



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تتظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

وينتضم هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعتمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكademie والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعاً وقابلً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولوني) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصحفية واللاصحفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ميسان

الكلية/ المعهد: كلية التربية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة الانكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

قسم تربوي يسعى إلى إعداد كوادر أكاديمية ذات قدرة لغوية وثقافية في مجال اللغة الإنجليزية، وفي مجال التعليم الجامعي والبحث العلمي على وفق معايير أكاديمية وعلمية عالية الجودة ومهمته الأساسية رفد المؤسسات التربوية بكوادر المؤسسة الجامعية في تنمية المجتمع ومؤسساته

٢. رسالة البرنامج

يهتم قسم اللغة الانكليزية بتدريس الطلبة احدث المناهج في مجالات اللغة الانكليزية وآدابها وطرق تدريسها. يتعلم طلبة القسم قواعد اللغة الانكليزية وآدابها عبر أربعة مراحل دراسية حيث يدرسون كافة فروع النحو الانكليزي والتلفظ وكتابة المقالة وكافة أقسام الأدب الانكليزي ويتعلمون على طرق تدريس اللغة الانكليزية ويطبقون ما تعلموه من الطرق الحديثة في تدريس الطلبة في المرحلة الثانوية.

٣. اهداف البرنامج

١. يهدف هذا القسم إلى تأهيل خريجين يحملون درجة البكالوريوس في اللغة الانكليزية مؤهلين لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من التدريسيين للدراسين المتوسطة والإعدادية متدرسين ومدربين في تدريس اللغة الانكليزية للعمل في القطاعين العام والخاص
٢. يمنح القسم درجة البكالوريوس في تخصص اللغة الانكليزية وآدابها وستعمل الكلية على تجهيز القسم بمختبر لغات للغایات التعليمية .
٣. يعمل القسم على فتح دورات في اللغة الانكليزية لأهداف متعددة تخدم جميع شرائح المجتمع المحلي
٤. يدرس في القسم ألان أكثر من (٦٠٠) طالبٍ وطالبةٍ وهو يهدف إلى إعداد كوادر أكاديمية شابة ومساعدتهم في الحصول على المؤهلات العلمية التي تمكّنهم من العمل في مختلف المجالات مثل التعليم والترجمة والعلاقات العامة وهذا ما يكسب الخريجين مجالاً أوسع من فرص العمل بعد التخرج.
٥. وجود الدراسات العليا في القسم ، ما بين كورسات تعليمية ومناقشة اطاريح كان له الدور الكبير في إثراء البنى التعليمية ووضع اللبننة الأساسية لتطور القسم.

٦. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

كلا

٧. المؤثرات الخارجية الأخرى

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

٨. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	4	11	7%	
متطلبات الكلية	6	23	14%	
متطلبات القسم	40	129	80%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
تطبيق المرحلة الرابعة	6 اسابيع	10		

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختيارى .

٩. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2024 – 2023 المرحلة الاولى	EG101	النحو الانكليزي	نظري
	EP102	علم الاصوات اللغوية	نظري
	ELS103	الاصغاء والتحدث	نظري
	ER104	القراءة الاستيعابية	نظري
	EW105	كتابة الانشاء	نظري
	EART106	المدخل الى الادب	نظري
2024 – 2023 المرحلة الثانية	EG201	النحو الانكليزي	نظري
	EP202	علم الاصوات اللغوية	نظري
	ER204	القراءة الاستيعابية	نظري
	EW205	الكتابية الاكاديمية	نظري
	ED206	المسرحية	نظري
	EST207	القصة القصيرة	نظري
	EP208	الشعر	نظري
	ELS209	الاصغاء والتحدث	نظري
	ET210	طرق التدريس	نظري

	نظري	النحو الانكليزي	EG301	2024 – 2023 المرحلة الثالثة
	نظري	علم اللغة	GL302	
	نظري	الكتابية الacadémie	EW303	
	نظري	الاصياء والتحدث	ELS304	
	نظري	الرواية	EN305	
	نظري	المسرحية	ED306	
	نظري	الشعر	EP307	
	نظري	مناهج وطرق التدريس	ETM308	
	نظري	النحو الانكليزي	EG401	2024 – 2023 المرحلة الرابعة
	نظري	علم اللغة	EP402	
	نظري	الرواية	EN403	
	نظري	المسرحية	ED404	
	نظري	الشعر	EP405	
	نظري	الترجمة	ET406	
	نظري	الاصياء والتحدث	ELS407	
	نظري	تصميم الاختبارات والتقييم	EDT408	
	نظري	المشاهدة والتطبيق	EOP409	
	نظري	بحث التخرج	ERP410	

١٠. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
أ- الأهداف المعرفية أ١- تعلم تكلم اللغة الانكليزية السليمة وبطلاقة أ٢- إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والاعدادية لهم القدرة على تدريس مفردات اللغة الانجليزية أ٣- إعداد خريج يستخدم اللغة الانجليزية مت坤 من المهارات الأربع: (الفهم ، الاستيعاب ، التحدث ، القراءة ، الكتابة) أ٤- تعلم استخدام قواعد اللغة الانكليزية السليمة أ٥- تمكين الطلبة من الاعتماد على أنفسهم في فهم ما يقرؤون وما يسمعون في اللغة الانجليزية خارج حدود الدراسة السابقة. أ٦- استخدام التقنيات تحقيقاً للتكامل بين الجوانب المنهجية الأخرى وإدخالها كجزء أساسي من برامج التعليم في القسم
المهارات
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بال برنامج ب١ - مهارة التواصل اللغوي المحكي والكتابي ب٢ - مهارة الأصياء اللغوي باستخدام اللغة الانكليزية اثناء المحاضرة ب٣ - مهارة التفكير التحليلي والاستنتاجي

القيم

- ج١ . اكتساب وتعلم أخلاقيات التربية.
- ج٢ . تعزيز المثل العليا ونظام القيم.
- ج٣ . توظيف اللغة الإنجليزية في نشر الثقافة.
- ج٤ . تعزيز العلاقة بين اللغتين العربية والإنجليزية.

