

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل	
الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الإنشاء والتعبير.
- 2- تدريب الطلبة على مهارات الإلقاء والتعبير واتقان فن التواصل مع الآخرين
- 3- اعداد الطلبة اعداد نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الانشاء والتعبير في المدارس الثانوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1- يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2- يطبق استراتيجيات الإنشاء والتعبير داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>1- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.</p> <p>2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع.</p> <p>3- تشكيل حلقات نقاشية يكافى على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.</p> <p>4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1-اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>2- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.</p>

<p>11. التخطيط للتطور الشخصي</p>
<p>1-ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .</p> <p>2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافقي بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .</p> <p>3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .</p> <p>4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .</p>
<p>12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)</p>

<p>1- القبول المركزي. 2- رغبة الطالب . 3- المعدل التنافسي بين الاقسام .</p>
<p>13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</p>
<p>1- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الحديث / الشعر . 2- شبكة المعلومات الدولية . 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .</p>

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الانشاء والتعبير .
- 2- يبين اهمية دراسة الانشاء والتعبير.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الانشاء والتعبير) .
- 4- يميز بين اهداف دراسة الانشاء والتعبير.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الانشاء والتعبير.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الحقول المختلفة ولا سيما الانشاء والتعبير.
- ب2 تستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ب3 تعلم طرائق تدريس مادة الانشاء والتعبير.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة .
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 50% امتحانات فصلية ، مع أخذ النظر بالمواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.
- 2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ماهية التعبير لغة اصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترقيم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في

اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الهمزة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة التاء القصيرة والطويلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الالف الممدودة والالف المقصورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الضاد والطاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة وحوار</p>	<p>الحروف الشمسية والحروف القمرية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع السابع
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة وحوار</p>	<p>العدد والمعدود</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثامن
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة وحوار</p>	<p>الخبر الانساني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع التاسع
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة وحوار</p>	<p>الخبر الطبلي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع العاشر
<p>(1) اختبارات</p>	<p>(1) عرض</p>	<p>مؤكدات الخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا</p>	2	الأسبوع

شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة وحوار		وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	المقابلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الطباق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	امثلة تطبيقية من القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	نصوص من الخطب في الادب الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	2	

(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة وحوار		ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		الأسبوع الخامس عشر
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي	نصوص من الخطب في الادب الاسلامي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية	(2) مناقشة وحوار				
(2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي	نصوص من الخطب في الادب العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(2) مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	نصوص من الخطب في الادب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة وحوار				
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي	نصوص نثرية في الادب الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية	(2) مناقشة				
(2) واجبات					

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة حوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة حوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون – الاسبوع الثلاثون

12. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	14. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	15. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	16. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	17. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	18. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
	19. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	20. المؤثرات الخارجية الأخرى
	21. تاريخ إعداد الوصف
	22. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع.

23. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 – تعريف الطالب مدلول الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- إلمام الطالب بمصادر أدب ما قبل الإسلام، وقصائد المعلقات .
- 3- إلمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة
- 2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 3- تحليل بعض الموضوعات الادب العربي قبل الاسلام .
- 4- يقارن بين موضوعات الادب الجاهلي ومدى تطورها .
- 5- يقيم اشهر الادباء والشعراء في العصر الجاهلي .
- 6- يفسر اهمية الادب وتقسيمات الادب.

طرائق التعليم والتعلم

- 4- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
- 5- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 6- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب ضمنها على اجابته وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 7- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 3- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 4- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 5- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

24.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(120) ساعة سنوياً بواقع (4) ساعة لكل شعبة	الأدب العربي قبل الاسلام		المرحلة الاولى

25. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 3- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

26. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

27. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الجاهلي.

- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

9. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
10. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
11. اسم / رمز المقرر	162
12. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
13. الفصل / السنة	السنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(120) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16. أهداف المقرر	
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب العربي قبل الاسلام.
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.

17. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الأدب العربي قبل الاسلام .
- 2- يبين اهمية دراسة الأدب العربي قبل الاسلام.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب العربي قبل الاسلام).
- 4- يميز بين اهداف دراسة الادب العربي قبل الاسلام.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعريف بأثر العلم والعلماء.
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني . 2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

18. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلمة الادب وتاريخ الادب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيمات تاريخ الادب و عصوره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم مصادر الشعر الجاهلي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفضليات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاصمعيات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الحماسة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و		(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	المعلقات التسمية والشعراء	قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	4	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موازنة بين المعلقتين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثالث عشر

المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة طرفة بن العبد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	4	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	معلقة لبيد بن ربيعة العامري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة عنتره بن شداد	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	4	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قضية الانتحال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عند العرب القدماء , وعند	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	4	الأسبوع الثامن عشر

		المستشرقين	للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	موضوعات الشعر الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الغزل و المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرتاء , الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الوصف , الحكمة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعراء الصعاليك	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشنفرى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الرابع والعشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>لامية العرب</p> <p>حفظ (15)بيتا</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الخامس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنصفات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع السادس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من نماذج ادبية</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>النابغة الذبياني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع السابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة ادبية</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>النثر الجاهلي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية و بحثية .</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من النماذج</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>سجع الكهان</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع التاسع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من كتب الادب</p>	<p>الامثال</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً</p>	4	<p>الأسبوع الثلاثون</p>

المحاضرة	(4) عرض على العارضه الإلكترونيه				
(1) اختبارات شفهيه (2) واجبات منزليه (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونيه	الخطابه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الاسبوع الواحد و الثلاثون
(1) اختبارات شفهيه (2) واجبات بحثيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونيه	الحكم والوصايا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الاسبوع الثاني و الثلاثون

19. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبات الموجودة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان	28. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	29. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	30. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس في اللغة العربية وادابها	31. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	32. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى

اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية	33.برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى	34.المؤثرات الخارجية الأخرى
	35.تاريخ إعداد الوصف
	36.أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

37. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ب- الاهداف المعرفية	
1-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية	
2-تزويد الطلبة بأنواع علم البيان والمحسنات البديعية .	
3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها	
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي	
2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف	
3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم	
طرائق التعليم والتعلم	
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .	
2- طريقة الاستجواب والمناقشة	
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية	
طرائق التقييم	
50% امتحانات فصلية	
10 % الحضور والمشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل.	

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

2- المقارنة بين مصطلح واخر

3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات علم المعاني

2- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات علم المعاني

3- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل

طرائق التقييم

1- اثاره عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات

2- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي

3- دعم الطلبة المتميزين

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1-

د2-

د3-

د4-

38.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	144	علم المعاني	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل	لايوجد

	شعبة		
--	------	--	--

39. التخطيط للتطور الشخصي	
<p>1- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه. 2- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب 4- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات</p>	
40. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<p>1- القبول المركزي 2- رغبة الطالب 3- المعدل التنافسي بين الاقسام</p>	
41. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<p>1- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بعلم المعاني 2- شبكة المعلومات 3- خبرة التدريسي</p>	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	علم المعاني	144	الأولى

نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

20. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
21. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
22. اسم / رمز المقرر	144
23. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
24. الفصل / السنة	السنوي
25. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
27. أهداف المقرر	
1- عداد الطلبة لتدريس مادة علم المعاني	
2- اعداد باحثيين علميين للبحث في علم المعاني	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يعرف مفهوم علم المعاني 2- يبين أهمية علم المعاني 3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر علم المعاني 4- يميز بين اهداف دراسة علم المعاني 5- يوضح خصائص علم المعاني
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني 2 - يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم 3 - تعلم طرائق تدريس علم المعاني
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الأسئلة التحفيزية
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية</p> <p>10 الحضور والمشاركة</p> <p>40% اختبارات نهاية السنة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعريف باثر علم المعاني تاريخ الادب العربي 2- الاهتمام الفاعل بدراسة علم المعاني 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0 1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0 3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال علم المعاني 4- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

15. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	التعريف بعلم المعاني	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	تقسيم الكلام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الاسلوب الخبري	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	الانتهى	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	التمني	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	التقديم	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	التأخير	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	الفصل	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي والعشرون	2	نفسه	الوصل	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني والعشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث والعشرون	2	نفسه	القصر	نفسه	نفسه

الأسبوع الرابع و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقيه	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس و العشرون	2	نفسه	الايجاز	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقيه	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع و العشرون	2	نفسه	الاطناب	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقيه	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع و العشرون	2	نفسه	المساواة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	محاضرات تطبيقيه	نفسه	نفسه
الاسبوع الواحد و الثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه
الاسبوع الثاني و الثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه

16. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقزويني

الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

42. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
43. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
44. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
45. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
46. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	النظام السنوي
47. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
48. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية/مؤسسات اخرى في الدولة
49. تاريخ إعداد الوصف	
50. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل	

الرسالة التربوية المطلوبة في افضل المستويات العلمية والتربوية.

51. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت-الاهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة الصرف0
- أ2- اعداد الطلبة نفسياً وتربوياً لمهنة تدريس مادة الصرف في المدارس الثانوية0
- أ3-تمكين الطلبة من الحصول على خزين مناسب من المفردات الصرفية0

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي
- ب 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي
- ب 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان
- ب4 - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق

طرائق التقييم

- 1- 50% امتحانات فصلية ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية
- 2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم او الشعر العربي او النثر الادبي لبيان المفردات الصرفية الواردة فيها

ج2- الربط بين المفردات الصرفية المتنوعة وادراك مدى ترابط مادتها ومعناها

ج3- التمييز بين المفردات الصرفية المتقنة

ج4- معرفة وتفسير التغيرات الحاصلة في بنية المفردات الصرفية

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المادة المطروحة

2- استجواب الطلبة بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم الى اصح الاجابات وادقها

3- فتح مسألة صرفية للنقاش ومشاركة الطلبة في ارائهم وبيان افضل الاراء

طرائق التقييم

1- اثاره عنصر التحفيز من خلال مكافأة المتفوق بالدرجة

2- احتساب الاجابة الصحيحة علميا ووضع الدرجة لها

3- دعم وتشجيع الطالب المتفوق

52. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الاولى

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	2344	الصرف	60 ساعة بواقع ساعتين اسبوعيا لكل شعبة	لا يوجد

53. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ينبغي ان يراعي المنهج ميول الطلبة وحاجاتهم ومستوى فهمهم
- 2- ينبغي ان يتناسب المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التريسي متمكنا علميا لتحقيق التأثير الإيجابي في الطلبة علماً وسلوكاً
- 4- التحديث الدوري(السنوي) لخطط التمرين والتدريب العلمي الخاص بالصرف

54. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الاقسام

55. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات, الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية
- 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور (الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصرف	2344	الاولى

نموذج وصف المقرر

١0 م . د . باسم محمد عيادة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

28. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
29. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية / كلية التربية
30. اسم / رمز المقرر	الصرف/ 2344
31. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
32. الفصل / السنة	السنوي
33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
34. تاريخ إعداد هذا الوصف	
35. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصرف0	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصرف0	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصرف0	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الصرف
- 2- اظهار اهمية دراسة الصرف
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الصرف)
- 4- يميز بين اهداف دراسة الصرف
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصرف.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب- يكتب ورقة بحثية ,وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا صرفية مختلفة
- 2ب- فهم التغيرات الصرفية الحاصلة في المفردات وحفظ قواعد هذه التغيرات.
- 3ب- تعلم طرائق تدريس مادة الصرف

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعادلة
- 2- المناقشة
- 3- الاستجواب
- 4- العصف الذهني
- 5- الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم

- 1- 50% امتحانات فصلية,ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية
- 2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء واللغويين والصرفيين في تطوير الصرف

ج2- الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف

ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

1- العصف الذهني

2- المناقشة

3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات المتعلقة بالمادة

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلوماتية الدولية في مجال الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة

د4-اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم الصرف: تعريفه , بيان موضوعه, التأليف فيه	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الميزان الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في

المحاضرة	(3)مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الفعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الفعل الصحيح : تعريفه,اقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	اتصال الضمائر بالافعال الصحيحة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمارينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع السابع

المشاركة (3) في المحاضرة	التعليمية (3) مناقشة وحوار		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	الفعل المعتل: تعريفه , اقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	اتصال الضمائر بالافعال المعتلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الفعل المجرد: تعريفه, اوزان الفعل المجرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها	2	الاسبوع الحادي

عشر		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المزيد: تعريفه, اوزان الفعل المزيد	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	معاني صيغ الافعال المزيدة	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) مشاركة الطلبة في المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية</p> <p>(3) مناقشة وحوار</p>	<p>تمرينات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) مشاركة الطلبة في المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية</p> <p>(3) مناقشة وحوار</p>	<p>الفعل الجامد والمتصرف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) مشاركة الطلبة في المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية</p> <p>(3) مناقشة وحوار</p>	<p>الفعل اللازم والمتعدي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع السابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) مشاركة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية</p>	<p>الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع الثامن عشر</p>

الطلبة في المحاضرة	(3)مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	توكيد الافعال بنون التوكيد وحكم آخر الفعل المؤكد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الاسم المجرد والمزيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه	2	الاسبوع الثاني والعشرون

بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمريبات ومراجعة عامة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الرابع والعشرون

20. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	التصريف الملوكي، والمنصف في شرح التصريف لابن جني(392هـ)، التكملة لابي علي الفارسي(377هـ)، نزهة الطرف في علم الصرف للميداني(581هـ)، الممتع في التصريف لابن عصفور الاشبيلي(669هـ).

<p>اوزان الفعل ومعانيها: هاشم طه شلاش, الصرف: حاتم صالح الضامن, الصرف الوافي: هادي نهر, والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية عامة</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)</p>
	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>21. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>زيادة التمرينات والتطبيقات للمادة ومحاولة ادخالها حيز الاستعمال الحياتي للطلبة من خلال استعمالهم اللغة الفصحى ومفرداتها الصرفية في كتاباتهم المختلفة ومخاطباتهم المكتوبة مما يجعلها اكثر يسرا وقربا اليهم</p>

وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

56. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
57. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
58. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
59. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
60. النظام الدراسي :	النظام السنوي
61. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
62. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة

63. تاريخ إعداد الوصف
64. أهداف البرنامج الأكاديمي :
أ). إكساب الطالب المعلم معارف نظرية وتطبيقية في علوم القرآن وتلاوته، وفي الحديث النبوي الشريف
ب) . تطبيق نظريات التعلم والتعاليم الدينية بما يساعد في تطوير فاعلية عمليتي التعليم والتعلم في المدرسة.
ج). التدريب على التدريس من خلال استخدام الوسائل المختلفة لعلوم القرآن وتلاوته . وفهم الخطاب النبوي الشريف
د). جعل الطالب ملماً بعلم التجويد وتاريخ تأليفه .
هـ). تدريب الطالب على استخدام الطرائق المناسبة لتدريس علوم القرآن وتلاوته . إلمام الطالب بأساسيات كتابة القرآن الكريم وجمعه
و). تهيئة الطالب وتغذيته بالمواد التربوية والدينية .
ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الاساليب التربوية والتعليمية من خلال الدروس النظرية والتطبيقية .

65. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
ث- الاهداف المعرفية :
أ1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر سواء عن طريق التعرف أو استدعاء المعلومات.
أ2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم التفسير أو الترجمة
أ3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة.
أ4- التحليل: أن يشرح ويحلل
أسباب نزول القرآن الكريم . وأن يستنبط الطالب الأحكام مثلاً : درس الغنة في التجويد ، كما في قوله تعالى : ((إن المتقين في جنات ونعيم)) .
أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.

أ6- لتقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2 - يطبق أحكام التلاوة على السور القرآنية داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب والطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .
- ب4- يطبق مبادئ وأسس تعلم القرآن الكريم في العملية التربوية التعليمية .
- ب5. أن يكون الطالب قادرًا على أن يحدد طبيعة التربية الإسلامية وخصائصها.

طرائق التعليم والتعلم :

- 1). استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1) .
- 2 توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3). توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .
- 4). تحفيز الطلبة القرآن الكريم مع تطبيق قواعد التلاوة .

طرائق التقويم :

- (50%) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- (50%) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية مادة القرآن الكريم وقواعد تلاوته.

