيات في طرائق التدريس العامة شاكر الامين: طرائق التدريس العامة للمواد الاجتماعية الحيلة: طرائق التدريس واستراتيجياته	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

تزويد الكلية باحدث المصادر في البحث العلمي وطرائق التدريس
توفير مدرسة لتدريب الطالب (المعلم) تحت اشراف الاستاذ المشرف

وصف المقرر : الأدب الحديث

يدرس الطالب في هذا المقرر بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها و أثرها على الأدب العربي ، و أهم الاتجاهات الثقافية وفنونها والاتجاه التجديدي الذهني والاتجاه الإبداعي والفنون النثرية كالمقالة والمقامة الحديثة والقصة والرواية، و أهم أعلام العصر شعرا ونثرا ، ونماذجها : ودراسة تطبيقية لهم و أشهر النماذج الشعرية والنثرية

● المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
● القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
● اسم / رمز المقرر	الأدب الحديث
● الفصل / السنة	الاول / الرابعة
● عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة
● تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/7/

الأهداف:

أهداف المادة:

أن يتعرف الطالب على حالة الأدب العامة بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها ، و أهم الاتجاهات الثقافية وفنونها ونماذجها ، و أهم أعلامها شعرا ونثرا ، ودراسة تطبيقية لهم النماذج الشعرية والنثرية لها.

التفصيل	المادة الأساسية	الأسبوع
التردي والتهافت	مدخل بيان الحالة الثقافية والفكرية قبيل عصر النهضة	الأول
أسباب النهضة وعواملها	بيان أبرز عوامل النهضة	الثاني
مدرسة البعث والإحياء	دراسة الاتجاهات الأدبية الحديثة في عصر النهضة	الثالث
الاتجاه البياني المحافظ	تابع دراسة الاتجاهات الحديثة	الرابع
الاتجاه التجديدي الذهني	تابع دراسة الاتجاهات الحديثة	الخامس
الاتجاه العاطفي الابداعي	تابع دراسة الاتجاهات الحديثة	السادس
تصحيح وتدقيق الاختبار	الاختبار الأول	السابع
الخطابة وانواعها	دراسة الفنون النثرية	الثامن
أمثلة ونماذج عن الخطابة	دراسات تطبيقية	التاسع
المقالة والقصة وغيرها	تابع إلى دراسة الفنون النثرية	العاشر
المقامة الحديثة وخصائصها الفنية والموضوعية	تابع إلى دراسة الفنون النثرية	الحادي عشر
القصة وانواعها وخصائصها	تابع إلى دراسة الفنون النثرية	الثاني عشر

التالث عشر	الاختبار الآخر	تصحيح الاختبار وتدقيق النتائج
الرابع عشر	تابع إلى دراسة الفنون النثرية	الرواية وخصائصها الفنية
الخامس عشر	المراجعة الشاملة	اختيار امثلة مختلفة شعرية واخرى نثرية
السادس عشر	الامتحان النهائي	تصحيح وتدقيق النتائج

مصادر المقرر :

1-الكتب المقررة المطلوبة:

7. الأدب العربي الحديث مدارسه وفنونه ...مجد صالح الشنطي

8. الأدب العربي المعاصر شوقي ضيف

9. نشأة النثر الحديث وتطوره عمر الدسوقي

10. الاعمال الإبداعية للشعراء والكتاب

وصف المقرر : النقد الحديث

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم المدارس والاتجاهات النقدية الحديثة ، ودراسة تطبيقية لهم و أشهر النماذج الشعرية والنثرية .

المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
القسم العلمي / المركز	مواد اساسية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	النقد الحديث
الفصل / السنة	الاول / الرابعة
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة

الأهداف:

أهداف المادة:

أن يتعرف الطالب على النقد الحديث ، تعريفه وماهيته
أنواع المدارس والمذاهب النقدية
أبرز أعلام النقد الحديث
خصائص وسمات النقد الحديث

التقويم	طريقة التقديم	المادة الأساسية	الأسبوع
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	في مفهوم النقد ، والنقد الحديث	الأول
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	خصائص النقد الحديث	الثاني
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	أبرز الاتجاهات النقدية الحديثة	الثالث
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	المدرسة الكلاسيكية	الرابع
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الرومانسية	الخامس
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الواقعية	السادس
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	أنواع الواقعية	السابع
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الواقعية الطبيعية	الثامن

التقويم البنائي		الاختبار الأول	التاسع
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الواقعية الطبيعية	العاشر
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الرمزية	الحادي عشر
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	البناسية	الثاني عشر
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	الاختبار الآخر	الثالث عشر
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	المسرح	الرابع عشر
التقويم البنائي	المحاضرة والمناقشة	السرد	الخامس عشر
التقويم البنائي		الامتحان النهائي	السادس عشر

مصادر المقرر :

الكتب المقررة المطلوبة:

النقد الأدبي الحديث ، د محمد غنيمي هلال

المدارس النقدية الحديثة ، محمد عبد المنعم خفاجة

النتائج الإبداعية في الشعر والنثر

المواقع الالكترونية

الاقراص المدمجة

خطة تطوير المقرر :

على وفق القطاعية

مواكبة التطورات النقدية والمذاهب المستحدثة

استبيان آراء المعنيين والطلبة