١١ . استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١. المحاضرات والشرح والإلقاء المباشر
- ٢. حلقات الحوار والمناقشة واستبatement الأفكار
- ٣. التعلم الذاتي في اعداد الأفكار
- ٤. اجراء المناقشات العلمية والعرض التقديمية والبوسترات • الامتحانات الشفهية

٥ . طرائق التقييم

- ١. الامتحانات الفصلية التحريرية
- ٢. الامتحانات الأسبوعية التحريرية
- ٣. حث الطلبة على زيادة القراءة والاعتماد على مصادر اخرى وتقديم الملخصات التقريرية .

٤. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص	عام	خاص	المتطلبات/مهارات الخاصة (ان وجدت)	عدد الهيئة التدريسية
محاضر	ملاك					
	٨	ادب انكليزي	اللغة الإنكليزية			استاذ مساعد
	٣	علم اللغة	اللغة الإنكليزية			استاذ مساعد
	٣	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	اللغة الإنكليزية			استاذ مساعد
	١	علم اللغة	اللغة الإنكليزية			مدرس
	١	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	اللغة الإنكليزية			مدرس
	٢	ادب انكليزي	اللغة الإنكليزية			مدرس مساعد
	٧	علم اللغة	اللغة الإنكليزية			مدرس مساعد
	١	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	اللغة الإنكليزية			مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

١. المشاركة في دورات تأهيلية
٢. المشاركة في دورات تطويرية
٣. المشاركة في دورات طرائق التدريس

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١. المشاركة في دورات تطويرية
٢. المشاركة في دورات القيادة الإدارية
٣. المشاركة في دورات الجودة العامة

٥. معيار القبول

وفقاً للأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية ،القبول المركزي في وزارة التعليم العالي و البحث العلمي / العراق المعدل المطلوب
فوق % ٧٥

٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. لجنة عمداء كليات التربية للعلوم الإنسانية
٣. مقترنات رؤساء أقسام اللغة الإنجليزية

٤. خطة تطوير البرنامج

١. متابعة البرنامج بدقة.
٢. طرح العديد من الواجبات التي تتطلب معلومات خارجية
٣. الإكثار من النقاشات العملية والاستمراري في متابعة احدث الأبحاث العلمية
٤. المعرفة الجيدة بأهمية عملية كيفية إجراء التجارب العملية
٥. استخدام المقاييس المباشرة (الاختبارات التحريرية والشفوية والخبرة التكاملية وملفات الإنجاز وتقدير الأداء والملاحظة والمشروعات)
٦. استخدام المقاييس غير المباشرة (المقابلات أو الاستبيانات لمسح اراء الطالب أو لمسح اراء الخريجين او لمسح اراء ارباب العمل والمجموعات للمناقشة البؤرية(المركزة)

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم				المهارات				المعرفة					اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
✓			✓		✓		✓		✓		✓		اساسي	النحو الانكليزي	EG101	/2023-2024 المرحلة الاولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	علم الاصوات اللغوية	EP102	
✓		✓			✓		✓		✓		✓		اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS103	
✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		اساسي	القراءة الاستيعابية	ER104	
✓		✓			✓		✓		✓		✓		اساسي	كتابة الانشاء	EW105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	المدخل الى الادب	EART106	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	النحو الانكليزي	EG201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	علم الاصوات اللغوية	EP202	2024 – 2023 المرحلة الثانية
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	القراءة الاستيعابية	ER204	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	الكتابة الاكاديمية	EW205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	المسرحية	ED206	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	القصة القصيرة	EST207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	الشعر	EP208	

	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	طرق التدريس	ET210	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو الانكليزي	EG301	2024 – 2023 المراحله الثالثه
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة	GL302	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الكتابه الاكاديميه	EW303	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS304	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الروايه	EN305	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المسرحيه	ED306	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الشعر	EP307	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مناهج وطرق التدريس	ETM308	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو الانكليزي	EG401	2024 – 2023 المراحله الرابعة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة	EP402	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الروايه	EN403	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المسرحيه	ED404	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الشعر	EP405	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الترجمة	ET406	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS407	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تصميم الاختبارات والتقييم	EDT408	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المشاهدة والتطبيق	EOP409	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	بحث التخرج	ERP410	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------	------------	--------	--

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مادة النحو / المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
ال نحو	
٢. رمز المقرر:	
EG101	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
١٢٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. محمد جبار لازم الإيميل: mohammed.jabbar@uomisan.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>شرح قواعد النحو والقواعد اللغوية الأساسية في اللغة الانجليزية.</p> <p>التعرف على المبادئ الأساسية لبناء الجملة في اللغة الانجليزية والعبارات والافعال الجملية وغيرها.</p> <p>تحسين مهارات الطالب في فهم وتحليل النصوص بشكل صحيح.</p> <p>معرفة المصطلحات نحوية معينة.</p> <p>تعزيز قدرة الطالب على التفاعل بشكل صحيح في مختلف السياقات اللغوية.</p> <p>توجيه الطالب الى استخدام اللغة الانجليزية بشكل صحيح و المناسب في مختلف السياقات اليومية والاكاديمية.</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>شرح قواعد اللغة بوضوح وبشكل مبسط.</p> <p>تقديم الامثلة لتوسيع استخدامات القواعد.</p> <p>تقديم تمارين عملية لتطبيق القواعد.</p> <p>تقديم تغذية راجحة وتصحيح لخطاء الطالب.</p> <p>تحديد وقت من المحاضرة للمراجعة واستعراض القواعد السابقة لضمان استيعابها بشكل جيد وربط المادة السابقة بالمادة اللاحقة.</p> <p>تشجيع الطلاب على مساعدة بعضهم البعض لتعزيز التفاهم والاستيعاب.</p> <p>تنظيم انشطة تفاعلية مثل قيام الطلاب بتقديم وشرح المادة لجعل عملية التعلم ممتعة وشيقة.</p>	الاستراتيجية