<p>ج2- أن يحسّ الطالب بأهمية القرآن الكريم في حياته اليومية.</p> <p>ج3- أن يتعرف الطالب على خصائص السور المكية والمدنية وأحكام الناسخ والمنسوخ.</p> <p>ج4- أن يصف الطالب أهمية عصر تدوين القرآن الكريم .</p> <p>ج5- أن يشارك الطالب في نشاطات الصفية في حفظ القرآن الكريم.</p> <p>ج6- أن يفسر ظاهرة تحجيم القرآن الكريم .</p>

طرائق التعليم والتعلم :

<p>1). تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس علوم القرآن الكريم</p> <p>2). استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية عن طريق أسئلة فكرية لبعض الموضوعات</p> <p>3). تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحيح معلوماتها اذا اخطأ .</p> <p>4). تدريس الطلبة على كيفية معرفة موضوعات القرآن الكريم.</p>

طرائق التقييم :

<p>1). اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>2). احتساب الاجابة الصحيحة والصائبة.</p> <p>3). دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .</p>

<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة.</p> <p>د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .</p> <p>د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية.</p> <p>د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .</p> <p>د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق</p>
--

طرائق التعليم والتعلم :

<p>(1) المحاضرة المعدلة . (2) المناقشة . (3) الاستجواب . (4) الالقاء . (5) التعلم النشط . (6) العصف الذهني . (7) التعلم التعاوني .</p>				
طرائق التقييم :				
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .				
66.بنية البرنامج : ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الأولى .				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنويًا / بواقع (2) ساعة لكل شعبة .	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	QSR 146	الأولى

67.التخطيط للتطور الشخصي :
<p>1. ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم. 2. ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . 3. ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر . 4. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .</p>
68.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

1. القبول : مركزي .

2. رغبة الطالب .

3. المعدل التنافسي بين الأقسام .

69. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

1. الكتب المتمثلة بالمصادر و المراجع المختصة بمادة (علوم القرآن وقواعد التلاوة) ، والدوريات (البحوث . والتقارير) المنشورة في المجالات ، وكذلك الأطاريح والرسائل الجامعية ذات الاختصاص .

2. شبكة المعلوماتية الدولية (الانترنت) .

3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

م . د . د . حامد هادي بدن

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														اسم المقرر	رمز المقرر		
المهارات العامة والمهارات الأخرى التوظيف والتط				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	
د	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	QSR 146

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

36. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
37. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية .
38. اسم / رمز المقرر	QSR 146
39. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
40. الفصل / السنة	السنوي
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
42. تاريخ إعداد هذا الوصف	
43. أهداف المقرر :	
أ) اعداد الطلبة لتدريس مادة علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة .	

ب) تمكين الطلبة من فهم طبيعة وخصائص القرآن الكريم.
ج) تمكين الطلبة من توزيع واستخدام طرائق التدريس الحديثة التي تؤكد نشاط الطلبة وإيجابيتهم .
د) تمكين الطلبة من تصميم واستخدام وسائل وتقنيات حديثة.
هـ) تمكين المتعلمين من إعداد أدوات تقييم جيدة في علوم القرآن.
و) مساعدة المتعلمين على إعداد البحوث الإجرائية في علوم القرآن وقواعد التلاوة .

44. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
أ- الأهداف المعرفية :
1- يعرف نشأة علوم القرآن ومراحلها وأهم المصنفات القديمة والحديثة فيها .
2- يبين أهمية حقيقة الوحي وأنواعه وكيفيةه والفرق بين وحي القرآن والسنة ورد الشبهات الواردة عليه.
3- تعريف نزول القرآن بين الجملة والتفريق وبيان أول ما نزل وحكم تنجيده .
4- تعريف المكي والمدني وفائدة العلم بهما وبيان ضوابط المكي والمدني .
5- يوضح دراسة موضوع الأحرف السبعة وبيان علاقته بالقراءات .
6- يوضح دراسة موضوع النسخ في القرآن وأقسامه .
7- بيان معنى الإعجاز في القرآن الكريم ومعرفة وجوهه ومراحل التحدي .
8- يوضح مراحل جمع القرآن الكريم والمنهج المتبع في ذلك .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:
1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية.
3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
4- تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

طرائق التعليم والتعلم :
<p>(1) المحاضرة المعدلة .</p> <p>(2) المناقشة .</p> <p>(3) الاستجواب .</p> <p>(4) اللقاء .</p> <p>(5) التعلم النشط .</p> <p>(6) العصف الذهني .</p> <p>(7) التعلم التعاوني .</p>
طرائق التقييم :
<p>يتم التقييم من خلال الاختبارات الفصلية والنهائية إضافة إلى بعض التكاليف من قبل أستاذ المادة ومناقشة الطلبة فيما يكلفون به.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- أن يتعرف الطالب على أثر القرآن الكريم في الحياة الاجتماعية .</p> <p>ج2- أن يقرأ الطالب القرآن الكريم ومعرفة قواعد تلاوته.</p> <p>ج3- أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف.</p> <p>ج4- أن يبدي العناية الفعالة بدراسة القرآن الكريم.</p> <p>ج5- أن يحرص الطالب على التلقي عن مدرس القرآن الكريم .</p> <p>ج6- أن يحرص الطالب على تطبيق أحكام التجويد في قراءته لآيات القرآن الكريم .</p>
طرائق التعليم والتعلم :
<p>(1) المحاضرة المعدلة .</p> <p>(2) المناقشة .</p>

3) الاستجواب .

4) اللقاء .

5) التعلم النشط .

6) العصف الذهني .

7) التعلم التعاوني .

طرائق التقييم : الامتحانات (اليومية والشهرية والنهائية)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات

الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مصادر دراسة القرآن الكريم.	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التعريف في علوم القرآن وتاريخ التأليف فيها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	نزول القران وظاهرة الوحي .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً	تنجيم القران	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضه الالكترونيه .		وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الالكترونيه .	اسباب النزول المكي والمدني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الالكترونيه .	جمع القرآن الجمع في عصر النبوة الجمع في عصر الخلافة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الالكترونيه .	ترتيب الآيات والسور . تطور شكل المصحف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار	القراءات القرآنية الاحرف السبعة، والقراءات الصحيحة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	2	الاسبوع الثامن

3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	. (3) عرض على العارضة الالكترونية .	والشاذة .	وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين .		
(1) اختبارات تحريرية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	القراءات في الوقت الحاضر .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين .	2	الاسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	عربية القرآن الكريم وعالمية رسالته .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين .	2	الاسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية وتحريرية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	المحكم والمتشابه التفسير المأثور والتفسير بالرأي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين .	2	الاسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية وتحريرية .	(1) عرض تقديمي .	التفسير في عصر النبوة والصحابة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على	2	الاسبوع الثاني عشر

2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار .		إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		
1) اختبارات شفهية وتحريية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	ظهور التفسير الكبيرة في العصر الحديث ترجمة القرآن الكريم ، وبيان موقف المستشرقين منه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الثالث عشر
1) اختبارات شفهية وتحريية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	خصائص القرآن الكريم. خلود القرآن.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الرابع عشر
1) اختبارات شفهية وتحريية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	إعجاز القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الخامس عشر
1) اختبارات شفهية وتحريية.	1) عرض تقديمي.	تحدي القرآن الكريم للعرب .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا.	2	الاسبوع السادس عشر

2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .				
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي . 2) مناقشة وحوار . 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	فتور الوحي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين .	2	الاسبوع السابع عشر
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي . 2) مناقشة وحوار . 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	كيف تلقى رسول الله (صلى الله عليه وسلم (القرآن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين .	2	الاسبوع الثامن عشر
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي . 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	حفظ النبي (صلى الله عليه وسلم) للقرآن الكريم .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين .	2	الاسبوع التاسع عشر
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي . 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	توحيد المصاحف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	2	الاسبوع العشرون

3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	.		وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.		
1) اختبارات شفوية وتحريية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار	علوم القرآن في العصر الحديث .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الاسبوع الحادي والعشرون
1) اختبارات شفوية وتحريية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار 3) عرض على الاللكترونية .	فضائل التلاوة وأدابها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الاسبوع الثاني والعشرون
1) اختبارات شفوية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار 3) عرض على الاللكترونية .	قواعد التلاوة مخارج الحروف صفات الحروف.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الاسبوع الثالث والعشرون
1) اختبارات شفوية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار 3) عرض على الاللكترونية .	الادغام وانواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا	2	الاسبوع الرابع والعشرون

وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.			ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضه الالكترونية .
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	احكام النون الساكنة والميم الساكنة .	(1) اختبارات شفهية وتحريية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	احكام اللام التخيم والترقيق الحدود .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	احكام الوقف وانواعه .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	نظريات التقويم : . النظرية القديمة . . النظرية الحديثة.	(1) اختبارات شفهية وتحريية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار

			للآخرين.		
الاُسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	أساليب التقويم ، ومعايير التقويم .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية وتحريرية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	الفرق بين التقويم والقياس في العملية التربوية .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية وتحريرية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

46. البنية التحتية :	
1. الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربوي وتفصيلي .
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب والمصادر والمراجع الخاصة في علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطاريح والرسائل والدوريات المتمثلة (بالبحوث والمقالات ، والتقارير) التي تتضمن المفردات المقررة .
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكتب الخاصة بالقرآن الكريم والتعاليم الدينية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت) والتي تشمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

47. خطة تطوير المقرر الدراسي :	
. إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية و ادابها
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية - مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

<p>جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية 0</p>
<p>10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري في مادة النحو 0</p> <p>2- تعريف الطلبة لأهداف النحو، ولاسيما أساسيات الأسماء والأفعال 0</p> <p>3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى جانب الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي 0</p> <p>ب 2 - يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي 0</p> <p>ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان 0</p> <p>ب4- يطبق نظريات التعليم في المواقف التعليمية 0</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1)</p> <p>2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية 0</p> <p>50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي 0</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- معرفة أقسام الكلم العربي</p>

<p>ج2- التمييز بين المعارف وغيرها</p> <p>ج3- تركيب الجمل تركيبا سليما</p> <p>ج4- معرفة دلالة الحركات الاعرابية ووظيفتها المقالية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة 0</p> <p>2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية الاستفهامية لبعض المواضيع</p> <p>3- تشكيل حلقات نقاشية عامة</p> <p>4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير السليم 0</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة جميعهم 0</p> <p>2- احتساب الاجابة الصحيحة من بين الطلبة 0</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة ومهارة لغوية 0</p>

<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0</p> <p>د1- ا</p> <p>د2-</p> <p>د3-</p> <p>د4-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>2- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة</p>

- 2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 6- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 7- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 8- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	161	النحو	90 ساعة سنويا بواقع 3 ساعة لكل شعبة	لايوجد س

12.التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يرعى ميول الطلبة 0
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة 0
- 3- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته 0
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- القبول المركزي

2- رغبة الطالب 0

3- المعدل التنافسي بين الاقسام 0

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص

النحو 0

2- شبكة المعلومات الدولية 0

3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر 0

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	النحو	161	الاولى

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. محمد مهدي حسين

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية 0
3. اسم / رمز المقرر	2344
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى 0
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة بواقع 3 ساعة لكل شعبة 0
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم النحو , الكلام , الجملة وغير ذلك
- 2- يبين أهمية دراسة النحو
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر النحو
- 4- يميز بين اهداف دراسة النحو
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة النحو المختلفة
- ب2 - حفظ منظومة ابن مالك في النحو وعدد من القواعد النحوية (اصول وفروع)بما يلانم طبيعة التدريس
- ب3 - تعلم طرائق تدريس مادة النحو
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة.
- 2- المناقشة.
- 3- الاستجواب.
- 4- العصف الذهني.
- 5- الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم
1- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية. 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم ج3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر
طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقويم اليومي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0 د1- مراجعة الخطوات السابقة مع مخرجاتها. د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات 0 د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص 0

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرمة
والمعلومات الشخصية0

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الكلام وما يتالف منه	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم م في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	مباحث الاسم ومرتبطاته	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	مباحث الفعل ومرتبطاته	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما	المبني بالاسماء الافعال	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في

اثناء المحاضرة	على العارضة الالكترونية		ونقل هذه المعرفة للاخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	المعرب من الاسماء والافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	المعتل من الاسماء والافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السادس
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	النكره والمعرفة) انواع المعارف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السابع
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	الضمير بانواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثامن

اثناء المحاضرة	الالكترونية		للاخرين		
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع التاسع
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	اقسام العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع العاشر
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	اسماء الاشارة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الحادي عشر
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	الموصول الحرفي والاسمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثاني عشر

اثناء المحاضرة	على العارضة الالكترونية		ونقل هذه المعرفة للاخرين		
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	صلة الموصول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثالث عشر
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	المعرف باداة التعريف(ال)معاند يها واحواليها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الرابع عشر
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	حكم دخول (ال) على الاعلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس عشر
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	المبتدا واقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السادس عشر

الاسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الخبر المفرد	- عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الخبر الجملة	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التقديم والتاخير في جملة الخبر	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة	حذف المبتدا والخبر (جوازا ووجوبا)	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

			للاخرين		
الاكترونية					
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	كان واخواتها) عمل النواسخ (ومعانيها)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الحادي والعشرون
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	التقديم والتاخير في جملة كان واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثاني والعشرون
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	اقسام كان) ناقصة , زائدة , تامة)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثالث والعشرون
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	مواضع حذف كان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الرابع والعشرون

			للاخرين		
الاكترونية					
1-اختبارات شفوية	1- عرض تقديمي	الحروف المشبهة ب ليس (ما)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس والعشرون
2-واجبات بحثية	2- مناقشة وحوار				
3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	3- عرض على العارضة الالكترونية				
1-اختبارات شفوية	1- عرض تقديمي	عمل (لا و ان) النافيتين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السادس والعشرون
2-واجبات بحثية	2- مناقشة وحوار				
3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	3- عرض على العارضة الالكترونية				
1-اختبارات شفوية	11- عرض تقديمي	عمل (لات)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السابع والعشرون
2-واجبات بحثية	2- مناقشة وحوار				
3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	3- عرض على العارضة الالكترونية				
1-اختبارات شفوية	1- عرض تقديمي	افعال المقاربة) عملها واحكامها)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثامن والعشرون
2-واجبات بحثية	2- مناقشة وحوار	اقسام افعال المقاربه			
3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	3- عرض على العارضة				

	الالكترونية		للاخرين		
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	مايشترط في خبر افعال المقاربة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع التاسع والعشرون
1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	التصرف وعدم التصرف في افعال المقاربة بين التمام والنقصان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثلاثون

12. البنية التحتية	
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	1- الكتب المقررة المطلوبة
شرح قطر الندى , وبل الصدى لابن هشام شرح شذور الذهب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الاستاذ كلية التربية – ابن رشد / جامعة بغدا مجلة ديالى للبحوث الانسانية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت
....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم ن وتحاكي واقع الطلبة .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

15. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
16. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
17. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
18. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
19. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
20. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
21. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة

	22. تاريخ إعداد الوصف
	23. أهداف البرنامج الأكاديمي :
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

	24. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
	ا- الأهداف المعرفية
	1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب الاسلامي .
	2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
	3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الادب الاسلامي في المدارس الثانوية
	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
	4- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
	5- يطبق استراتيجيات الادب الاسلامي داخل الصف المدرسي .
	6- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

7- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 7- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 8- يقارن بين فصول وعصور الادب الاسلامي ومدى تطورها .
- 9- يقيم بعض الشعراء المشهورين والادباء البارزين في العصر الاسلامي .
- 10- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- 8- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 9- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 10- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب
- 11- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير.

طرائق التقييم

- 9- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة.
- 10- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 11- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

--

25.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	الادب الاسلامي	262	المرحلة الثانية

26.التخطيط للتطور الشخصي
<p>5- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم.</p> <p>6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم</p> <p>7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته</p> <p>8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .</p>
27.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
<p>4- القبول مركزي</p> <p>5- رغبة الطالب.</p> <p>6- المعدل التنافسي بين الأقسام.</p>
28.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الاسلامي.

3- شبكة المعلومات الدولية .

4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب الاسلامي	الثانية	

نموذج وصف المقرر

م . سجي جاسم محمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

9. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
10. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
11. اسم / رمز المقرر	262
12. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
13. الفصل / السنة	السنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الاسلامي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الاسلامي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الاسلامي.	

17. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الادب الاسلامي .
- 8- يبين اهمية دراسة الادب الاسلامي.
- 9- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب الاسلامي).
- 10- يميز بين اهداف دراسة الادب الاسلامي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاسلامي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاسلامي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء.
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاسلامي .

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 4- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاسلامي .
- 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاسلامي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم
4- العصف الذهني . 5- المناقشة . 6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
5- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

18. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الاسلام من الشعر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للقصيدة الإسلامية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح شعراء الرسول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحسان بن ثابت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حسان بن ثابت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية للشاعر عبدالله بن رواحة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية للشاعر كعب بن زهير	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	تحليل قصيدة	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البردة	إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة تفصيلية للشاعر الحطية	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	3	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة لصدر الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
		الغزل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	3	الأسبوع الرابع

عشر		فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الاعراض الشرعية الجديدة في صدر الاسلام	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	الكتابة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تحديد مصطلح الادب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مراكز الشعر في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	فن النقائض في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الشاعر جرير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الفرزدق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الاخلط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضه الإلكترونيه</p>	<p>الشعر السياسي</p> <p>في العصر</p> <p>الاموي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع</p> <p>السادس و</p> <p>العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من نماذج ادبية</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضه الإلكترونيه</p>	<p>شعر الحزب</p> <p>الاموي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع السابع</p> <p>و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة ادبية</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضه الإلكترونيه</p>	<p>شعر حزب بني</p> <p>هاشم</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الثامن</p> <p>و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية و بحثية .</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من النماذج</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضه الإلكترونيه</p>	<p>شعر حزب</p> <p>الخوارج</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	<p>الأسبوع التاسع</p> <p>و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من كتب الادب</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضه الإلكترونيه</p>	<p>الغزل في العصر</p> <p>الاموي</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً</p>	3	<p>الأسبوع</p> <p>الثلاثون</p>

19. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	3- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	4- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
مكتبة الادب الاسلامي ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ث- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

14- خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

29. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
30. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
31. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
32. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
33. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
34. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
35. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
36. تاريخ إعداد الوصف	

37. أهداف البرنامج الأكاديمي

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع

38. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية

1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة اسس التربية والارشاد التربوي

2- تزويد الطلبة بموضوعات اسس التربية والارشاد التربوي

3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم اسس التربية والارشاد التربوي

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي

2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف

3 – يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم

طرائق التعليم والتعلم

4- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .

5- طريقة الاستجواب والمناقشة

6- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية

طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

2- المقارنة بين مصطلح واخر

3- تقييم بعض مؤلفات اسس التربية والارشاد التربوي

طرائق التعليم والتعلم	
<p>5- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن اسس التربية والارشاد التربوي</p> <p>6- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات</p> <p>7- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة موضوعات اسس التربية والارشاد التربوي</p> <p>8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل</p>	
طرائق التقييم	
<p>4- اثاره عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات</p> <p>5- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي</p> <p>6- دعم الطلبة المتميزين</p>	

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				
د1-				
د2-				
د3-				
د4-				
39.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لايوجد	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	اسس التربية والارشاد التربوي		الثانية

40.التخطيط للتطور الشخصي

- 5- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه.
- 6- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
- 8- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات

41. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول المركزي
- 5- رغبة الطالب
- 6- المعدل التنافسي بين الاقسام

42. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 4- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق اساس التربية والارشاد التربوي
- 5- شبكة المعلومات
- 6- خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف (والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	اسس التربية والارشاد التربوي		الثانية

نموذج وصف المقرر

ام د بهاء شبرم غضيب

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

20. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
21. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
22. اسم / رمز المقرر	
23. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
24. الفصل / السنة	السنوي
25. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
27. أهداف المقرر	
3- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
4- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تعريف الطالب على الأساس الحضاري لمجتمعنا ودور التربية في الحياة.
- 2- يبين أهمية الإدارة وتطورها ومستوياتها
- 3- يحدد اهداف التربية ووظائفها
- 4- يميز بين اهداف دراسة اسس التربية والإرشاد التربوي
- 5- يوضح خصائص التربية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في اسس التربية والإرشاد التربوي
- 2 - يحفظ أسماء العلماء وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم
- 3 - تعلم طرائق تدريس اسس التربية والإرشاد التربوي

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة
- 7- المناقشة
- 8- الاستجواب
- 9- العصف الذهني
- 10- الأسئلة التحفيزية

طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة

50% اختبارات نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 3- التعرف باثر التربية على الحياة اليومية
- 4- الاهتمام الفاعل بدراسة اسس التربية والإرشاد التربوي
- 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

طرائق التعليم والتعلم
5- العصف الذهني 6- المناقشة 7- الأسئلة المتشعبة
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0
1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0
3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0
8- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

15. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	معنى التربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	اهداف التربية ووظائفها	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	خصائص التربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الأساس التاريخي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - الغزالي	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	ابن خلدون - ابن سينا	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاساس الاجتماعي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الدور التربوي للأسرة، والمجتمع	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	الاساس الاقتصادي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	أثر التربية في التنمية القومية والمواد البشرية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	الأساس العلمي للتربية	نفسه	نفسه

الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	التربية الحديثة	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	مميزات التربية الحديثة وأهدافها	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	وظائف التربية المعاصرة	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	أعلام الفكر التربوي الحديث - بسالوتزي	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	جان جاك روسو - جون ديوي	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	الإدارة التربوية ومفهومها	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	أنماط الإدارة	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	مهارات مدير المدرسة	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي والعشرون	2	نفسه	التخطيط - التنظيم - الاتصال	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني والعشرون	2	نفسه	التوجيه - التنسيق - الرقابة	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث و العشرون	2	نفسه	صفات المدير الناجح	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع و العشرون	2	نفسه	العوامل المؤثرة في الادارة التربوية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس و العشرون	2	نفسه	مجالس الآباء والمعلمين	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس و العشرون	2	نفسه	نظريات الإدارة	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع و العشرون	2	نفسه	الادارة كنظرية اجتماعية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن و العشرون	2	نفسه	الادارة كعملية اتخاذ قرار	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع و العشرون	2	نفسه	الإدارة كوظائف	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	مراجعة	نفسه	نفسه

16. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .

الرسائل والاطاريح المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
المواقع الالكترونية ذات العلاقة المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

43. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
44. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
45. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
46. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
47. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
48. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
49. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
50. تاريخ إعداد الوصف	
51. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع	

52. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ت- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية</p> <p>2- تزويد الطلبة بأنواع علم البيان والمحسنات البديعية .</p> <p>3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتدوقها</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي</p> <p>2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف</p> <p>3 – يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>7- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .</p> <p>8- طريقة الاستجواب والمناقشة</p> <p>9- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة</p> <p>50% اختبارات نهاية الفصل.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية</p> <p>2- المقارنة بين مصطلح واخر</p> <p>3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>9- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية</p> <p>10- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات</p> <p>11- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية</p> <p>12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل</p>
<p>طرائق التقييم</p>

- 7- اثاره عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات
 8- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي
 9- دعم الطلبة المتميزين

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1-

د2-

د3-

د4-

53.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	144	البلاغة والتطبيق	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	لا يوجد

54.التخطيط للتطور الشخصي

- 9- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه.
 10- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
 11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
 12- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات

55.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 7- القبول المركزي
- 8- رغبة الطالب
- 9- المعدل التنافسي بين الاقسام

56. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 7- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بالبلاغة العربية
- 8- شبكة المعلومات
- 9- خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	البلاغة (البيان والبدیع)	144	الأولى

نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

28. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
29. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
30. اسم / رمز المقرر	144
31. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
32. الفصل / السنة	السنوي
33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
34. تاريخ إعداد هذا الوصف	
35. أهداف المقرر	
5- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
6- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يعرف مفهوم البلاغة العربية</p> <p>2- يبين أهمية البلاغة العربية</p> <p>3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر البلاغة العربية</p> <p>4- يميز بين اهداف دراسة البلاغة العربية</p> <p>5- يوضح خصائص البلاغة العربية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في البلاغة العربية</p> <p>2 - يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم</p> <p>3 - تعلم طرائق تدريس البلاغة العربية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>11- المحاضرة المعدلة</p> <p>12- المناقشة</p> <p>13- الاستجواب</p> <p>14- العصف الذهني</p> <p>15- الأسئلة التحفيزية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة</p> <p>60% اختبارات نهاية السنة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>5- التعريف باثر البلاغة والبلاغيين في تاريخ الادب العربي</p> <p>6- الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية</p> <p>3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم</p>

طرائق التعليم والتعلم
9- العصف الذهني 10- المناقشة 11- الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0 1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0 3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0 12- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

19. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة البلاغة العربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	المدارس البلاغية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	تاريخ التأليف في البلاغة العربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	علم البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	تعريف البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	التشبيه	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	تعريف التشبيه وأنواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	أركان التشبيه وأنواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	أغراض التشبيه وبلاغته	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	المجاز والحقيقة	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	المجاز المرسل وعلاقاته	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	المجاز العقلي وعلاقاته	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	الاستعارة : تعريفها	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	اركان الاستعارة	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	الاستعارة التصريحية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	الاستعارة المكنية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	الاستعارات الاخرى	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	الكناية	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	أنواع الكناية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي والعشرون	2	نفسه	كناية عن صفة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني والعشرون	2	نفسه	كناية عن موصوف	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث والعشرون	2	نفسه	كناية عن نسبة	نفسه	نفسه

الأسبوع الرابع والعشرون	2	نفسه	علم البديع	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس والعشرون	2	نفسه	المحسنات اللفظية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس والعشرون	2	نفسه	المحسنات المعنوية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع والعشرون	2	نفسه	الجناس	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن والعشرون	2	نفسه	الطباق	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع والعشرون	2	نفسه	التضمين	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	التورية	نفسه	نفسه
الاسبوع الواحد والثلاثون	2	نفسه	المشاكله	نفسه	نفسه
الاسبوع الثاني والثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه

20. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقزويني

الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

21. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

57. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
58. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
59. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
60. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
61. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
62. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
63. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
64. تاريخ إعداد الوصف	
65. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .

66. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الصّرف العربي .

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الصّرف

في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

8- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي وخارجة.

9- يطبق استراتيجيات الصّرف داخل الصف المدرسي .

10- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

11- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 11- دراسة الموضوعات المصرفية من خلال الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- 12- يبين الموضوعات المصرفية ومدى تطورها .
- 13- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات المصرفية .
- 14- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل المصرفية .

طرائق التعليم والتعلم

- 12- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 13- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 14- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب.
- 15- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 12- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 13- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 14- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

67. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الصرف	243	المرحلة الثانية

68. التخطيط للتطور الشخصي
9- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
10- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته.
12- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
69. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
7- القبول مركزي
8- رغبة الطالب.
9- المعدل التنافسي بين الأقسام.
70. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.

5- شبكة المعلومات الدولية .

6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصرف	243	الثانية

نموذج وصف المقرر

أ. م. د. باسم محمد عيادة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

36. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
37. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
38. اسم / رمز المقرر	243
39. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
40. الفصل / السنة	السنوي
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة

42. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/6/2 م
43. أهداف المقرر	
7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصّرف العربي .	
8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصّرف العربي.	
9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصّرف العربي .	

44. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
13- يعرف مفهوم الصّرف .	
14- يبين اهمية دراسة الصّرف.	
15- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الصّرف).	
16- يميز بين اهداف دراسة الصّرف.	
17- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
18- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصّرف .	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
7- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة.	
8- حفظ اسماء وشخصيات صرفية والتعرف على بنية الكلمة و المصادر الصرفية بما يلائم طبيعة الدرس .	
9- تعلم طرائق تدريس مادة الصّرف العربي.	
طرائق التعليم والتعلم	
11- المحاضرة المعدلة	
12- المناقشة .	
13- الاستجواب .	
14- العصف الذهني .	
15- الاسئلة التحفيزية .	

طرائق التقييم
5- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي 6- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
9- التعريف بأثر علم الصرف في تطور اللغة العربية . 10- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف. 11- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
7- العصف الذهني . 8- المناقشة . 9- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
9- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 10- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 11- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 12- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الصرف وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : اسم الفاعل اسم المفعول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	صيغة المبالغة ، الصفة	(1) عرض	(1) اختبارات شفوية

<p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المشبهة</p>	<p>و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>تمارينات تطبيقية .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>اسم الالة ،المصدر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>

المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	اسم المرة ، واسم الهيئة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	اسم الزمان والمكان	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	العارضه الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تمارينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	اسم التفضيل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمارينات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	الاعلال:انواع الاعلال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>1- الاعلال بالحذف 2- اعلال بالقلب</p>	<p>و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها</p>		<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>3- اعلال بالنقل *تمارين تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الابدال</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

			هذه المعرفة للآخرين		
		للفصل الدراسي الأول			
	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
	(1) عرض تقديمي	عطلة نصف السنة			الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية	(2) مناقشة و حوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(2) واجبات حفظية					
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
	(1) عرض تقديمي	الاسم المنقوص			الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية	(2) مناقشة و حوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(2) واجبات					
حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تمريبات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الاسم المقصور</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تمريبات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة</p>	<p>الاسم الممدود</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>

المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمريبات تطبيقية.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المذكر والمؤنث *تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	قواعد الاملاء الهمزة واحكام رسمها *تمريبات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التاء المربوطة والمفتوحة **امتحان شهري للفصل الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسعوالعشرون والاسبوع الثلاثون

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				
----------	-----------------------------------	--	--	--	--

46. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	5- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	6- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الصّرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ح- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

15- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

71. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
72. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
73. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
74. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
75. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
76. برنامج الاعتماد المعتمد	معايير الاتحاد للجامعات العربية
77. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
78. تاريخ إعداد الوصف	
79. أهداف البرنامج الأكاديمي	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع

80. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ث- الأهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض

أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس

أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1 - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي

ب 2 - يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي

ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان

ب4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ)

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق

طرائق التقييم

50 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية

50 % الاختبار النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1-تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها

ج2-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي

ج3- يقيم بعض الشعراء والقصائد

ج4-يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبض المواضيع
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم

طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم

81. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل اسبوع	العروض	245	الثانية

82. التخطيط للتطور الشخصي
1- ان يراعي المنهج ميول الطلبة 2- ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم 3- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبأسلوبه 4- التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة
83. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- القبول المركزي 2- رغبة الطالب 3- المعدل التنافسي
84. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض 2- شبكة المعلومات الدولية 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	العروض	245	الثانية

نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم العروض 2- يبين أهمية دراسة العروض 3- يحدد أهداف الدراسة لمادة العروض 4- يميز بين أهداف دراسة العروض 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - حفظ أسماء البحور الشعرية والتمييز الإيقاعي بينها ب2 - التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبين قصيدة النثر ب3 - يحلل القصائد إيقاعيا ب4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الاسئلة التحفيزية
طرائق التقييم
1- 40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بظن الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 2- 10 % الحضور والمشاركة 3- 50 % الاختبار النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء

ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض

ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي

ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض

طرائق التعليم والتعلم

1- العصف الذهني

2- المناقشة

3- الاسئلة المتشعبة في العروض

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق.