<p style="text-align: right;">► الاستفادة من الامثلة والتمارين من خلال ربط قواعد اللغة بسياسات وموافق حياتية لزيادة فهم الطلاب وتطبيقهم العملي.</p>					
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بموافقت حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Parts of speech (overview) 	<ul style="list-style-type: none"> ► فهم الانواع المختلفة للكلمات في اللغة مثل الاسماء والافعال والصفات وغيرها. ► تحديد دور كل كلمة في الجملة. 	3	1
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Word order (sentence) 	<ul style="list-style-type: none"> ► فهم معنى الجملة وتركيبها، مثل ترتيب الفاعل - الفعل - المفعول به. ► التعرف على انواع الجمل المختلفة من حيث الغرض والتي تشمل الجملة الخبرية والاستفهامية والتعجبية والامرية، وكذلك من حيث التركيب او البناء كالجملة البسيطة والمركبة والمقدمة والمركبة المعقّدة. 	3	2
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بموافقت حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Word order (clause) 	<ul style="list-style-type: none"> ► فهم تعريف الجملة وانواعها (المستقلة او الرئيسية) (والتابعة او الثانوية). ► القدرة على تحديد الجملة ضمن الجملة الرئيسية، والتعرف على وظائفها واستخدامها بشكل صحيح. 	3	3
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بموافقت حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► word order (phrase, Phrasal verb) 	<ul style="list-style-type: none"> ► فهم تعريف العبارة وانواعها مثل العبارات الاسمية، والعبارات الفعلية، وعبارات حروف الجر، وعبارات الصفة، والعبارات الظرفية. ► القدرة على تحديد العبارات داخل الجمل والتعرف على وظائفها 	3	4

			<p>واستخدامها بشكل صحيح.</p> <p>► التعرف على الافعال المرتبطة مع حروف الجر وكيفية استخدامها وتنبيئها عن الافعال الأخرى.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بمواصف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Word order (verb +object, verb + adverb , all-both / verb) 	<p>► فهم وتعلم ترتيب اجزاء الكلام في الجملة .</p>	3	5
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بمواصف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Word order (questions) 	<p>► فهم انواع الاسئلة (اسئلة ادوات واسئلة الاستفهام واسئلة بالافعال المساعدة).</p> <p>► تعلم كيفية تكوين السؤال.</p>	3	6
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بمواصف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Nouns (countable, uncountable) 	<p>► فهم الفرق بين الاسماء المعدودة وغير المعدودة، والقدرة على استخدامها بشكل صحيح في الجمل.</p> <p>► فهم كيفية استخدام الكلمات مثل ادوات التكير (a, an) وكذلك الكلمات الدالة على الكميات مثل few, many,) little, much, a lot (of, a lot</p> <p>► فهم استخدام كلمات الكميات مع وبدون ادوات التكير.</p>	3	7
<ul style="list-style-type: none"> ► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع ► بمواصف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ► Pronouns (overview, personal pronouns) 	<p>► فهم تعريف الضمائر بشكل عام وانواعها ومنها الضمائر الشخصية.</p> <p>► فهم تصنیفات هذه الضمائر من حيث (المتكلم والمخاطب والغائب) وانواعها من حيث (ضمائر الفاعل او المفعول به او التملك) وفي حالة المفرد والجمع والمؤنث والمذكر.</p> <p>► القدرة على استخدامها لتجنب تكرار الاسماء.</p>	3	8

<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بمواصفات حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronouns (reflexive pronouns, relative pronouns) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على الضمائر الانعكاسية واستخدامها بشكل صحيح في الجمل. ➤ التعرف على ضمائر الوصل واستخدامها بشكل صحيح والفرق بينها وبين أدوات الاستفهام. 	3	9
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بمواصفات حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronouns (relative clause) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم تعريف ووظيفة الجملة الموصولة وتركيبيها وتحديد العبارات التي تعتمد عليها. ➤ القراءة على دمج جملتين في جملة واحدة باستخدام ضمائر الوصل. 	3	10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بمواصفات حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relative clause (restrictive , nonrestrictive) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على أنواع جمل الوصل (المحددة وغير المحددة) والفرق بينهما. ➤ فهم كيفية استخدام كل نوع بشكل صحيح. 	3	11
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بمواصفات حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbs (overview, auxiliaries) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور الأفعال وما تمثله من معاني مختلفة تستخدم للتعبير عن (العمل أو الحدث، أو الحالة) ➤ التعرف على تصرفاتها المختلفة واستخدام كل تصرف بالشكل والزمن الصحيح في الجملة. ➤ التعرف على الأفعال الشاذة واستخدامها بالشكل الصحيح. ➤ فهم دور الأفعال المساعدة وكيفية استخدامها لتشكيل الازمنة المختلفة مثل (be, do, have). ➤ وكيفية استخدامها لصياغة السؤال والنفي. ➤ تحديد الأفعال الرئيسية والأفعال المساعدة في الجملة. 	3	12
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbs (modals) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور هذه الأفعال في الجملة وكيفية 	3	13

► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية	► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع بمواقف حياتية		► استخدامها للتعبير عن المقدرة والاذن والاحتمالية والضرورة والارادة والطلب. ► القدرة على استخدامها بشكل صحيح للتعبير عن المعاني المختلفة.		
► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية	► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع بمواقف حياتية	Verbs (question tags)	► التعرف على معنى الاسئلة الذيلية وكيفية استخدامها في نهاية الجمل لتأكيد المعلومات. ► القدرة على تكوين الاسئلة الذيلية بشكل صحيح بناءاً على الزمن والضمان والافعال في الجملة.	3	14
► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية	► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع بمواقف حياتية	review	► إعادة لبعض المواد المهمة	3	15
► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية	► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع بمواقف حياتية	Verbs (present tenses)	► فهم استخدامات وصياغة الفاعل في زمن المضارع البسيط والمستمر والتام والتام المستمر. ► القدرة على استخدام الازمنة المضارعة للتعبير عن الاحداث والحقائق والروتين اليومي والاحاديث الجارية في الزمن الحاضر.	6	16-17
► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية ► امتحانات شهرية	► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية ► ربط الموضوع بمواقف حياتية	Verbs (past tenses)	► فهم استخدامات وصياغة الفاعل في زمن الماضي البسيط والمستمر والتام والتام المستمر. ► القدرة على استخدام الازمنة الماضية للتعبير عن الاحداث والحقائق والتجارب التي وقعت في الماضي.	6	18-19
► حضور المحاضرة ► مشاركات وامتحانات يومية	► طرح الاسئلة ► حل تمارين الكتاب ► حل تمارين خارجية	Verbs (future tenses)	► فهم استخدامات وصياغة الأزمنة المستقبلية المختلفة	6	20-21

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ مثل المستقبل البسيط والمستقبل المستمر والمستقبل التام والتام المستمر. ➤ القدرة على استخدام الأزمنة المستقبلية بشكل صحيح للتعبير عن الأحداث والتوقعات التي سحدث في المستقبل. ➤ القدرة على تحليل النصوص واستخدام الأزمنة المستقبلية للتعبير عن الأفكار والأحداث المتوقعة بشكل دقيق. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاستلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<p>Verbs (conditional)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbs (conditional) ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم استخدامات وصياغة الشروط المختلفة مثل الشرط من النوع الأول والشرط من النوع الثاني والشرط من النوع الثالث. ➤ القدرة على استخدام الشرط بشكل صحيح للتعبير عن الظروف والنتائج المحتملة. ➤ القدرة على تحليل النصوص واستخدام الشرط للتعبير عن الأفكار بشكل دقيق. 	3	22
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاستلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<p>Verbs (passive voice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbs (passive voice) ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم كيفية بناء الجملة المبنية بالمجهول واستخدامها للتغيير التركيز في الجملة. ➤ القدرة على تحليل الجمل المبنية بالمجهول وتحديد الفاعل والمفعول به وكيفية تحويل الجمل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بكل الأزمنة. 	3	23
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاستلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<p>Verbs (reported speech)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbs (reported speech) ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم كيفية تحويل الكلام المباشر إلى كلام منقول أو غير مباشر واستخدام التغييرات الالزامية في الأزمنة والضمان والظروف وغيرها. 	3	24

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ القراءة على تحويل الجمل من الكلام المباشر إلى غير مباشر بشكل صحيح ودقيق. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بموافقات حياتية 	Verbs (infinitive form)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم كيفية تشكيل واستخدام صيغة المصدر في اللغة الإنجليزية. ➤ القراءة على استخدام صيغة المصدر بشكل صحيح في الجمل والعبارات. ➤ التعرف على الأفعال التي تأتي بعدها صيغة المصدر واستخدامها بشكل صحيح. 	3	25
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بموافقات حياتية 	Adjectives (overview, comparative, superlative)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور الصفات وقدرتها على وصف الأسماء او الضمائر. ➤ التعرف على اشكال الصفات. ➤ التعرف على ترتيب الصفات في الجملة وكيفية استخدامها بشكل صحيح. 	3	26
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بموافقات حياتية 	Adverbs	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور الظروف في الجملة وقدرتها على وصف الأفعال والصفات او ظروف اخرى. ➤ التعرف على انواع الظروف واستخداماتها. 	3	27
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بموافقات حياتية 	prepositions	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور حروف الجر وكيفية استخدامها للتعبير عن العلاقات المكانية والزمانية. ➤ القراءة على استخدام حروف الجر بشكل صحيح للتعبير عن المواقف المختلفة. 	3	28
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع ➤ بموافقات حياتية 	Determiners (articles)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على ادوات التعريف والتنكير ودورها في تحديد الاسماء. ➤ القراءة على استخدام اداة التعريف وادوات التنكير بشكل صحيح لتحديد الاسماء 	3	29

			<p>▶ المعروفة و غير المعروفة.</p> <p>▶ التعرف على الحالات التي يجب فيها استخدام ادوات التعريف والتکير والحالات التي لا تستخدم.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ حضور المحاضرة ▶ مشاركات وامتحانات يومية ▶ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ طرح الاسئلة ▶ حل تمارين الكتاب ▶ حل تمارين خارجية ▶ ربط الموضوع بمواضف حياتية 	review	<p>▶ مراجعة لأهم المواضيع</p>	3	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

الخ

٢٠ – امتحان شهري

٢٠ – حضور

٢٠ – مشاركات يومية

٢٠ – امتحانات يومية

٢٠ – تقديم محاضرة عن موضوع محدد

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Grammar in Use , Raymond Murphy- Fifth Edition	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A Grammar of Contemporary English – Randolph Qurik	المراجع الرئيسية (المصادر)
Communication Skills in English – Prof. P.N. Kharu & Dr. Varin Gadhi	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
موقع الكترونية مختلفة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة الصوت / المرحلة الأولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	علم الصوتيات						
٢. رمز المقرر	EP102						
٣. الفصل / السنة	2024-2025						
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-2025						
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى						
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٩٠ ساعة / ١٢٠ وحدة						
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م نماء سمير عبدالكريم الإيميل : moc.liamg@remasaaman						
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>• تحديد وإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات الصوتية في اللغة الإنجليزية</td><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>• تسجيل البيانات للكلمات المختلفة باستخدام الأبجدية الصوتية الدولية</td><td></td></tr><tr><td>• اظهار المعرفة الأساسية بالجهاز النطقي وعمله أثناء إنتاج مختلف الأصوات اللفظية</td><td></td></tr></table>	• تحديد وإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات الصوتية في اللغة الإنجليزية	اهداف المادة الدراسية	• تسجيل البيانات للكلمات المختلفة باستخدام الأبجدية الصوتية الدولية		• اظهار المعرفة الأساسية بالجهاز النطقي وعمله أثناء إنتاج مختلف الأصوات اللفظية	
• تحديد وإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات الصوتية في اللغة الإنجليزية	اهداف المادة الدراسية						
• تسجيل البيانات للكلمات المختلفة باستخدام الأبجدية الصوتية الدولية							
• اظهار المعرفة الأساسية بالجهاز النطقي وعمله أثناء إنتاج مختلف الأصوات اللفظية							
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<table border="1"><tr><td>• التمارين النطقية: تُستخدم هذه الاستراتيجية لممارسة الأصوات الخاصة أو التباينات الصوتية من خلال تكرار التمارين، مع التركيز على وضعية النطق الصحيحة والحركات تزداد التمارين تعقيداً تدريجياً مع تحسن مهارة الطلاب.</td><td>الاستراتيجية</td></tr><tr><td>• العرض التفاعلي: يتم استخدام الوسائل المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة، ومقاطع الفيديو، وعروض بوربوينت، لتوضيح السمات النطقية للأصوات اللفظية. تُظهر للطلاب كيفية استخدام أجزاء مختلفة من الجهاز الصوتي (مثل الشفتين، واللسان، والأسنان) لإنتاج الأصوات.</td><td></td></tr><tr><td>• إجراء اختبارات لاختبار نتائج ما تعلمته الطلاب.</td><td></td></tr></table>	• التمارين النطقية: تُستخدم هذه الاستراتيجية لممارسة الأصوات الخاصة أو التباينات الصوتية من خلال تكرار التمارين، مع التركيز على وضعية النطق الصحيحة والحركات تزداد التمارين تعقيداً تدريجياً مع تحسن مهارة الطلاب.	الاستراتيجية	• العرض التفاعلي: يتم استخدام الوسائل المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة، ومقاطع الفيديو، وعروض بوربوينت، لتوضيح السمات النطقية للأصوات اللفظية. تُظهر للطلاب كيفية استخدام أجزاء مختلفة من الجهاز الصوتي (مثل الشفتين، واللسان، والأسنان) لإنتاج الأصوات.		• إجراء اختبارات لاختبار نتائج ما تعلمته الطلاب.	
• التمارين النطقية: تُستخدم هذه الاستراتيجية لممارسة الأصوات الخاصة أو التباينات الصوتية من خلال تكرار التمارين، مع التركيز على وضعية النطق الصحيحة والحركات تزداد التمارين تعقيداً تدريجياً مع تحسن مهارة الطلاب.	الاستراتيجية						
• العرض التفاعلي: يتم استخدام الوسائل المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة، ومقاطع الفيديو، وعروض بوربوينت، لتوضيح السمات النطقية للأصوات اللفظية. تُظهر للطلاب كيفية استخدام أجزاء مختلفة من الجهاز الصوتي (مثل الشفتين، واللسان، والأسنان) لإنتاج الأصوات.							
• إجراء اختبارات لاختبار نتائج ما تعلمته الطلاب.							
١٠. بنية المقرر							