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

47. المؤسسة التعليمية	كلية التربية
48. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
49. اسم / رمز المقرر	العروض / 245
50. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
51. الفصل / السنة	السنوي
52. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60 ساعة / للسنة الدراسية
53. تاريخ إعداد هذا الوصف	
54. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض	

23. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض لغة واصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البيت الشعري وجزاؤه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الصدر, العجز, العروض, الضرب, الحد شو	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التفجيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	الاسباب والأوتاد والفواصل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	الكتابة العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	الدوائر العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الهزج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع العاشر

<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p> <p>(3)عرض على العارضة الالكترونية</p>	<p>تطبيقات البحر الهزج</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p> <p>(3)عرض على العارضة الالكترونية</p>	<p>البحر المتقارب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p> <p>(3)عرض على العارضة الالكترونية</p>	<p>تطبيقات البحر المتقارب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p> <p>(3)عرض على العارضة الالكترونية</p>	<p>لبحر الطويل وتطبيقاته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p> <p>(3)عرض على العارضة الالكترونية</p>	<p>البحر الرجز وتطبيقاته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p>	<p>البحر المتدارك</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم</p>	2	<p>الأسبوع السادس</p>

شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة	(2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	وتطبيقاته	على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر البسيط وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الرمل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الكامل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الوافر وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	البحر السريع وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله	2	الأسبوع الحادي و العشرون

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم المحاضرة	(3) عرض على العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر المنسرح وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر الخفيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر المضارع البحر, المقتضب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	البحر المجتث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على	العروض في الشعر الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه	2	الأسبوع السادس و العشرون

ومشاركتهم اثناء المحاضرة	العارضة الالكترونية		المعرفة للاخرين		
(1)اختبارات شفهيّة (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع السابع والعشرون
(1)اختبارات شفهيّة (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع الثامن والعشرون
(1)اختبارات شفهيّة (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع التاسع والعشرون
(1)اختبارات شفهيّة (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الاسبوع الثلاثون

24. البنية التحتية

ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي	1- الكتب المقررة المطلوبة
---	---------------------------

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)	1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم 2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس . 3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين 4- بعض الرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	1- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

25. خطة تطوير المقرر الدراسي	
	اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها
مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

85. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
86. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
87. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
88. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
89. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
90. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
91. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
92. تاريخ إعداد الوصف	
93. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	
94. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>ا- الاهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة المعجم العربي والصوت .</p> <p>2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية.</p>	
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>	

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة.
10% الحضور والمشاركة
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربية وعلم الصوت وقيمه العلمي .
- 2- الكشف عن ملامح العاجم العربية وعلم الصوت.
- 3- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للعاجم العربية وعلم الصوت .
- 4- البحث عن موضوع العاجم العربية وعلم الصوت في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصل القول ، وضح ، ... الخ

طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

95.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	المعجم العربي وعلم الصوت	447	المرحلة الثانية

96.التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
- 4- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

97. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

98. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- 1- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	المعجم العربي وعلم الصوت	447	الثانية

63. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- يبين أهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت .
- 4- يميز بين أهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين فيما يلائم العجم العربي وعلم الصوت طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة العجم العربي وعلم الصوت.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المشاركة والمواظبة
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

64. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلح العجم العربي وعلم الصوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدماء المحدثين العجم العربي وعلم الصوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدايات التأليف المعجمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع المعاجم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
الأسبوع الخامس	2	أهمية المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع السادس	2	مدرسة العين المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السابع	2	المعاجم التي تبعت العين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثامن	2	مدرسة الجمهرة المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع	2	معجم مقاييس اللغة لابن فارس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع العاشر	2	مدرسة الجوهري المعجمية	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة		(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الحادي عشر	2	مدرسة الزمخشري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية

				2	الأسبوع الثاني عشر
			عطلة ربيعية	2	الأسبوع الثالث عشر
		مفهوم علم الصوت وموضوعاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية				
		الصوت والحرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار				
		أركانه ووظيفته وأهميته	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية				
		الآصوات الصامتة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار				
		الآصوات الصائتة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار				
		أنواع المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار				
			التطبيق	2	الأسبوع العشرون
				2	الأسبوع الحادي و العشرون

				2	الأسبوع الثاني والعشرون
				2	الأسبوع الثالث والعشرون
				2	الأسبوع الرابع والعشرون
				2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفوية واجبات بحثية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وأسباب نشوؤها وموقف اللغويين منها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق وجهاز النطق)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الاصوات وصفاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الفرق بين لفظي المعجم والقاموس وأشهر المدارس المعجمية مع التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

65. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في المعجم العربي و علم الصوت.	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

99. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ كلية التربية
100. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
101. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية
102. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس باللغة العربية
103. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	السنوي
104. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
105. المؤثرات الخارجية الأخرى	المدارس المتوسطة والإعدادية ودوائر الدولة الأخرى

106. تاريخ إعداد الوصف

107. أهداف البرنامج الأكاديمي

- 1- اعداد المدرسين على ممارسة المهنة التعليمية
- 2- تفعيل البحث العلمي في مجال اللغة العربية وادابها.
- 3- العمل على القضاء على الامية .
- 4- التواصل العلمي بين الجامعات.
- 5- تحفيز ثقافة استعمال اللغة العربية الفصيحة في الاوساط المختلفة.

108. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الاهداف المعرفية

- أ1- ضبط قواعد اللغة العربية ومسائلها .
- أ2- تحفيز الطلبة نحو حب اللغة العربية
- أ3- القدرة على الكتابة الصحيحة.
- أ4- إشاعة اللغة العربية بين المتكلمين انفسهم
- أ5- تحليل النصوص اللغوية ومعرفة معانيها .
- أ6- كشف الأخطاء اللغوية ومعالجتها .

ب –الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - ضبط القواعد النحوية واللغوية.
- ب 2 – الاهتمام مهارات الإعراب واستنباط المعاني .
- ب 3 - القدرة على التحدث بلغة سليمة .

طرائق التعليم والتعلم
1- الاسئلة المباشرة للطلبة واشراكهم في المحاضرة . 2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى . 3- كتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي . 4- اقامة الحلقات النقاشية في قاعة الدرس وتبادلها .
طرائق التقييم
1- الاختبارات شفوية وتحريرية . 2- مشاركة الطالب وتفاعله . 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- ترغيب العربية لمتكلميها من خلال التحدث بها أمام الناس ج2- العمل على زيادة المتكلمين بها ج3 اظهار جماليات اللغة ومعاني تراكيبيها ج4- التحدث عن أثر العلماء في تأسيس هذا العلم
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب واشراكهم في المحاضرة . 2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس والتحدث بها. 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي . 4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس

طرائق التقييم

- 1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية .
- 2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس .
- 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1- إعداد مدرسين للغة العربية وقواعد النحو.
- 2- الكشف عن الأخطاء النحوية في التراكيب وتصويبها .
- 3- الحث على المواهب وتنميتها للإدارة التربوية.
- 4- تشجيع الطلبة ما يسهم في تطوير اللغة العربية وآدابها .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة للطلبة.
- 2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس
- 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي .
- 4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس

طرائق التقييم

- 1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية .
- 2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس .
- 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

109. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو العربي	261	المرحلة الثانية

110. التخطيط للتطور الشخصي	
<p>1- كتابة البحوث العلمية</p> <p>2- المشاركة في تأليف الكتب المنهجية .</p> <p>3- المشاركة في المؤتمرات العلمية</p> <p>4- الاشتراك في الدورات التطويرية</p>	
111. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<p>1- خريجو الاعداديات بفرعها العلمي والأدبي</p> <p>2- خريجو معاهد إعداد المعلمين من 10% الأوائل</p> <p>3- المعدل العام (المجموع التنافسي) ، وغيرها .</p>	
112. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<p>1- مركز التعليم المستمر في الكلية.</p> <p>2- ضمان الجودة في رئاسة الجامعة .</p> <p>3- القسم العلمي في الكلية .</p> <p>4- الموقع الإلكتروني.</p>	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	أساسي	النحو	261	الثانية

نموذج وصف المقرر

م . رغد اسماعيل عريبي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

66. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
67. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
68. اسم / رمز المقرر	النحو العربي / 261
69. أشكال الحضور المتاحة	حضور
70. الفصل / السنة	السنوي
71. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة بواقع (3) ثلاث ساعات للشعبة الواحدة
72. تاريخ إعداد هذا الوصف	

أهداف المقرر

- 1- يهدف هذا المقرر معرفة المفاهيم الأساسية في المقرر والقدرة على الربط بينها وتطبيقها عملياً
- 2- تعريف الطالب بالقواعد النحوية التي تضبط تراكييب اللغة العربية.
- 3- تطوير قدرة الطالب على البحث العلمي في مختلف موضوعات النحو.
- 4- التعرف على طبيعة قواعد اللغة العربية في العراق.
- 5- التعرف على أنظمة اللغة بشكل يسهل على الطالب التمييز بين القواعد الكثيرة.
- 6- دراسة الامثلة والشواهد التي تسهم في وضع القواعد
- 7- اكساب الطالب مهارات تساعد في التحدث بالفصحى وتجنبيه الوقوع بالخطأ.

26. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1- أن يتعرّف الطالب على قواعد الأحرف المشبهة بالفعل

2- معرفة شواهد الأحرف المشبهة بالفعل.

3- ضبط القواعد النحوية وتطبيقها عملياً في الحديث والكتابة .

4- كيفية بناء الأحكام النحوية استناداً إليها .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - تحليل النصوص اللغوية وتنمية ملكة التفكير اللغوي لديه.

ب2 - كشف الأحكام النحوية والبحث في مدى مطابقتها للواقع اللغوي .

ب3 - ضبط القواعد تطبيقاً وشرحها لزملائه الطلبة .

ب4- تمكن الطالب القدرة على اكتشاف الأخطاء في العبارات .

طرائق التعليم والتعلم

5- طريقة الإلقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الأسئلة المباشرة للطلبة.

6- إقامة حوارات افتراضية أثناء قاعة الدرس بالفصحي .

7- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي.

8- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس واثارة مسائل نحوية خلافية عامة.

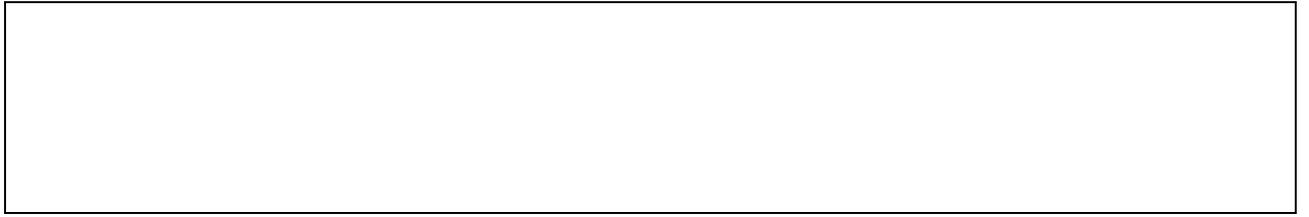
طرائق التقييم

4- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية.

5- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس.

6- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- القدرة على التحدث امام جمهور من الناس.</p> <p>ج2- تعلم العمل الجماعي والتعاون في انجاز المهام.</p> <p>ج3- القدرة على ابداء الآراء اللغوية .</p> <p>ج4- انجاز المهام والاعمال المكلف بها بشكل مستقل .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة.</p> <p>2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى .</p> <p>3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي.</p> <p>7- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية.</p> <p>2- مشاركة الطالب وتفاعله في كافة المجالات.</p> <p>3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة</p> <p>د1- قابلية ان يكون المتخرج مدرساً للغة في كافة المجالات.</p> <p>د2- ان يكون مدرساً متخصصاً في تدريس النحو.</p> <p>د3- ان يكون ناشطاً في الدفاع عن اللغة العربية .</p> <p>د4- قابلية ان يكون باحثاً في اللغة والنحو .</p>



بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	أ1 + ب3	إنَّ وأخواتها معانيها وعملها وأحوال خبرها		
2	3		إحكام كسر همزة إنَّ وفتحها بين الوجود والجواز		
3	3		احكام دخول لام الابتداء على خبر إنَّ مفرداً وجملة		
4	3		التقديم والتقديم بين خبر إنَّ وأخواتها واسمها		
5	3		دخول (ما) على إنَّ وأخواتها تخفيف إنَّ وكأنَّ وأحكامها بعد التخفيف		
6	3		(لا) النافية للجنس في العربية عملها وخصائصها وأحوال اسمها		
7	3		تكرار (لا) بين العمل والإلغاء و نعت اسمها والعطف عليه		
8	3		حذف خبر (لا) النافية للجنس ، ودخول همزة الاستفهام عليها		
9	3		ظن وأخواتها ألفاظها وأنواعها ومعانيها		
10	3		التعليق والإلغاء في باب ظن وأخواتها وحذف المفعولين أو أحدهما		
11	3		استعمال القول بمعنى الظن والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل		
12	3		التشابه الواقع بين مفعولي علم ووالثاني والثالث من اعلم وأرى		
13	3		الفاعل تعريفه وحكمه وتثنيته وجمعه		
14	3		حذف الفعل وتأنيثه والفصل بينه وبين الفاعل		
15	3		أحكام التقديم والتأخير بين الفاعل والمفعول به المفعول المتصل بضمير الفاعل والفاعل المتصل بضمير المفعول		

	النائب عن الفاعل تعريفه وأحكامه وتغيير صورة الفعل	3	16
	ما يقوم مقام الفاعل (المصدر ، والظرف ، والجار والمجرور)	3	17
	المفعول إذا وجد لم ينب عن الفاعل غيره ، والمفعول الأول ينوب عن الفاعل	3	18
	تعدي الفعل ولزومه وضوابط التعدي وأحكامها	3	19
	المفعول المطلق تعريفه وعمله وأنواعه	3	20
	النائب عن المفعول المطلق وأحكام حذف عامله	3	21
	المفعول له تعريفه وأنواعه وأحكامه	3	22
	المفعول فيه تعريفه وعمله وأحكامه	3	23
	المفعول معه تعريفه وبيان العامل فيه وعمله	3	24
	الاستثناء تعريفه وحكم المستثنى الواقع بعد إلا	3	25
	حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه والاستثناء المفرغ	3	26
	حكم المستثنى بـ(ال) أو (غير) أو (سوى) و(ليس) و(لا يكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا)	3	27
	الحال تعريفه وأنواعه والحال النكرة وصاحبها المعرفة ومسوغات ذلك	3	28
	التقديم والتأخير بين الحال وصاحبها وعاملها وتعددتها وحذفها	3	29
	التمييز تعريفه وأنواعه وأحكامه	3	30

28. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت769هـ) - شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري (ت761هـ) - شرح قطر الندى لابن هشام الانصاري (ت761هـ) - النحو الوافي لعباس حسن (ت1978م)
---------------------------	--

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح الألفية للمرادي (ت749هـ) ، - المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الألفية للشاطبي (ت790هـ) - معاني النحو لفاضل السامرائي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها () المجلات العلمية , التقارير)	- مجموعة قرارات المجامع العلمية . - مجموعة المجلات اللغوية العلمية المحكمة .
ب - المراجع الالكترونية	المجلات العلمية الاكاديمية العراقية

29. خطة تطوير المقرر الدراسي
1- تحديث مستوى المقرر بشكل دوري حتى يعكس جديد القواعد والانظمة اللسانية العالمية للغة . 2- الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والانترنت . 3- اعطاء النشاط البحثي اهمية اكثر . 4- تخصيص ساعات عملية لربط المبادئ النظرية بالجانب العملي . 5- وضع استراتيجيا تعليمية حديثة ، وطرائق تدريس حديثة. 6- وضع برامج وانشطة تطبيقية يستعمل خلالها الطالب اللغة الفصحى.

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

113. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
114. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
115. اسم البرنامج الأكاديمي او	قسم اللغة العربية

المهني	
116. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
117. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
118. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
119. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
120. تاريخ إعداد الوصف	
121. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

122. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>ح- الاهداف المعرفية</p> <p>1-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية</p> <p>2-تزويد الطلبة بموضوعات علم المعاني .</p> <p>3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها</p>	
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي</p> <p>2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف</p> <p>3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
10- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .	
11- طريقة الاستجواب والمناقشة	
12- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية	

طرائق التقييم	
50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل.	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .	
1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية	
2- المقارنة بين مصطلح واخر	
3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية	
طرائق التعليم والتعلم	
-13	تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية
-14	استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات
-15	تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية
-16	تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل
طرائق التقييم	
-10	اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات
-11	احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي
-12	دعم الطلبة المتميزين

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة			
-1د			
-2د			
-3د			
-4د			
123. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى			
المرحلة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة

الدراسية		نظري	عملي
الأولى		60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	لا يوجد

124. التخطيط للتطور الشخصي	
-13	ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه.
-14	ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
-15	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
-16	ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات
125. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
-10	القبول المركزي
-11	رغبة الطالب
-12	المعدل التنافسي بين الاقسام
126. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
-10	المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بالبلاغة العربية
-11	شبكة المعلومات
-12	خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	البلاغة (علم المعاني)		الثانية

نموذج وصف المقرر

م. زهراء شهاب أحمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

73. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
74. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
75. اسم / رمز المقرر	
76. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
77. الفصل / السنة	السنوي
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
79. تاريخ إعداد هذا الوصف	
80. أهداف المقرر	
7- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
8- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

30. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يعرف مفهوم علم المعاني</p> <p>2- يبين أهمية علم المعاني</p> <p>3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر علم المعاني</p> <p>4- يميز بين اهداف دراسة البلاغة العربية</p> <p>5- يوضح خصائص علم المعاني</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني</p> <p>2 - يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم</p> <p>3 - تعلم طرائق تدريس علم المعاني</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>16- المحاضرة المعدلة</p> <p>17- المناقشة</p> <p>18- الاستجواب</p> <p>19- العصف الذهني</p> <p>20- الأسئلة التحفيزية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة</p> <p>60% اختبارات نهاية السنة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>7- التعرف باثر البلاغة والبلاغيين في تاريخ الادب العربي</p> <p>8- الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية</p> <p>3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم</p>

طرائق التعليم والتعلم
13- العصف الذهني
14- المناقشة
15- الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقويم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0
1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0
3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0
16- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

31. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة (علم المعاني)	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	علم المعاني تعريفة وانواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	النهى	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	التمني	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه
الأسبوع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه

					الثاني عشر
نفسه	نفسه	التمني	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	النداء	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	التقديم	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	التاخير	نفسه	2	الأسبوع التاسع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	الفصل	نفسه	2	الأسبوع الحادي والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثاني والعشرون
نفسه	نفسه	الوصل	نفسه	2	الأسبوع الثالث والعشرون

					العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع والعشرون
نفسه	نفسه	القصر	نفسه	2	الأسبوع الخامس والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس والعشرون
نفسه	نفسه	الايجاز	نفسه	2	الأسبوع السابع والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن والعشرون
نفسه	نفسه	الاطناب	نفسه	2	الأسبوع التاسع والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثلاثون
نفسه	نفسه	المساواة	نفسه	2	الاسبوع الواحد والثلاثون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الاسبوع الثاني والثلاثون

32. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير
---------------------------	---

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقرويني
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مع البلاغة العربية المختلفة

33. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
----------------------	----------------------------

2. القسم العلمي/ المرحلة	قسم العربي / المرحلة الثانية
3. اسم / رمز المقرر	الحاسيات
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري وفق الجدول المعلن في القسم
5. النظام الدراسي	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة ، 2 ساعات في الاسبوع الواحد *30 أسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\3\4
8. أهداف المقرر	
<p>1- تمييز الطلبة بين نظام ويندوز 7 ونظام ويندوز 8</p> <p>2- لتأهيل وتدريب الطلبة على برنامج الورد لكتابة البحوث والأوراق العلمية في المستقبل.</p> <p>3- تمكن الطلبة من ترتيب شرائح البور بويونت وعرض بحوثهم او تقاريرهم فيها في المستقبل.</p> <p>4- تعلم انشاء الجداول الالكترونية من خلال برنامج الاكسيل.</p> <p>5- تمكن الطلبة من التمييز بين انواع الشبكات وكيفية استخدام الانترنت في المستقبل.</p>	
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>(1) تعريف مفهوم الحاسوب الالكتروني وتصنيفاته</p> <p>(2) معرفة الطالب بنظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 8</p> <p>(3) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الورد</p> <p>(4) معرفة الطالب وتطبيق برنامج البور بويونت.</p> <p>(5) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الاكسل.</p> <p>(6) تعريف الطالب بالشبكات وانواعها وفوائدها.</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>(1) اكساب الطلبة كيفية استخدام الحاسوب.</p> <p>(2) اكساب الطلبة كيفية استخدام نظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 10.</p> <p>(3) اكساب الطلبة كيفية استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس 2019.</p> <p>(4) اكساب الطلبة مهاره تفعيل الايميل واستخدامه.</p>	
طرائق التعليم والتعلم	

<p>المحاضرات الحضورية. اسلوب المناقشة. المحاضرات الفيديو المساعدة ضمن قناة اليوتيوب الخاصة بالتدريسي.</p>
<p>اساليب التقييم</p>
<p>❖ الاختبارات اليومية (Quiz) والشهرية الحضورية ❖ تكليف الطالب بمهمات دراسية يثاب عليها ❖ تكليف الطالب بعمل تقارير ضمن مواضيع تطبيق الحاسوب</p>
<p>الاهداف العامة: 1) ان يبدي الطالب اهتماما بما يقدمه التدريسي من شرح للمادة الدراسية. 2) ان يمتلك الطالب قناعة كافية عن اهمية المادة التي يتلقاها. 3) ان يتمكن الطالب من استخدام وتنظيم المعطيات التي تلقاها بعد شرح المادة في المستقبل 4) ان يتمكن الطالب من المناقشة واقتراح بعض الحلول الاخرى المحتملة للمشكلة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1. التعليم باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة. 2. التعليم باستخدام المسابقات حيث تعمل على تحريك روح الحماس بين الطلبة. 3. التعلم عن طريق جعل الطالب مدرسا لتعزيز ثقته بنفسه. 4. التعلم عن طريق العصف الذهني بين الطلاب.</p>
<p>اساليب التقييم</p>
<p>1. اسلوب المناقشة والحوار بين الطالب والتدريسي. 2. اسلوب الملاحظة. 3. الامتحانات الحضورية.</p>
<p>المهارات المستهدفة: 1) توظيف المعلومات المكتسبة في المجال الحياتي 2) التطوير الشخصي من خلال الربط بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني. 3) بناء شخصية مدرس رياضيات كفوء يتمكن من نقل خبراته الطالب مستقبلا. 4) اعداد الطالب علميا وتربويا وفق الاسس العلمية الرصينة.</p>

1. مفردات المقرر الدراسي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	اسلوب التقييم
3-1 اسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	What is a computer and what is its importance? Computer's components Computer generations	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
5-4 اسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Output units Input Units for computer	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
7-6 اسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Operation system Software Windows 10	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
10-8 أسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Numerical System Converting from systems to decimal	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
15-11 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Converting the binary system to the octal system Convert from binary to Hexadecimal system	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
20-16 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Computer Network	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية

الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية	المحاضرة والمناقشه	Internet Benefits of the Internet and services	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	10 ساعة	25-21 أسبوع
الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية	المحاضرة والمناقشه	Information Security Password Email	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	10 ساعة	30-26 اسبوع

المصادر المساعدة	
لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
المصادر أخرى:	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1-دروس في مبادئ الحاسب الآلي تأليف د. أحمد عبد السلام البراوي 2310.	
2-تعلم مايكروسفت وورد وبوربوينت واكسل 2313 أعداد الدكتور خالد فرهود 2314.	
كتاب مايكرو سوفت وورد 2313 لشيرين المصري كتاب مايكرو سوفت اكسل 2313 لشيرين المصري	أ) الكتب والمراجع
download-167753289-library.net/free-ttps://booksh	ب) المراجع الالكترونية

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المفردات الدراسية للمنهاج الحالي من خلال حذف بعض الفقرات وإضافة أخرى
نقترح إضافة المواضيع التالية:
نبذة مختصرة على Windows11
إضافة محرك Google وبرز تطبيقاته ضمن الفصل الخامس (تعلم الانترنت).

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

127. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
128. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
129. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
130. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
131. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
132. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
133. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
134. تاريخ إعداد الوصف	
135. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

136. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الأندلسي .
- 2- اعداد الطلبة اعداد المهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعداد المهنة تدريس مادة الأدب الأندلسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 5- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 6- يطبق استراتيجيات الادب الاندلسي داخل الصف المدرسي .
- 7- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 8- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 6- يقارن بين فصول وعصور الادب الاندلسي.
- 7- يقيم بعض الشعراء والادباء الاندلسيين المشهورين.
- 8- يفسر اسباب اشتهاه وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- 5- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة ..
- 6- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 7- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 4- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 5- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 6- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

137. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الأدب الأندلسي		المرحلة الثالثة

138. التخطيط للتطور الشخصي

- 5- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
- 8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

139. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول مركزي
- 5- رغبة الطالب.
- 6- المعدل التنافسي بين الأقسام.

140. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.

3- شبكة المعلومات الدولية .

4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الأدب الأندلسي	الثالثة	

نموذج وصف المقرر

م. د. كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

81. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
82. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
83. اسم / رمز المقرر	الأدب الأندلسي
84. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
85. الفصل / السنة	السنوي
86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(64) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
87. تاريخ إعداد هذا الوصف	
88. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب الأندلسي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب الأندلسي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب الأندلسي.	

89. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي .
- 8- يبين أهمية دراسة الأدب الاندلسي.
- 9- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الاندلسي).
- 10- يميز بين اهداف دراسة الادب الاندلسي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاندلسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاندلسي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء.
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاندلسي .

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 4- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي .
- 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 4- العصف الذهني .
- 5- المناقشة .
- 6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 5- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص

90. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه	الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	مصادر دراسة الادب في الاندلس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	كتاب (المغرب في حلى المغرب)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	كتاب (نفتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر عبد الرحمن الداخل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	كتاب العقد الفريد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع

الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عهد الامارة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	عهد الخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة	موضوعات الشعر في عصر الطوائف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية	والمرابطين	للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الغزل / المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرتاء / الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
عطلة نصف السنة					
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أشهر الشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن دراج القسطلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن زيدون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخصائص والاساليب الفنية للنثر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع و العشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	رسالة التوايح والزوايح لأبين شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر في العصر الاموي والخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر الفني والنثر التأليفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التجديد في الشعر الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الموشحات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر الحنين والغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و الثلاثون

91. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	3- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم و غير معقد .	4- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ث- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

141. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
142. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
143. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
144. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
145. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
146. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
147. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
148. تاريخ إعداد الوصف	
149. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية

150. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الشعر العباسي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الشعر العباسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 9- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي.
- 10- يطبق استراتيجيات الشعر العباسي داخل الصف المدرسي .
- 11- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 12- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 9- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 10- يقارن بين فصول وعصور الشعر العباسي ومدى تطورها .
- 11- يقيم بعض الشعراء والنثراء العباسيين المشهورين.
- 12- يفسر اسباب اشتهاار وبروز بعض الشعراء والنثراء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- 9- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 10- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 11- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 7- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 8- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 9- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

151. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل	الشعر العباسي		المرحلة الثالثة

	شعبة			

152. التخطيط للتطور الشخصي

- 9- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
10- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
12- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

153. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 7- القبول مركزي
8- رغبة الطالب.
9- المعدل التنافسي بين الأقسام.

154. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الشعر العباسي.
5- شبكة المعلومات الدولية .
6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر العباسي	الثالثة	

نموذج وصف المقرر

ا.د. عماد جغيم عويد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

92. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
93. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
94. اسم / رمز المقرر	L362
95. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
96. الفصل / السنة	السنوي
97. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
98. تاريخ إعداد هذا الوصف	
99. أهداف المقرر	
	7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الشعر العباسي.
	8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الشعر العباسي.
	9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الشعر العباسي.



100. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 13- تعريف الطالب بالادب العباسي في النثر
- 14- يعرف مفهوم الشعر العباسي والمم الطالب بالنثر الفني
- 15- يبين اهمية دراسة الشعر العباسي.
- 16- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 17- يميز بين اهداف دراسة الشعر العباسي .
- 18- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 19- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الشعر العباسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 7- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النثر المختلفة ولاسيما الشعر العباسي .
- 8- حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نثرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.
- 9- تعلم طرائق تدريس مادة الشعر العباسي .

طرائق التعليم والتعلم

- 11- المحاضرة المعدلة
- 12- المناقشة .
- 13- الاستجواب .
- 14- العصف الذهني .
- 15- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 5- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 6- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
9- التعريف بأثر العلم والعلماء ,	
10- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الشعر العباسي .	
11- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .	
12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.	
طرائق التعليم والتعلم	
7- العصف الذهني .	
8- المناقشة .	
9- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .	
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
9- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .	
10- الاطلاع على المستجدات العلمية والنثرية عن طريق الكتب والدوريات .	
11- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .	
12- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.	

101. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	نبذة موجزة عن العصر العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مصادر دراسة الشعر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأغراض الشعرية القديمة في الشعر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المديح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الرتاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الغزل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الوصف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الشاعر بشار بن برد	تقويم مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الشاعر البحتري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الشاعر الشريف الرضي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الأغراض الشعرية الجديدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع الثالث عشر

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	في الشعر العباسي	استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ادب الصحبة والمجالسة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعر التعليمي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخمريات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثامن عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>		<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع التاسع عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الشاعر أبي نؤاس حياته وشعره</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الشاعر أبي نؤاس حياته وشعره</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الحادي والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الشاعر ابي تمام حياته وشعره</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثاني والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الشاعر ابي تمام حياته وشعره</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثالث والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p>	<p>الشاعر المتنبي حياته وشعره</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	2	الأسبوع الرابع والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر المتنبي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل فني لنماذج من القصائد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تصورات عن الشعر في	تقويم مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النشر (4) عرض على العارضة الإلكترونية	العصور الوسطى			
--	---	---------------	--	--	--

102. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	5- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	6- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ح- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

15- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

155. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
156. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
157. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
158. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
159. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
160. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
161. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
162. تاريخ إعداد الوصف	
163. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية

164. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر العباسي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النثر العباسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 13- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي.
- 14- يطبق استراتيجيات النثر العباسي داخل الصف المدرسي .
- 15- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 16- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 13- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 14- يقارن بين فصول وعصور النثر العباسي ومدى تطورها .
- 15- يقيم بعض الشعراء والنثراء العباسيين المشهورين.
- 16- يفسر اسباب اشتهاار وبروز بعض الشعراء والنثراء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرسة .	
طرائق التعليم والتعلم	
-13	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
-14	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
-15	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
-16	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
-10	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
-11	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
-12	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

165. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر العباسي	L362	المرحلة الثالثة

166. التخطيط للتطور الشخصي
-13 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
-14 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
-15 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
-16 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
167. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
-10 القبول مركزي
-11 رغبة الطالب.
-12 المعدل التنافسي بين الأقسام.
168. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النشر العباسي.
-7 شبكة المعلومات الدولية .
-8 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النثر العباسي	الثالثة	

نموذج وصف المقرر

ا.د. عماد جغيم عويد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

103. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
104. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
105. اسم / رمز المقرر	L362
106. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
107. الفصل / السنة	السنوي
108. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
109. تاريخ إعداد هذا الوصف	
110. أهداف المقرر	
10- اعداد الطلبة لتدريس مادة النثر العباسي.	
11- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النثر العباسي.	
12- اجراء البحوث والتقارير في مادة النثر العباسي.	



111. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 20- تعريف الطالب بالادب العباسي في النثر
- 21- يعرف مفهوم النثر العباسي والمام الطالب بالنثر الفني
- 22- يبين اهمية دراسة النثر العباسي.
- 23- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 24- يميز بين اهداف دراسة النثر العباسي .
- 25- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 26- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العباسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 10- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النثر المختلفة ولاسيما النثر العباسي .
- 11- حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نثرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.
- 12- تعلم طرائق تدريس مادة النثر العباسي .

طرائق التعليم والتعلم

- 16- المحاضرة المعدلة
- 17- المناقشة .
- 18- الاستجواب .
- 19- العصف الذهني .
- 20- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 7- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 8- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
13-	التعريف بأثر العلم والعلماء ,
14-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر العباسي .
15-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
16-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.
طرائق التعليم والتعلم	
10-	العصف الذهني .
11-	المناقشة .
12-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
13-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
14-	الاطلاع على المستجدات العلمية والنثرية عن طريق الكتب والدوريات .
15-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
16-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

112. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	مقدمة عن قيام الدولة العباسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف النثر الفني (المفهوم والحدود)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر الفني (موضوعاته وانواعه ومدارسه)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدارس النثرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النثر الشفاهي (موضوعاته وانواعه)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخطابة (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المناظرات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من المناظرات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المواعظ) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	تقويم مدى فهم الموضوعات النظرية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر الكتابي موضوعاته وانواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الرسائل الفنية)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع الثالث

عشر		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	تحليل تطبيقي على نماذج من الرسائل الفنية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوقعات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	تحليل تطبيقي على نماذج من التوقعات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر القصصي) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل تطبيقي على نماذج من النثر القصصي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثامن عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المقامات) المفهوم والخصائص (وأهم الانواع)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع التاسع عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تحليل تطبيقي على نماذج من المقامات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تعريف موجز باهم الكتب و اعلام العصر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الحادي والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاجبار) المفهوم والخصائص (وأهم الانواع)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثاني والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الحكايا (المفهوم والخصائص (وأهم الانواع)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثالث والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p>	<p>تحليل تطبيقي على نماذج من الحكايات والاجبار</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	2	الأسبوع الرابع والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية		هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجاحظ (حياته وأهم منجزاته في النثر الفني)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل فني لنماذج من نثره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أبو حيان التوحيدي) حياته وأهم منجزاته في النثر الفني)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل فني لنماذج من نثره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الهمذاني) حياته وأهم منجزاته في النثر)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تحليل فني لنماذج من نثره	تقويم مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النشر (4) عرض على العارضة الإلكترونية				
--	---	--	--	--	--

113. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	7- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	8- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	خ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	د- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

16- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	169. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	170. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	171. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس لغة عربية	172. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	173. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	174. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	175. المؤثرات الخارجية الأخرى
	176. تاريخ إعداد الوصف
177. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في افضل المستويات العلمية والتربوية .	

178. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية

<p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو العربي.</p> <p>2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>17- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>18- يطبق استراتيجيات النحو العربي داخل الصف المدرسي .</p> <p>19- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>20- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>2- من خلال طريقة المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية</p> <p>50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>17- تحليل بعض الموضوعات النحو العربي للوقوف على بنية الكلمة.</p> <p>18- يقارن بين موضوعات النحو العربي ومدى تطورها .</p> <p>19- يقيم العلماء الناقدون المشهورين.</p> <p>20- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>17- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .</p> <p>18- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .</p>

- 19- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته.
- 20- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 13- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 14- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 15- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

179. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو العربي		المرحلة الثالثة

180. التخطيط للتطور الشخصي

- 17- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.

18- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

19- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته،

20- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

181. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

13- القبول مركزي

14- رغبة الطالب.

15- المعدل التنافسي بين الأقسام.

182. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي.

9- شبكة المعلومات الدولية .

10- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النحو العربي	الثالثة	

نموذج وصف المقرر

أ.م.د محمد مهدي حسين

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

114. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
115. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
116. اسم / رمز المقرر	النحو العربي
117. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
118. الفصل / السنة	السنوي
119. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
120. تاريخ إعداد هذا الوصف	
121. أهداف المقرر	
13- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو العربي.	
14- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي.	
15- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي.	

122.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 27- يعرف مفهوم النحو العربي.
- 28- يبين أهمية دراسة النحو العربي.
- 29- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو العربي).
- 30- يميز بين أهداف دراسة النحو العربي.
- 31- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 32- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو العربي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 13- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو العربي.
- 14- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 15- تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- 21- المحاضرة المعدلة
- 22- المناقشة .
- 23- الاستجواب .
- 24- العصف الذهني .
- 25- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 9- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 10- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 17- التعريف بأثر علم النحو العربي في تطور اللغة العربية .
- 18- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو العربي.

19- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
20- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
13- العصف الذهني .
14- المناقشة .
15- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
17- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
18- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
19- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
20- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

123. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حروف الجر متى ولولا</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حروف الجر اللام والباء والكاف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الرابع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>حروف الجر</p> <p>الجر ب رب بنوعين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الخامس
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تدريبات وتمريبات عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع السادس
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الإضافة اللفظية والمعنوية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع السابع

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>كلا وكلتا وأي المضافة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>إعمال المصدر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اسم الفاعل</p> <p>ضربا اسم الفاعل وشروطهما.</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة</p>	<p>حكم تابع ما اضيف اسم الفاعل إليه.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>

	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعجب صيغتا التعجب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
		نعم وبئس والخلاف		3	

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>النحوي فيهما</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عطلة نصف السنة</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السادس عشر والسابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>النعث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تعدد النعوت</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>التوكيد لفظي ومعنوي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>مراجعة لما درس مع امتحان الشهر الاول للفصل الدراسي الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض</p>	<p>التوكيد ب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث و</p>

العشرون		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلا وكلتا وكل.	تقديمي (2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	توكيد النكرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ادوات العطف وحذف المعطوف عليه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البذل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثاني.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع العشرون والثلاثون

124. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	9- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	10- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ذ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ر- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

17- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	183. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	184. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	185. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	186. اسم الشهادة النهائية

النظام السنوي	187. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	188. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	189. المؤثرات الخارجية الأخرى
	190. تاريخ إعداد الوصف
191. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
<p>جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .</p>	

192. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبي.
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 21- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 22- يطبق استراتيجيات النقد الادبي داخل الصف المدرسي .
- 23- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 24- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 21- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 22- ملاحقة التطور التاريخي للنقد عند العرب.
- 23- تقييم الخطوات النقدية للنقاد العرب القدامى.
- 24- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض النقاد من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرسة .	
طرائق التعليم والتعلم	
21-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة .
22-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
23-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
24-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
16-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
17-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
18-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

193.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	90 ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النقد الأدبي القديم	2363	المرحلة الثالثة

194. التخطيط للتطور الشخصي	
-21	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
-22	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
-23	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، .
-24	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
195. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
-16	القبول مركزي
-17	رغبة الطالب.
-18	المعدل التنافسي بين الأقسام.
196. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي.	
-11	شبكة المعلومات الدولية .
-12	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الأدبي القديم	2363	الثالثة

نموذج وصف المقرر

ا.د علي عبد الحسين حداد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

125. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
126. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية
127. اسم / رمز المقرر	2363
128. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
129. الفصل / السنة	السنوي
130. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
131. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/12/12
132. أهداف المقرر	
-16	اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي.
-17	اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الأدبي.
-18	اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الأدبي.

133. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 33- يعرف مفهوم النقد .
- 34- يبين أهمية دراسة النقد الأدبي.
- 35- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد الادبي).
- 36- يميز بين اهداف دراسة النقد الادبي .
- 37- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 38- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد الادبي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 16- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما النقد الادبي.
- 17- حفظ اسماء النقاد ووفياتهم ومعرفة المصطلحات النقدية خلال دراسة تطور النقد عبر العصور الادبية .
- 18- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي .

طرائق التعليم والتعلم

26- المحاضرة المعدلة

27-	المناقشة .
28-	الاستجاب .
29-	العصف الذهني .
30-	الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم	
11-	50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
12-	50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
21-	التعريف بأثر النقد والادباء في تطور النقد الادبي .
22-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الادبي .
23-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
24-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
16-	العصف الذهني .
17-	المناقشة .
18-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
21-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
22-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
23-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
24-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير

134. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم النقد ونشأته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه	مصادر دراسة النقد الأدبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر ما قبل الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر صدر الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات (3) حفظية حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مفهوم الشعر و ملاحقة تطوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات	(1) عرض	مفهوم الصدق	ضبط الطلبة لهذا	3	الأسبوع

السادس		الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	والمبالغة	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة شفوية (2) واجبات حفظية
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في القرن الأول الهجري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في القرن الثاني الهجري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة شفوية (2) واجبات حفظية
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	نقد الرواة واللغويين	(1) عرض تقديمي (1) اختبارات شفوية

<p>(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>والنقد الفني</p>	<p>نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الاجاحظ وقضية القديم والمحدث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>بنية القصيدة عند ابن قتيبة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>			<p>قدرتهم على إدراكها</p>		
<p>(1) اختبارات شفهية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار(3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حالات الشاعر وبواعث قول الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3)</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن المعتز ونظرية البديع</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أبواب كتاب البديع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ابن طباطبا و عملية الابداع الشعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم و مشاركتهم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	محنة الشعراء المحدثين والابداع الفني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع عشر

في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قدامة بن جعفر والاثر اليوناني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المدح والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	الأمدي ومنهج الموازنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون

أثناء المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقويم المحدثين لموازنة الأمدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القاضي الجرجاني وقضية السرقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السرقات ومصطلحاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المرزوقي وعمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أركان عمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية	الجرجاني ونظرية النظم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	حد الشعر ودوافعه عند ابن رشيق	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	3	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع الواحد و الثلاثون

<p>(3) تدريبات و نشاطات</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(3) أمثلة من واقع الطلبة</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من الادب</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون و آراؤه في النقد و الأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الاسبوع الثاني و الثلاثون</p>

135. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	11- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	12- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ز- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	س- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

18- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	197. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	198. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	199. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
تحليل النص القراني	200. اسم الشهادة النهائية

النظام السنوي	201. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	202. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	203. المؤثرات الخارجية الأخرى
	204. تاريخ إعداد الوصف
205. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

206. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>ا- الاهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة العامة والخاصة.</p> <p>2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة تحليل النص القراني في المدارس الثانوية</p>

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
25-	يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي في هذه المادة.
26-	يطبق استراتيجيات تحليل النص القراني داخل الصف المدرسي .
27-	يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
28-	يطبق نظريات التعلم جميعها
29-	.
طرائق التعليم والتعلم	
1-	استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .
2-	من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.
3-	توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية لتنمية مهاراتهم.
طرائق التقييم	
40%	امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة
10%	الحضور والمشاركة
50%	اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
25-	تحليل بعض القصائد البارزة في هذا العلم.
26-	يقارن بين مستويات النص الادبي.
27-	يقيم بعض النصوص اللغوية والادبية .
28-	يفسر سر اعجاز النص القراني والنبوي.
طرائق التعليم والتعلم	
25-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
26-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
27-	تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على اجابته ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
28-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	

- 19- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 20- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 21- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

207. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	تحليل النص القرآني	247	المرحلة الثالثة

208. التخطيط للتطور الشخصي

- 25- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة العامة والخاصة.
- 26- ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 27- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في التدريس.
- 28- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

209. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 19- القبول مركزي
- 20- رغبة الطالب.
- 21- المعدل التنافسي بين الأقسام.

210. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.

13- شبكة المعلومات الدولية .

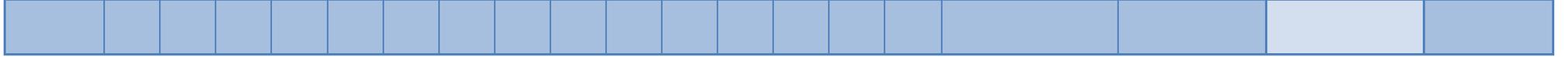
14- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)																			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اختياري	تحليل النص القراني		الثالثة



نموذج وصف المقرر

ا.د مولود محمد زايد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	136. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	137. القسم العلمي / المركز
247	138. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	139. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	140. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	141. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	142. تاريخ إعداد هذا الوصف
	143. أهداف المقرر
	19- اعداد الطلبة لتدريس مادة تحليل النص القراني .
	20- اعداد باحثين جيدين في مجال البحث في مادة تحليل النص القراني .
	21- اجراء البحوث في مادة تحليل النص القراني.

144. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 39- يعرف مفهوم التحليل ومفهوم النص .
- 40- يبين أهمية دراسة تحليل النص .
- 41- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر
- 42- يميز بين أهداف دراسة تحليل النص القرآني .
- 43- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 44- يحدد الخصائص المهمة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 19- كتابة بحوث ودراسات متخصصة في الدراسات البلاغية
- 20- حفظ مستويات تحليل النص ومناهجها .
- 21- تعلم طرائق تدريس مادة تحليل النص القرآني .

طرائق التعليم والتعلم

- 31- المحاضرة المعدلة
- 32- المناقشة .
- 33- الاستجواب .
- 34- العصف الذهني .
- 35- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 13- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 14- 10% الحضور والمشاركة
- 15- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 25- التعريف بأثر القران الكريم.
 26- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة تحليل النص القراني .
 27- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
 28- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم.

طرائق التعليم والتعلم

- 19- العصف الذهني .
 20- المناقشة .
 21- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 25- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 26- الاطلاع على المستجدات العلمية.
 27- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 28- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

145. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً ونقل هذه	تعريف بمفهوم (التحليل) ومفهوم (النص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	العارضة الإلكترونية	(المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بسورة الكهف (اسمها / عدد آياتها / سبب نزولها (....	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مضامين السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاصوات المفردة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ملامح صوتية اخرى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع

الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم الفاعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم المفعول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغ المبالغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغة التفضيل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسماء المكان والزمان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المستوى النحوي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ضمانر السورة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضمانر السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الحروف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثامن عشر

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار		للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الحروف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الأفعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الأفعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الدلالة المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الدلالة الوظيفية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون

المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المشترك اللفظي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الترادف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	بلاغة السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	البناء الفني للسورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	البناء الفني للسورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب	البناء الفني للسورة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونيه				
(1) اختبارات شفهيه (2) واجبات منزليه (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونيه	وجوه الاعجاز في السوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(1) اختبارات شفهيه (2) واجبات بحثيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونيه	وجوه الاعجاز في السوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	

146. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثه .	13- الكتب المقررة المطلوبه
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	14- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ش- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة البلاغية والاسلوبية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ص- المراجع الإلكترونيه ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

211. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
212. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
213. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية/كلية التربية
214. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
215. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
216. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
217. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
218. تاريخ إعداد الوصف	
219. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	جعل المنتج يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل المجتمع الرسالة التربوية المطلوبة المذكورة آنفاً في أفضل المستويات العلمية والتربوية

220. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>خ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري لمادة علم اللغة</p> <p>2- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية</p> <p>3- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة علم اللغة وما يتصل بها من جزئيات في المدارس الثانوية</p> <p>4- أ</p> <p>5- أ</p> <p>6- أ</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 – يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي</p> <p>ب 2 – يطبق استراتيجيات علم اللغة داخل الصف</p> <p>ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان</p> <p>ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1 . استعمال طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في(1)</p> <p>2. من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.</p> <p>3. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الولية للمعلومات</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية</p> <p>10% الحضور والمشاركة</p>

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض النصوص اللغوية من خلال المستويات الاربعة (الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية)

ج2- يقارن بين نشأت علم اللغة عند علماء العربية القدماء و الباحثين الغربيين.

ج3- يقارن تحليل بعض الصيغ الصرفية والجمل التركيبية بين الباحثين العرب والباحثين الغربيين

ج4- يقيم بعض الاعمال اللغوية من تصوص شعرية ونثرية

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطلبة بعمل تقارير تخص المحاضرة والكشف عن أهميتها
2. استجواب الطلاب من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب على اجابته وتصحيح معلوماته اذا أخطأ
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والتمكن منها.

طرائق التقييم

- 1 . اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات
 - 2 . احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي .
 - 3 . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يلانم ومتطلبات القسم.
221. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة) المرحلة الثالثة.

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	(60)ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل شعبة	علم اللغة		المرحلة الثالثة

--	--	--	--	--

222.التخطيط للتطور الشخصي				
<p>1 . ينبغي أن يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجياتهم ومشكلاتهم</p> <p>2 . ينبغي ان يكون المنهج متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم، وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة</p> <p>3 . أن يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته</p> <p>4 . التحديث الدوري السنوي لخطط التدريب المعتمدة</p>				
223. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)				
<p>1 . القبول مركزي</p> <p>2. رغبة الطالب</p> <p>3. المعدل التنافسي بين الاقسام</p>				
224. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج				

1 . الكتب، الدوريات، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات في تخصص علم اللغة

2 . شبكة المعلومات الدولية

3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	علم اللغة	345	الثالثة

34. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم علم اللغة
- 2- يبين أهمية دراسة علم اللغة
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علم اللغة)
- 4- يميز بين اهداف دراسة علم اللغة
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة ولاسيما علم اللغة
- ب2 - حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة
- ب3 - تعلم طرائق تدريس علم اللغة
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة المعدلة
2. المناقشة
3. الاستجواب
4. العصف الذهني
5. الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- التعريف بأثر العلم وعلماء اللغة وأثرهم في تطور علم اللغة
- ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علم اللغة

ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

العصف الذهني

المناقشة

الاسئلة المتشعبة في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق

35. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	مصطلحات تاسيسية فقه اللغة علم اللغة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	فروع علم اللغة اللسانيات النظرية	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	تاريخ الدرس اللساني	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	مستويات الدرس اللساني	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى التركيبي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن

1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى التداولي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	اتجاهات البحث اللساني أ. الاتجاه التاريخي والمقارن 1. (النشأة المفاهيم الاعلام)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع العاشر
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	2. المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	ب. الاتجاه الوصفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. ظروف النشأة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	2	الأسبوع الثالث عشر

2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية		وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين		
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	2. فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	3. الوصفية عند بلومفيلد	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	4. المنهج الوصفي في الدراسات العربية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	2	الأسبوع السادس عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	ج. الاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل	2	الأسبوع السابع عشر

3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الالكترونية		المعرفة للاخرين		
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	مفاهيم المنهج القدرة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	الانجاز	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع العشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	التوليد	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	النحو الكلي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	التحويل	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور خليل احمد عمارة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون

1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري،	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور مازن الوعر	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	د. الاتجاه الوظيفي النشأة. ياكيسون. جون روبرت فيرث	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	أهم وظائف اللغة التداولية	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
1. اختبارات شفوية	1. عرض تقديمي	المحدثون العرب والوظيفية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	2	الأسبوع الثلاثون

2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية		نظريا		
---	--	--	-------	--	--

36. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم غير معقد
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)	يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

37. خطة تطوير المقرر الدراسي
إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	225. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	226. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	227. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	228. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	229. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	230. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	231. المؤثرات الخارجية الأخرى
	232. تاريخ إعداد الوصف
233. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

234. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

ب-

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة منهج البحث والمكتبة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة منهج البحث والمكتبة في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 30- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 31- يطبق استراتيجيات منهج البحث والمكتبة داخل الصف المدرسي .
- 32- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 33- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 29- تعريف الطلاب باهمية منهج البحث.
- 30- الكشف عن ملامح منهج البحث والمكتبة.
- 31- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة لمنهج البحث والمكتبة.
- 32- البحث عن موضوع منهج البحث والمكتبة في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم	
-29	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
-30	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
-31	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
-32	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
-22	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
-23	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
-24	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

235. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	منهج البحث والمكتبة	L 347	المرحلة الثالثة

236. التخطيط للتطور الشخصي

- 29 ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
-30 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
-31 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
-32 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

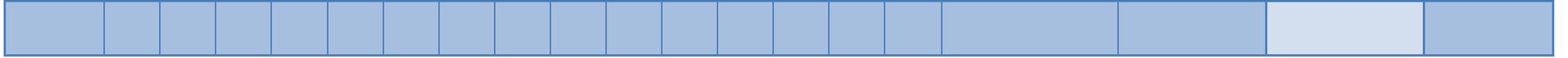
237. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 22 القبول مركزي
-23 رغبة الطالب.
-24 المعدل التنافسي بين الأقسام.

238. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة.

- 15 شبكة المعلومات الدولية .
-16 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .



نموذج وصف المقرر

م . د مصطفى صباح مهودر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

155. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
156. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
157. اسم / رمز المقرر	L 347
158. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
159. الفصل / السنة	السنوي
160. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
161. تاريخ إعداد هذا الوصف	
162. أهداف المقرر	
-22	اعداد الطلبة لتدريس مادة منهج البحث والمكتبة
-23	اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة منهج البحث والمكتبة.
-24	اجراء البحوث والتقارير في مادة منهج البحث والمكتبة.

163. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 45- يعرف مفهوم منهج البحث والمكتبة.
- 46- يبين أهمية دراسة منهج البحث والمكتبة .
- 47- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر منهج البحث والمكتبة .
- 48- يميز بين اهداف دراسة منهج البحث والمكتبة .
- 49- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 50- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة منهج البحث والمكتبة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 22- يكتب ورقة بحثية.
- 23- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فهارس الكتب ومناهج البحث العلمي بما يلائم طبيعة الدرس .
- 24- تعلم طرائق تدريس مادة منهج البحث والمكتبة.

طرائق التعليم والتعلم

- 36- المحاضرة المعدلة
- 37- المناقشة .
- 38- الاستجواب .
- 39- العصف الذهني .
- 40- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 16- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 17- 10% الحضور والمشاركة
- 18- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
29-	التعريف بأثر العلم والعلماء , والفلاسفة ، والادباء والشعراء في تطور منهج البحث والمكتبة .
30-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة منهج البحث والمكتبة .
31-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
32-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
22-	العصف الذهني .
23-	المناقشة .
24-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
29-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
30-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
31-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
32-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة

164. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	فكرة عن المنهج في حياة الإنسان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

			استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع مناهج البحث وتداولها بين الحضارات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسباب تأليف البحوث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	صفات البحث العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشروط الأصلية للباحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشروط التكميلية للباحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مستويات البحوث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تعريف بالكتب المؤلفة في العلوم وأنواعها ومؤلفاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب اللغة العربية المتنوعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب الأدب العربي المتنوعة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب العلوم الإسلامية الشرعية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب العلوم والمعارف العامة في الثقافة الحضارة الإسلامية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر

(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بكتب منهج البحث العلمي وبخاصة منهج البحث في اللغة والأدب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شروط اختيار موضوع البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	كيفية اختيار موضوع البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الموقف مع المشرف على البحث	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>قراءة للإمام بموضوع البحث ولعمل خطة مبدئيًا</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع السابع عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>طريقة جمع معلومات البحث في السجل</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثامن عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>طريقة جمع معلومات البحث في الجذائذات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع التاسع عشر
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>ملحوظات حول مرحلة جمع المعلومات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تفريق الجذائذات بحسب موضوعات البحث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الحادي و العشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضه الإلكترونية</p>	<p>وضع الخطة الموسعة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	الأسبوع الثاني و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عمل المسوّدة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ملحوظات حول عمل المسودة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عمل المبيضة الأولى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الموقف من النصوص الأدبية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>قراءة من أجل وحدة البحث وتنظيمه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>عمل المبيضة الثانية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن و العشرون</p>

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيق علامات التنقيط</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع والعشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الطبع الأول</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثلاثون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المناقشة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع الحادي والثلاثون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الطبع الثاني</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع الثاني والثلاثون</p>

165. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كمنهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر ، والمكتبة ومنهج البحث للدكتور حاتم صالح الضامن .	15- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	16- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ض- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ط- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

20- خطة تطوير المقرر الدراسي	اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .
------------------------------	---

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

239. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
240. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
241. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية

بكالوريوس لغة عربية	242. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	243. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	244. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	245. المؤثرات الخارجية الأخرى
	246. تاريخ إعداد الوصف
247. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

248. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ا- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

34- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف.

35- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .

36- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

37- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

33- تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث

34- يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطور ها .

35- يقيم العلماء الناقدين المشهورين.

36- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج.

طرائق التعليم والتعلم

33- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .

34- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

35- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

36- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير لديهم .

طرائق التقييم

- 25- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
 26- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
 27- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة.

249. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الادب المقارن		المرحلة الرابعة

250. التخطيط للتطور الشخصي

- 33- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
 34- ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 35- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته.
 36- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

251. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 25- القبول مركزي
 26- رغبة الطالب.

252. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن

- 17 شبكة المعلومات الدولية .
- 18 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

174. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 51- يعرف مفهوم الادب المقارن.
- 52- يبين اهمية دراسة الادب المقارن
- 53- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 54- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن
- 55- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 56- تسليط الضوء علي خصائص دراسة مادة الادب المقارن.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 25- كتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الادبي الحديث.
- 26- استخدام مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 27- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 41- المحاضرة المعدلة
- 42- المناقشة .
- 43- الاستجواب .
- 44- العصف الذهني .
- 45- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 19- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 20- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 33- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية .
 34- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن
 35- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
 36- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.

طرائق التعليم والتعلم

- 25- العصف الذهني .
 26- المناقشة .
 27- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 33- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 34- الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات .
 35- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 36- اجراء الحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

175. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن- واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الادب المقارن – النشأة والتطور .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثاني</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>العلاقات الادبية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ملامح المقارنات في التراث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>

الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس الادب المقارن و اهمية دراستها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الفرنسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات الادب المقارن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة	الإلكترونية		للآخرين		
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التأثر والتاثير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التشابه والاختلاف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الموازنة والمقارنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التناص والمقارنة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الاجناس الادبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و					

مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	العولمة الثقافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الصورولوجيا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النماذج البشرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية في ملحمة " الفردوس المفقود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضات الإلكترونية	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون

الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الشعر العربي في شعر التروبودور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات على تأثير الادب الغربي في الشعر والقصة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

176. البنية التحتية	
17-	الكتب المقررة المطلوبة
18-	المراجع الرئيسية
ظ-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
ع-	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .
	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
	المكتبة الصرافية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

253. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
254. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
255. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
256. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
257. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
258. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
259. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
260. تاريخ إعداد الوصف	
261. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

أ). إكساب الطالب المعلم معارف نظرية وتطبيقية في طرائق التدريس.
ب). تطبيق نظريات التعلم وتطبيقية في التربية والتعليم وعلم النفس بما يمكنه من بما يساعد في تطوير فاعلية عمليتي التعليم والتعلم في المدرسة.
ج). ، إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي، والمشاركة النشطة في التعلم..
د). إكساب الطالب المعلم مهارات التواصل.
ه). تدريب الطالب على استخدام الطرائق المناسبة لتدريس اللغة العربية .
و). اعداد الطالب وتغذيته بالمواد التربوية لكي يصبح قادرًا على التدريس من خلال مادة المشاهدة والتطبيق.
ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الاساليب التربوية.

262. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
د- الاهداف المعرفية : 1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر
2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم الترجمة بناء على فهم أفكار معينة أو شروط محددة المعنى الأصلي. مثال/ أن يفسر الطالب الجملة الاستئنافية .
3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة. مثال/. أن يتمكن الطالب من معرفة الطرائق المناسبة لتدريس قواعد اللغة العربية للمرحلة المتوسطة .
4- التحليل: يقصد به. أن يستنتج الطالب الدروس والعبر من خطبة استقبال الصيام للرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .

أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.

أ6- التقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين. مثال/ أن يبدي الطالب رأيه في الأبيات التالية (.....) لقصيدة " " .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب 1 – يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي.

ب 2 – يطبق استراتيجيات طرائق التدريس داخل الصف المدرسي .

ب 3 - يطبق الطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .

ب4- يطبق طرائق التدريس في العملية التربوية التعليمية .

ب5- أن يكتب الطالب مقالة على الآلة الكاتبة.

ب6- أن يرسم الطالب حرف الطاء بدقة.

طرائق التعليم والتعلم :

(1)- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة

الموضحة في (1) .

(2)- شرح الطريقة من قبل الكادر الاكاديمي.

(3)- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق .

(4)- تعليم الطلبة على بناء خطة التدريس (تدريس فروع اللغة العربية) وتطبيقها على السبورة

طرائق التقويم :

(40%) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10% الحضور والمشاركة

(50%) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية طرائق التدريس.

ج2- أن يحسن الطالب بأهمية طرائق تدريس قواعد اللغة العربية.

ج3- أن يتعرف الطالب على معايير تصحيح الاملاء.

ج4- أن يصف الطالب أهمية تدريس البلاغة .

ج5- أن يشارك الطالب في نشاطات الصفية .

ج6- يقارن بين التعبير الابداعي والتعبير الوظيفي .

ج7- أن يفسر النظرية الهاربرتية في تدريس قواعد اللغة العربية

طرائق التعليم والتعلم :

(1)- تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس اللغة العربية .

(2)- استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية

(3)- تشكيل حلقات نقاشية.

(4)- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.

طرائق التقييم :

(1)- اشارة عنصر التحفيز بين الطلبة.

(2)- احتساب الاجابة الصحيحة والصائبة كاجابة نموذجية معتدة في الامتحان اليومي.

(3)- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية.

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات

طرائق التعليم والتعلم :

(8) المحاضرة المعدلة .

(9) المناقشة .

(10) الاستجواب .

(11) الالقاء .

(12) حل المشكلات .

(13) العصف الذهني .

(14) الاسئلة المباشرة (التشجيعية والتحفيزية) .

طرائق التقييم :

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

263. بنية البرنامج : ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة .

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
(60) ساعة سنويًا / بواقع	(30) ساعة سنويًا / بواقع	المشاهدة والتطبيق	MET 349	الرابعة
(2) ساعة لكل شعبة	(1) ساعة لكل شعبة .			

264. التخطيط للتطور الشخصي :

1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم .

2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم

3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته

4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

265. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

1- القبول : مركزي .

2- رغبة الطالب .

3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

266. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

1- الكتب والمراجع الحديثة المختصة بمادة (طرائق تدريس اللغة العربية) ، والدوريات المنشورة في المجالات.

2- شبكة المعلوماتية الدولية (الانترنت) .

3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشاهدة والتطبيق	MET 349	الثالثة

نموذج وصف المقرر

م.م تقى سعد جاسم

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

177. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
178. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية .
179. اسم / رمز المقرر	MET 349
180. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
181. الفصل / السنة	السنوي
182. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
183. تاريخ إعداد هذا الوصف	
184. أهداف المقرر :	
ت) اعداد الطلبة لتدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
ث) اعداد باحثين تربويين وعلميين في مجال البحث في مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
ج) اجراء البحوث والتقارير في المشاهدة والتطبيق	
د) بناء القدرة للطلبة في صناعة هياكل خطط التدريس لجميع فروع اللغة العربية وبكافة أنواعها (اليومية ، والشهرية ، والفصلية ، والسنوية) .	

185.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- يعرف مفهوم التدريس قديمًا وحديثًا .
- 2- يبين أهمية تدريس اللغة العربية .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (طرائق التدريس اللغة العربية ومناهجها) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة (فروع اللغة العربية) .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة (طرائق تدريس اللغة العربية) .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق

طرائق التعليم والتعلم :

- 8) المحاضرة المعدلة .
- 9) المناقشة .
- 10) الاستجواب .
- 11) الالقاء .
- 12) حل المشكلات .
- 13) العصف الذهني .
- 14) الاسئلة المباشرة (التشجيعية والتحفيزية) .

طرائق التقييم :

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1- أن يتعرف الطالب على أثر العلم و العلماء في تطوير مناهج الدراسية ولا سيما في (طرائق

تدريس اللغة العربية) .

ج2- أن يقرأ الطالب ساعتين دون ضجر

ج3- أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف.

ج4- أن يبدي العناية الفعالة بدراسة طرائق التدريس

ج5- تنمية الاتجاهات الايجابية ، نحو : عملية التعلم .

ج6- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

1- الاستجواب .

2- الالقاء والمحاضرة .

3- المناقشة .

4- الاستكشاف .

5- حل المشكلات .

6- العصف الذهني .

7- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم : الامتحانات (اليومية والشهرية والنهائية)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

186. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (اللقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية .</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع الرابع
<p>(1) اختبارات شفوية .</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع الخامس
<p>(1) اختبارات شفوية وتحريرية.</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع السادس
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p>	<p>الطريقة القياسية في تدريس قواعد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه</p>	3	الاسبوع السابع

وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.		
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الثامن
1) اختبارات تحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع التاسع
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	3	الاسبوع العاشر

بحثية 3 حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	وحوار . 3 عرض على العارضة الالكترونية .		و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الحادي عشر
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	تدريس النصوص الادبية : - مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . - خطوات تدريس النصوص .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الثاني عشر
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار .	تدريس تاريخ الادب : - مفهومه . - أهدافه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها	3	الاسبوع الثالث عشر

بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الالكترونية .	- خطوات تدريسه.	إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	تدريس الاملاء : - مفهوم الاملاء . - أهداف تدريس الاملاء . - أنواع الاملاء .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	تدريس التعبير : - مفهوم التعبير . - أهدافه وأنواعه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا .	3	الاسبوع السادس عشر

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية .	- خطوات تدريسه.			
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	معايير تصحيح التعبير .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع التاسع عشر

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	الإلكترونية .		للآخرين.		
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	تدريس البلاغة : - مفهومها . - أهدافها . - أسس تدريس البلاغة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	طرائق تدريس البلاغة : - الطريقة : القياسية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الإلكترونية .	الطريقة الاستقرائية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريسها.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الثاني والعشرون

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	خطوات تدريس البلاغة وتحليلها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة لتدريس البلاغة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفوية . وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	التخطيط في التدريس : - مفهوم التخطيط . - خطوات التخطيط . - أنواع التخطيط : - الشامل . - الجزئي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الخامس والعشرون

<p>(1) اختبارات شفوية .</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p>	<p>أهمية التخطيط للدرس .</p> <p>العوامل المؤثرة في التخطيط التربوي .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع السادس والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية .</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p>	<p>التخطيط التربوي الناجح في التربية أهمية اعداد الخطة من قبل المدرس .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع السابع والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية وتحريرية.</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>أنواع الخطط الدراسية التي يقوم بها المدرس لتدريس اللغة العربية في العام الدراسي الواحد: (السنوية - الفصلية - الشهرية - اليومية)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.</p>	3	الاسبوع الثامن والعشرون
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي.</p>	<p>دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه</p>	3	الاسبوع التاسع

والعشرون	نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	لتدريس اللغة العربية بكافة فروعها وبحسب الخطط المرسومة في العام الدراسي الواحد .	(2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	التقويم : - مفهومه . - أهميته . - دور التقويم في طرائق التدريس .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

187. البنية التحتية :

1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربوي وتفصيلي .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب الحديثة الخاصة في طرائق تدريس اللغة العربية ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطاريح والرسائل والدوريات المتمثلة (بالبحوث والمقالات ، والتقارير) التي تتضمن المفردات المقررة .
ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكتب التربوية والتعليمية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت) والتي تشتمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

188. خطة تطوير المقرر الدراسي :

- اضافة مفردات للمناهج ضمن التطور الحاصل في كل مقرر وبنسبة لا تتجاوز 10% .
- إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

267. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
268. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
269. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
270. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
271. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
272. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
273. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
274. تاريخ إعداد الوصف	
275. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

276. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ذ- الاهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .
- أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 – يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2 – يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة

10% الحضور والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .

ج2- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية

ج3- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر

ج4- يفسر اسباب اشتهار و بروز بعض الشعراء.

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع.

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير

طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

277. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم.
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر بالتدريسي
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

278. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول المركزي.
- 5- رغبة الطالب .
- 6- المعدل التنافسي بين الاقسام .

279. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 4- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
- 5- شبكة المعلومات الدولية .
- 6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العربي الحديث /الشعر	0443	الرابعة

نموذج وصف المقرر

ا.م.د. علي عبد الرحيم كريم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

189. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
190. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
191. اسم / رمز المقرر	0443
192. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
193. الفصل / السنة	السنوي
194. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
195. تاريخ إعداد هذا الوصف	
196. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر	

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر .</p> <p>2- يبين اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر .</p> <p>3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الحديث / الشعر) .</p> <p>4- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر .</p> <p>5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .</p> <p>6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر .</p> <p>ب2 - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .</p> <p>ب3 - تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث .</p> <p>ب4-</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>6- المحاضرة المعدلة .</p> <p>7- المناقشة .</p> <p>8- الاستجواب .</p> <p>9- العصف الذهني .</p> <p>10- الاسئلة التحفيزية .</p>

طرائق التقييم
<p>3- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة</p> <p>4- 10% الحضور والمشاركة اليومية .</p> <p>5- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
<p>37- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .</p> <p>38- يقارن بين فصول وعصور الادب الحديث والمعاصر.</p> <p>39- يقيم بعض الشعراء والادباء المشهورين.</p> <p>يفسر اسباب اشتهار ويزور بعض الشعراء والادباء.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>37- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .</p> <p>38- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة للمواضيع .</p> <p>39- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب.</p> <p>تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
طرائق التقييم
<p>28- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.</p> <p>29- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان .</p> <p>دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية.

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

39. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	احمد شوقي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	محمد سعيد الحبوبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها	الرصافي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	وحوار		وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	عبد المحسن الكاظمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	مدرسة المهجر ، الرابطة القلمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع

ومشاركته في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	رشيد سليم الخوري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	جماعة الديوان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر

<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p>	<p>عبد الرحمن شكري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p>	<p>جماعة ابولو</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات بحثية</p> <p>(3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة وحوار</p>	<p>ابراهيم ناجي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1)اختبارات شفوية</p> <p>(2)واجبات</p>	<p>(1)عرض تقديمي</p> <p>(2)مناقشة</p>	<p>علي محمود طه ، عمر ابو ريشة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة حوار	الشعر الحر الريادة والمصطلح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة حوار	بدر شاكر السياب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
عطلة نصف السنة					الأسبوع التاسع عشر
					الأسبوع العشرون
					الأسبوع الحادي و العشرون

تطبيق المرحلة الرابعة					الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	نازك الملائكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة وحوار				
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	صلاح عبد الصبور ، محمود درويش	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة وحوار				
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	قصيدة النثر ، انسي الحاج ، ادونيس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة وحوار				
(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	زاهر الجيزاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة	2	الأسبوع السادس و العشرون
(2) واجبات	(2) مناقشة				

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة حوار	ظواهر شعرية معاصرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون

40. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

41. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

280. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
281. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
282. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
283. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها
284. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
285. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
286. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
287. تاريخ إعداد الوصف	
288. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

289. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر الأدبي الحديث .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادالمهنة تدريس موضوعات مادة النثر الادبي الحديث في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 38- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 39- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 40- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 41- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 40- تعريف الطلاب بأهمية السرد وقيمه العلمي .
- 41- الكشف عن ملامح السرد.
- 42- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للادب السرد.
- 43- البحث عن موضوع السرد في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم

- 40- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 41- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية.
- 42- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 43- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل

طرائق التقييم

- 30- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 31- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 32- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

290. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر العربي الحديث		المرحلة الرابعة

291. التخطيط للتطور الشخصي

- 37- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
38- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
39- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته.
40- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .يضيف اسلوب
41-

292. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 28- القبول مركزي
29- رغبة الطالب.
30- المعدل التنافسي بين الأقسام.

293. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص السرد الحديث .
19- الشبكة العالمية للاتصالات.
20- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	النثر العربي الحديث	الرابعة

205. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 57- يعرف مفهوم السرد الحديث ونشأته .
- 58- يبين اهمية دراسة السرد الحديث ونشأته.
- 59- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر النثر الادبي الحديث.
- 60- يميز بين اهداف دراسة النثر الادبي الحديث.
- 61- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 62- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر الادبي الحديث.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 28- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقل السرد الحديث.
- 29- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في السرد الحديث بما يلائم طبيعة الدرس .
- 30- تعلم طرائق تدريس مادة النثر الأدبي الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 46- المحاضرة المعدلة
- 47- المناقشة .
- 48- الاستجواب .
- 49- العصف الذهني .
- 50- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 21- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 22- 10% الحضور والمشاركة
- 23- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 37- التعريف بتاريخ ونشأة النثر الحديث.
- 38- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر الحديث .
- 39- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 40- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 28- العصف الذهني .
- 29- المناقشة .
- 30- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 37- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 38- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 39- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 40- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

206. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد العربي: جذوره مقوماته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد العربي: عوامل تطوره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد المفهوم والحدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع السرد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الرواية المفهوم والمصطلح	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	أهم رواد الرواية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيق في الرواية /رواية ثرثرة فوق النيل	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة/النشأة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة/البناء الفني والتطبيق/قصة حكاية الموقد	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	القصة القصيرة جدا	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة التفانات مع التطبيق/قصة انفجارات	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية

عطلة ربيعية			2	الأسبوع الثاني عشر	
			2	الأسبوع الثالث عشر	
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مراجعة لمواد الفصل الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان باهم المواد في الفصل الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المقالة/نشاتها	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المقالة /تأصيلها في السرد العربي القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أهم رواد المقالة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أنواع المقالة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
التطبيق			2	الأسبوع العشرون	
			2	الأسبوع الحادي و العشرون	
			2	الأسبوع الثاني والعشرون	
			2	الأسبوع الثالث و	

					العشرون
				2	الأسبوع الرابع و العشرون
				2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	المسرحية /الاصول الغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونية	تأصيلها في النثر العربي القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضه الإلكترونية	أنواع المسرح الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونية	عناصر المسرحية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	السيرة الادبية /النشأة والجذور في السرد العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضه الإلكترونية	أنواع السيرة/الذاتية والغيرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

207. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في السرد الحديث .	19- الكتب المقررة المطلوبة
كتاب الأدب العربي الحديث مع اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	20- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	غ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)

المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

ف- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

22- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

294. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
295. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
296. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
297. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها
298. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
299. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
300. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
301. تاريخ إعداد الوصف	
302. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع	

وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

303. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة فقه اللغة في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 42- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 43- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 44- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 45- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة
10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 44- تعريف الطلاب بأهمية فقه اللغة وقيمه العلمي .
- 45- الكشف عن ملامح فقه اللغة.
- 46- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة لفقه اللغة.
- 47- البحث عن موضوع فقه اللغة في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم	
44-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
45-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
46-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
47-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل
طرائق التقييم	
33-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
34-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
35-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

304. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	فقه اللغة	447	المرحلة الرابعة

305. التخطيط للتطور الشخصي	
42-	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
43-	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم خصائص.
44-	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
45-	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
306. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	

- 31- القبول مركزي
- 32- رغبة الطالب.
- 33- المعدل التنافسي بين الأقسام.

307. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- 21- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
- 22- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	فقه اللغة	447	الرابعة

216. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 63- يعرف مفهوم فقه اللغة .
- 64- يبين أهمية دراسة فقه اللغة .
- 65- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر فقه اللغة.
- 66- يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة.
- 67- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 68- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 31- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة.
- 32- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 33- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- 51- المحاضرة المعدلة
- 52- المناقشة .
- 53- الاستجواب .
- 54- العصف الذهني .
- 55- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 24- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 25- 10 الحضور والمشاركة
- 26- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 41- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 42- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة .
- 43- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 44- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 31- العصف الذهني .
- 32- المناقشة .
- 33- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
41-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
42-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
43-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
44-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

217. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح فقه اللغة والتعريف به ، وبيان الفرق بينه وبين علم اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اصل اللغة ونشأتها ونظريات اصل اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	طرق اخذ اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام في اللغة العربية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p>	<p>اثر القرآن الكريم في اللغة العربية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p>	<p>اثر الاسلام والقران الكريم في مفردات اللغة العربية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضه الإلكترونية</p>	<p>طرق اخذ اللغة من القران الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر في اللغة العربية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	2	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>اللهجات العربية وخصائصها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p>	<p>صفات اللهجات العربية</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	2	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>(الاعراب) واصلته في اللغة العربية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة</p>	2	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>

			للآخرين		
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	(1) اختبار شفهي (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة المشترك اللفظي	(1) اختبار شفهي (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(1) اختبار شفهي (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(1) اختبار شفهي (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(1) اختبار شفهي (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(1) اختبار شفهي (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	(1) اختبار شفهي (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(1) اختبار شفهي (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(1) اختبار شفهي (2) واجبات حفظية وبحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية

المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	مخارج الاصوات	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونية	صفات الاصوات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	ظواهر صوتية) المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثلاثون

218. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في فقه اللغة .	21- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	22- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ق- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ك- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

23- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

308. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
309. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
310. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
311. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
312. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
313. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
314. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
315. تاريخ إعداد الوصف	
316. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

317. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 46- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 47- يطبق استراتيجيات مادة النحو داخل الصف المدرسي .
- 48- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 49- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة
- 10% الحضور والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 48- تحليل عدد من من الآراء والاقوال النحوية والترجيح بينها .
 49- يوازن بين اقوال النحاة القدماء والمحدثين .
 50- يقيم عددا من الاختيارات النحوية ويوجهها .
 51- يفسر اسباب شهرة عدد من الآراء النحوية على غيرها وبروز نحاة في عصر من العصور .

طرائق التعليم والتعلم

- 48- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
 49- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
 50- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
 51- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.

طرائق التقييم

- 36- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
 37- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
 38- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

318. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(128) ساعة سنوياً بواقع (4) ساعة لكل شعبة	النحو		المرحلة الرابعة

319. التخطيط للتطور الشخصي

- 46 ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
-47 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافقيا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
-48 ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته.
-49 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

320. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 34 القبول مركزي
-35 رغبة الطالب.
-36 المعدل التنافسي بين الأقسام.

321. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص مادة النحو.
-23 شبكة المعلومات الدولية .
-24 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)																			
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو		الرابعة

نموذج وصف المقرر

أ. د. صباح عيدان حمود

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	219. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	220. القسم العلمي / المركز
	221. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	222. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	223. الفصل / السنة
(128) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة	224. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	225. تاريخ إعداد هذا الوصف
	226. أهداف المقرر
	-34 اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.
	-35 اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.
	-36 اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو.

227. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 69- يعرف مفهوم عدد من القواعد النحوية.
- 70- يبين أهمية دراسة النحو .
- 71- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(النحو).
- 72- يميز بين اهداف دراسة النحو .
- 73- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 74- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 34- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات النحو العربي .
- 35- حفظ عدد من الاعلام النحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة وذلك بما يلائم طبيعة الدرس .
- 36- تعلم طرائق تدريس مادة النحو .

طرائق التعليم والتعلم

- 56- المحاضرة المعدلة
- 57- المناقشة .
- 58- الاستجواب .
- 59- العصف الذهني .
- 60- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 27- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 28- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
45-	التعريف بأثر الدارسين والباحثين في دراسة عدد من الموضوعات النحوية 0
46-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .
47-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
48-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
34-	العصف الذهني .
35-	المناقشة .
36-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
45-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
46-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
47-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
48-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

228. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	الاساليب النحوية (النداء	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار	(قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	تتمة باب النداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الاختصاص	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثالث
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	تطبيقات على الاختصاص والنداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الرابع
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	اسلوب الاعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الخامس
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	اسلوب التحذير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع السادس
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	4	الأسبوع السابع
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و	(3) عرض على				

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية		ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تتمة الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسلوب الشرط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تتمة اسلوب الشرط	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	4	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسلوب النفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تتمة اسلوب النفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>العدد وكنائاته</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>تطبيقات على العدد</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	4	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تطبيقات عامة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p>	<p>الجملة وانواعها و اعرابها</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	4	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>تتمة الجملة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل</p>	4	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

		وانواعها واعرابها	هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الجمال التي لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الجمال التي لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	الجمال التي ليس لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	تمهيد عن محاولات التيسير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثالث و العشرون

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولات التيسير في التراث النحوي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الرابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولة ابن كيسان</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الخامس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولة ابن مضاء</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع السادس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولات التيسير عند المحدثين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع السابع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولات المحافظين</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع الثامن و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>محاولة ابراهيم مصطفى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	4	<p>الأسبوع التاسع و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>محاولة لجنة المعارف</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على</p>	4	<p>الأسبوع الثلاثون</p>

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضه الإلكترونية	المصرية	إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	محاولة مهدي المخزومي واحمد عبد الستار الجواري تمام حسان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي والثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	مراجعة عامة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني والثلاثون

229. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	23- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	24- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ل- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	م- المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	322. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	323. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	324. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	325. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	326. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	327. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	328. المؤثرات الخارجية الأخرى
	329. تاريخ إعداد الوصف
	330. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

331. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 50- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
51- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .
52- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
53- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
10% الحضور والمشاركة
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 52- تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث للوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
53- يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .
54- يقيم العلماء الناقدين المشهورين.
55- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية والنصية .

طرائق التعليم والتعلم

- 52- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة.
53- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
54- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته

55- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

39- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.

40- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

41- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

332. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النقد العربي الحديث		المرحلة الرابعة

333. التخطيط للتطور الشخصي

50- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

51- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في

طلبته	
52-	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
334.	معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
37-	القبول مركزي
38-	رغبة الطالب.
39-	المعدل التنافسي بين الأقسام.
335.	أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1-	الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.
25-	شبكة المعلومات الدولية .
26-	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1					أ4	أ3	أ2	أ1
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد العربي الحديث		الرابعة

نموذج وصف المقرر

ا. د مولود محمد زايد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

230. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
231. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
232. اسم / رمز المقرر	
233. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
234. الفصل / السنة	السنوي
235. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
236. تاريخ إعداد هذا الوصف	
237. أهداف المقرر	
37- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي الحديث.	
38- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي الحديث.	
39- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي الحديث.	

238. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 75- يعرف مفهوم النقد الحديث.
- 76- يبين أهمية دراسة النقد الحديث.
- 77- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد العربي الحديث).
- 78- يميز بين أهداف دراسة النقد الحديث.
- 79- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 80- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي الحديث.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 37- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الحديث.
- 38- حفظ أسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 39- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 61- المحاضرة المعدلة
- 62- المناقشة .
- 63- الاستجواب .
- 64- العصف الذهني .
- 65- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 29- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة
- 30- 10% الحضور والمشاركة
- 31- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 49- التعريف بأثر علم النقد الحديث في تطور اللغة العربية .
- 50- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الحديث.
- 51- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

52- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

37- العصف الذهني .

38- المناقشة .

39- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

49- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

50- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

51- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

52- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

239. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الآتية (النقد - الأدب - الفن - الجمال)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحديد المفاهيم النقدية الآتية(الاسلوب - الصورة الشعرية - الايقاع).</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي).</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>اتجاهات النقد العربي الحديث (الانطباعي)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الرابع</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الخامس
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>النظرية الأجناسية : مفهوما وأهم مدراسها</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع السادس
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>(المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة التلاححية ، و مدرسة النص المفتوح)</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع السابع
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض</p>	<p>المناهج النقدية الحديثة:</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع</p>	3	الأسبوع الثامن

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>رؤية تمهيدية تعريف المنهج.</p>	<p>و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع التاسع
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج التاريخي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وأهم رواده</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة</p>	3	الأسبوع العاشر
<p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نص شعري وفق المنهج التاريخي.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	3	الأسبوع الحادي عشر

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المنهج الاجتماعي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p>	<p>تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على</p>	<p>3</p>	

<p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>حوار</p>		<p>إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>		<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>نماذج تحليلية مع امتحان شهر الاول.</p>	<p>تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>امتحان شهر الثاني مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>عطلة نصف السنة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>بدء الفصل الدراسي الثاني وتطبيق للطلاب من 2021/4/12 لغاية 2021/5/21م</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p>	<p>المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p>	<p>1. البنيوية : طبيعته ، ومنطقاته،</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>

		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسماته ،وأهم رواده .	(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري على وفق المنهج البنوي. مع امتحان للشهر الاول.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية. مع امتحان الشهر الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>السيمائية : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري على وفق المنهج السيميائي.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الخامس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية القراءة والتلقي، التداولية ، النقد الثقافي، الشعرية، النسوية.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السادس و العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و</p> <p>(3) حوار</p> <p>عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>مراجعة لما درس في الفصل الدراسي الثاني مع امتحان شهر الثالث.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع السادس والسابع و العشرون</p>

240. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة	25- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	26- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ن- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ه- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...