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	علم الصوت و فروعه	ما هو علم الصوتيات وفروعه، وما هي المسائل التي يهتم بها؟	6	١-٢
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	اكتساب/تعلم اللغات الأولى والثانية	ما هي الاختلافات بين اكتساب اللغة وتعلمها؟	6	٣-٤
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	مشاكل التلفظ.	معرفة المشاكل الرئيسية في التلفظ وكيفية التعامل معها.	3	٥
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحسين التلفظ.	كيفية تحسين التلفظ للمتعلمين الأجانب للإنجليزية.	3	٦
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	أي الإنجليزية؟	التعرف على اللهجات الرئيسية للإنجليزية وكيفية تحديد أي منها يجب تعلمه.	3	٧
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	الأصوات الأساسية في الإنجليزية، الرموز الصوتية ، (IPA) بين الفروق بين الأصوات والحروف.	التعرف على الأصوات الإنجليزية.	6	٨-٩

تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	الصوتيات الفموية.	معرفة ما هي الصوتيات الفموية ومواضيعها.	3	10
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	أعضاء النطق والمسالك الصوتية	التعرف على اعضاء النطق .	3	11
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	آلية إنتاج الأصوات	التعرف على آلية إنتاج الأصوات	3	12
● المشاركة الجماعية ● الأنشطة الصحفية	استخدام الوسائل المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة	العرض التفاعلي.	عرض ملامح النطق لآصوات الكلام.	3	13
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	الاصوات الصحيحة في اللغة الانجليزية	التعرف على الاصوات الصحيحة في اللغة الانجليزية	6	14-15
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	سلال الاصوات الساكنة وأنواعها	تحديد سلال الاصوات الساكنة و خصائصها.	6	16-17
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	الاصوات، مجموعات الاصوات الالفاظ.	التعرف على مجموعات الاصوات الالفاظ.	3	18

	٣. فيديوهات				
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	اصوات العلة في اللغة الإنجليزية.	التعرف على اصوات العلة في اللغة الإنجليزية.	3	19
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	اصوات العلة الاحادية في اللغة الإنجليزية.	التعرف على اصوات العلة الاحادية في اللغة الإنجليزية.	3	20
١. تحضير جماعي ٢. اختبار	٤. محاضرات ٥. عرض تقديمي بوربوينت فيديوهات	الصلة اصوات الثانية	التعرف على اصوات العلة الثانية	3	21
تحضير جماعي	٣. محاضرات ٤. عرض تقديمي بوربوينت فيديوهات	الصلة اصوات الثلاثية	التعرف على اصوات العلة الثلاثية	3	22
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	سلسل اصوات العلة و خصائصها.	التعرف على سلسل اصوات العلة و ذكر خصائصها.	6	23-24
تحضير جماعي	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	مراجعة جميع انواع الاصوات الإنجليزية.	القدرة على إنتاج ونقل الاصوات الإنجليزية بشكل صحيح.	3	25
١. تحضير جماعي ٢. اختبار	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	التمثيل الصوتي الفونيمي.	استذكار النطق الدولي الفونيمي الإنجليزي.	6	26-27

	٣. فيديوهات				
١. تحضير جماعي ٢. اختبار	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحليل الأخطاء	تحليل الأخطاء في التمثيل الصوتي التي يقوم بها الطالب.	6	28-29
تدريبات.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	مراجعة المادة	مراجعة الماده بأكملها.	3	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

درجة كل فصل من ٢٠ موزعة كالتالي:

- امتحان شهري ١٥

$$5 = \frac{3}{\text{المشاركة اليومية : } 5} \quad \left. \begin{array}{l} \text{الحضور : } 5 \\ \text{الاختبارات : } 5 \end{array} \right\}$$

درجة الامتحان النهائي من ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Better English Pronunciation by O'Conner.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Ship Or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course by Ann Baker	المراجع الرئيسية (المصادر)
English Pronunciation in Use by Jonathan Marks.	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة الأصغار و التحدث

المرحلة الأولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الاسناد و التحدث	
٢. رمز المقرر	ELS103	
٣. الفصل / السنة	سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.م عزاء علي حسين	
الأيميل :		
٨. اهداف المقرر		
اهداف المادة الدراسية	<p>تقديم نبذة وافية عن أساسيات المحادثة والاستماع من خلال تعلم مهارات القراءة مساعدة الطالب على التعرف على بعض المفاهيم اللغوية الشائعة تشجيع الطالب على مناقشة القضايا المطروحة في القطع الاستيعابية مساعدة الطالب في تعلم مفردات الكلمات الجديدة مع مرادفاتها واستخدامها بالشكل الصحيح تحفيز الاهتمام اللغوي بين الطالب</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم		
الاستراتيجية	<p>استخدام أنشطة تفاعلية مثل التمثيل والمناقشات الجماعية لتعزيز مهارات اللغة. تقديم مواضيع ومواضف يومية لتحفيز الطلاب وزيادة فهمهم للثقافة والتواصل الاجتماعي باللغة الإنجليزية. استخدام مواد متنوعة مثل المحادثات الصوتية والمقابلات لتحسين فهم الطلاب للنطق والتعبير الشائع. تقديم تغذية راجعة فورية وبناءة للطلاب حول أدائهم في المحادثات لتعزيز التحسين المستمر. تشجيع الطلاب على استخدام اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية وفي الأنشطة الالاصفية لتعزيز التعلم العملي. دمج المهارات الأربع القراءة والكتابة والاستماع والتحدث في الدروس لتعزيز التعلم المتكامل للغة الإنجليزية.</p>	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٦	* اعداد وتأكيد التوقعات * التعبير عن الاراء * وصف الشخصيه/ شخص ما * التعرف على انماط الايقاعات الصوتية	الصادقة / عالم من الاصدقاء	* المناقشة داخل الصف الدراسي * تبادل الادوار * تطوير مهارة الاستماع من خلال المقاطع الصوتية والفيديو	يومي شفهي تحريري
٦-٥-٤	٦	* تعرف على عبارات تعبر عن الدهشة * التعبير عن الرغبة او عدم الرغبة * انشاء نقاش جماعي	الفن/ صناعة فنية غير تقليدية	* استخدام الطريقة التواصليه * استخدام طريقة العصف الذهني	
٩-٨-٧	٦	* قم بترتيب العبارات استناداً الى الافكار المذكورة في النص السمعي * تعرف على عبارات الكلام التي تدل على الحماسة * التعبير عن القبول والرفض * دعم الافكار بالاسباب	الممتلكات الخاصة	* استخدام النصوص الصوتية * تبادل الادوار * استخدام عرض تقديمي	
١٢-١١-١٠	٦	* اعداد وتأكيد التوقعات * تعرف على الكلمات الافتتاحية للافكار الرئيسية اثناء المحاضرة * الاستجابة للمعلومات العامة المفاجئة	الابداع في الاعمال التجارية	* المشاركه والتواصل داخل الصف * طرح اسئلته حول الموضوع للتفكير الابداعي * التنافس بين الطلاب في الاستجابة للمعلومات العامه	
١٥-١٤-١٣	٦	* التعرف وفهم المعنى وراء التناقضات * قم النصيحه باستخدام الافعال الامرية * التعبير عن الاراء	فهم الخوف والرهاب	* قم بشرح الافعال الامرية باستخدام السبورة * شجع الطلاب على المشاركه للتغيير عن ارائهم من خلال الاسئلة الايضاحية	
١٧-١٦-١٥	٦	* التعرف على استخدام حتى لو مخاطر وتحديات المغامرة * التعبير عن نتائج غير متوقعة او مفاجئه * معرفة المقارنة وتبالين المعلومات من خلال موضوع الاستماع	مخاطر وتحديات المغامرة	* استخدم الصوت وعرض بوربوينت حول موضوع المغامرة والتحدي * اعمل بطريقة العمل الثاني لمقارنة المعلومات	

	<ul style="list-style-type: none"> *جعل الطلاب قادرين على تحديد المزايا والعيوب من خلال العرض التقديمي *إنشاء درس حواري بين الطلاب عن عائلاتهم *استخدام السبورة وعرض بوربوينت *جعل الطلاب يكتبون فقرة توضح الجمل السببية باستخدام ادوات الربط (سبب ... الخ) 	<p>الطفل الوحيد للاسرة</p> <p>الرياضه/ كرة القدم اللعبة الجميلة</p>	<ul style="list-style-type: none"> *أخذ الملاحظات باستخدام منظم الرسوم *تحديد المزايا و العيوب *التعبير عن الموافقة، الاختلاف والشك <ul style="list-style-type: none"> *تعرف على الكلمات التي تعبر الاسباب والنتائج *تصنيف المعلومات من خلال الاستماع الى اكثر من موضع *التعبير والتفسير من خلال استخدام جمل النتائج والاسباب 	<p>٨</p> <p>٨</p>	<p>٢١-٢٠-١٩-١٨</p> <p>٢٥-٢٤-٢٣-٢٢</p>
--	---	---	--	-------------------	---------------------------------------

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام المكلفت بها الطالب، مثلاً درجة الفصل الدراسي الأول تتكون من (٢٠ درجة)، وفي هذا المقرر يتم تقييم الطالب على أساس التحضير اليومي والحضور بقيمة (٥ درجات)، في حين يكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). وعليه فإن درجة الفصل الدراسي الثاني تتكون أيضاً من (٢٠ درجة) حيث يتم تقييم الطالب في هذا المقرر إما على أساس اختبار شفهي أو اختبار يومي من (٥ درجات) ويكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). أما بالنسبة لدرجة الامتحان النهائي من (٦٠ درجة).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المحادلة والاستماع NorthStar1	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة القراءة الاستيعابية

المرحلة الأولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	القراءة الاستيعابية																
٢. رمز المقرر	ER104																
٣. الفصل / السنة	2024-2025																
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	31/3/2024																
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى																
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة / ٣ وحدات																
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م شيماء حمد سعد الايميل : moc.liamg@197dmhamyhs																
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية تعلم الطلبة مهارة القراءة باللغة الانجليزية تعلم الطلبة التلفظ الصحيح للكلمات الانجليزية																
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية تدريب الطالبات على القراءة من خلال كتب مخصصة لتطوير مهارة القراءة حتى الطالبات على الاستماع الى قنوات مخصصة لتطوير مهارة القراءة																
١٠. بنية المقرر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">طريقة التقييم</th> <th style="width: 15%;">طريقة التعلم</th> <th style="width: 15%;">اسم الوحدة او الموضوع</th> <th style="width: 15%;">مخرجات التعلم المطلوبة</th> <th style="width: 15%;">الساعات</th> <th style="width: 15%;">الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القراءة الصحيحة وفهم الموضوع</td> <td>حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة</td> <td>Student Learning Teams</td> <td>على التدريب والشرح القراءة الفعلية</td> <td>..1..12</td> <td>1- 2</td> </tr> </tbody> </table>					طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Student Learning Teams	على التدريب والشرح القراءة الفعلية	..1..12	1- 2
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع												
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Student Learning Teams	على التدريب والشرح القراءة الفعلية	..1..12	1- 2												

فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	Student Learning Teams	حل التمارين	١٢	-٣
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Private Lives	مناقشة وقراءة القطعة	١٢	٥-٧
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	Private Lives	حل التمارين	١٢	٩-٨
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Culture Shock	مناقشة وقراءة القطعة	١٢	١٢-١٠
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	Culture Shock	حل التمارين	12	13-14
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Public Attitudes Towards science	قراءة ومناقشة القطعة مع الطالبات	12	15-17
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	Public Attitudes Towards science	حل التمارين	12	17-18
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	College Campuses Today	كتاب الثاني/ قراءة وشرح القطعة	١٢	٢٠-١٩
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	College Campuses Today	حل التمارين	12	20-21
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Keys to Success in College	قراءة ومناقشة القطعة مع الطالبات	١٢	22-23
فهم التمارين	مناقشة	Keys to	حل التمارين	12	22-24

المرتبطة بالقطعة	التمارين مع الطلابات	Success in College			
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	New Way of Staying Connected	قراءة ومناقشة مع القطعة الطالبات	١٢	٢٤-٢٥
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	New Way of Staying Connected	حل التمارين	12	26-27
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Cell Phones save lives	قراءة ومناقشة مع القطعة الطالبات	١٢	٢٨-٢٩
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطلابات	Cell Phones Save Lives	حل التمارين	12	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

طريقة التقييم:

القراءة اليومية

الحضور والمشاركة في شرح القطعة

امتحانات شفوية

امتحانات التحريرية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Selected Readings by Lina Lee and Erik Gundersen.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Interactions Reading by Pamela Hartmann and James Mentel	
Selected Readings by Lina Lee and Erik Gundersen.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Interactions Reading by Pamela Hartmann and James Mentel	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google Scholar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

كتابه الانشاء

المرحلة الأولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر		
كتابة الانشاء		
٢. رمز المقرر		
EW105		
٣. الفصل / السنة		
سنوي		
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف		
2024-2025		
٥. أشكال الحضور المتاحة		
حضورى		
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		
٩٠ ساعة نظرية		
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		
الاسم : م.م نماء سمير عبد الكريم الايميل : moc.liamg@remasaaman		
٨. اهداف المقرر		
تطوير مهارات الكتابة لدى الطالب تشجيعهم على الكتابة من خلال تعريفهم بأساسيات و مكونات الكتابة وصولاً لكتابة المقالة التاكيد على التفكير النقدي للطالب و الذي يساعدهم في معرفة تأثير اختيار الكلمات و الجمل بشكل كنظام و مؤثر للقارئ	• • • •	اهداف المادة الدراسية
تطور مهارات الكتابة من مرحلة تكوين الجملة الى كتابة المقالة	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر		

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	Introduction :process writing -learn about process writing -the writing method used in most English speaking university classes		٤	٢-١
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	Pre-writing: getting ready to write -choose and narrow a topic -gather idea -edit ideas		٤	٤-٣
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	The structure of a paragraph The definition of a paragraph The parts of a paragraph How to identify and write topic sentence		٤	٦-٥
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	The development of a paragraph Methods of paragraph support and development How to write concluding sentences How to peer edit		٤	٨-٧

الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Descriptive and process paragraphs</p> <p>Descriptive paragraphs and reasons for writing them</p> <p>Organizing and writing descriptive paragraphs using adjectives and prepositions</p> <p>Process paragraphs and reasons for writing them</p> <p>Using transitions words to write a process paragraph</p>		٤	١٠-٩
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Additional materials</p> <p>Grammar for writers</p> <p>Punctuation</p>		٤	١٢-١١
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Opinion paragraphs</p> <p>Distinguish between fact and opinion</p> <p>Organize and write paragraphs expressing opinion and arguments</p> <p>Use transition words to express causality</p> <p>Use model expressions to make recommendations</p>		٤	١٤-١٣
الواجبات الاختبارات		review		٤	١٦-١٥

الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>comparison/contrast paragraphs</p> <p>reasons for writing them</p> <ul style="list-style-type: none"> -how to organize comparison/contrast paragraphs <p>connecting words used for - comparing and contrasting topics</p> <ul style="list-style-type: none"> -how to write about the advantages and disadvantages of topic 		٤	١٨-١٧
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Problem/solution paragraphs</p> <ul style="list-style-type: none"> -write about problems and solutions <p>Use real conditional</p> <p>Write two-paragraph text with linking phrase</p>		٤	٢٠-١٩
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>The structure of an essay</p> <ul style="list-style-type: none"> -the definition of an essay -how to format an essay -how to write a thesis statement 		٤	٢٢-٢١
الواجبات الاختبارات		Additional material		٤	٢٤-٢٣

	محاضرة ومناقشة	-information letter -type commonly required in university applications, CVs and addressed envelope		
--	-------------------	---	--	--

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

كتاب منهجي Academic writing from paragraph to essay Dorothy E Zemach Lisa A Rumisek	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف المقرر الدراسي

لمادة الادب

المراحلية الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
مقدمة في الأدب
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة 2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤ / ٤ / ٦
٥. أشكال الحضور المتاحة الحضور في المحاضرة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) المجموع ٨٠ ساعة / ٣ ساعات أسبوعيا
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م افراح عبد الجبار عبد الصاحب الأيميل : afrahaljabar15@gmail.com
٨. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية • تعريف الطالب بأنواع الشعر من خلال دراسة العصر الأدبي ودراسة مقدمة تاريخية لكل نوع من الأدب. • إعطاء مقدمة عامة عن الشعر والثرثرة والدراما، مع التعرف على الخصائص الفريدة لكل نوع أدبي. • التعرف على الوسائل الشعرية واستخداماتها. • تعلم الطالب تحليل وفهم معنى القصيدة. • تدريب الطالب على كتابة فكرة محددة عن القصيدة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية • أسلوب المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية. • الشرح والتوضيح. • تزويد الطلاب بالأسس والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير وتحليل النصوص الشعرية. • تشكيل مجموعات نقاشية أثناء المحاضرات لمناقشة فكرة القصيدة الشعرية التي تحتاج إلى تفكير وتحليل. • طرح مجموعة من أسئلة التفكير على الطلاب أثناء المحاضرات، مثل ماذا وكيف ومتى لموضوعات محددة. • إعطاء الطلاب واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية باستخدام الأساليب السينية والأمثلة المراد حلها.

١٠. بنية المقرر						
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني 	<p>Introduction to Literature and its types:</p> <p>Poetry Prose Drama Novel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تمكين الطلبة من الحصول على معرفة وفهم الادب الكلاسيكي. ▪ تمكين الطلبة من الحصول على معرفة انواع الادب مثل الشعر والنثر والمسرحية. 	٦	٢-١	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني 	<p>“ Sick Rose” by William Blake</p>	<p>تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p> <p>تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.</p>	٦	٤-٣	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني 	<p>“Break, Break, Break” by Alfred Lord Tennyson</p>	<p>تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p> <p>تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.</p>	٦	٦-٥	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني 	<p>“ Lucy” by William Wordsworth</p>	<p>تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p> <p>تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.</p>	٦	٨-٧	
		Revision		٣	٩	
		Exam		٣	١٠	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني 	<p>“The Rime of the Ancient Mariner” by Samuel Tylor Coleridge</p>	<p>تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p>	٦	١٢-١١	

			تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.		
▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة	▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني	“Winter” by William Shakespeare	تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.	٦	١٤-١٣
▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة	▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني	“Lord Randal”	- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. - تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.	٦	١٦-١٥
		Revision		٣	١٧
		Exam		٣	١٨
▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة	▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني	Introduction to Classical Drama	- تمكين الطلاب من فهم المفهوم التقليدي للدراما وأنواعها.	٦	٢٠-١٩
▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة	▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني	“Oedipus Tyrannus” by Sophocles	القدرة على فهم فكرة المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	١٢	٢٥-٢١
▪ الاختبارات الشفوية والتحريرية ▪ الواجبات المنزلية ▪ الاختبارات المفاجئة	▪ محاضرة ▪ طرح أسئلة ▪ مناقشة ▪ عصف ذهني	Themes of the play	القدرة على إيجاد و فهم أفكار المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	٦	٢٧-٢٦
		Revision		٣	٢٨
		Exam		٣	٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

- الاختبارات الكتابية
- الامتحانات الشفوية
- اختبارات مفاجئة
- الواجبات المنزلية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Poetry and Prose Appreciation For Overseas Students Alexander, L. G. Alexander	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
An introduction to drama by Whitfield, George	المراجع الرئيسية (المصادر)
English & Comparative Literature Research Guide: Journal Articles	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Google Scholar / Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة النحو / المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	النحو				
٢. رمز المقرر	EG201				
٣. الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٣-٢٣				
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٥ ساعات / ٥ وحدات				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د رائد فاضل محمد				
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية				
تمكين الطالب من معرفة اساليب ربط و تكوين العلاقات النحوية اللغة الانكليزية و اكتسابه القدرة على استخدام النحو الصرف بالـ السليم ...					
٩. استراتيجية التعليم والتعلم	الاستراتيجية				
الطريقة الحديثة في التعليم و التطبيق المباشر للمفردات اللغوية و استخداماتها و التطبيق العـ لمهارات الأساسية في النحو و الصرف .					
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Morphemes	الفصل الثامن	٦	٣-٢-١
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Morphemes	الفصل الثامن	٦	٦-٥-٤
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Morphemes	الفصل الثامن	٦	٩-٨-٧
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Words	الفصل التاسع	٦	١٢-١١-١٠
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Words	الفصل التاسع	٦	١٥-١٤-١٣
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Processes of word formation	الفصل العاشر	٦	١٨-١٧-١٦
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Inflectional paradigms	الفصل العاشر	١١	٢١-٢٠-١٩
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	Parts of speech: form class	الفصل العاشر	٦	٢٤-٢٣-٢٢
الواجبات و حل التمارين	الشرح النظري	arts of speech: structure class	فصل ١٣	٦	

١١. تقييم المقرر

١٥ درجة للامتحان الفصلى و ٥ درجات مقسمة على المشاركات و الامتحانات اليومية و النشاطات الصحفية و الlassificية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

norman stageberg	مقدمة في علم النحو للكاتب الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
Google books and research gate	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة علم الاصوات اللغوية

المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	علم الاصوات اللغوية					
٢. رمز المقرر	EP202					
٣. الفصل / السنة:	٢٠٢٤-٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٣/٢٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة :	حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	٩٣ ساعة ١٢٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م علي هندي حمودي					
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td><td>فهم مصطلحات و قواعد الصوت الخاصة باللغة الانكليزية لتطوير المهارات المعرفية للطلاب.....</td></tr><tr><td></td><td>تقوية التلفظ باللغة الانكليزية عن طريق التدريب الشفهي والتحريري وتقوية جهاز النطق لدى الطالبات.....</td></tr></table>		اهداف المادة الدراسية	فهم مصطلحات و قواعد الصوت الخاصة باللغة الانكليزية لتطوير المهارات المعرفية للطلاب.....		تقوية التلفظ باللغة الانكليزية عن طريق التدريب الشفهي والتحريري وتقوية جهاز النطق لدى الطالبات.....
اهداف المادة الدراسية	فهم مصطلحات و قواعد الصوت الخاصة باللغة الانكليزية لتطوير المهارات المعرفية للطلاب.....					
	تقوية التلفظ باللغة الانكليزية عن طريق التدريب الشفهي والتحريري وتقوية جهاز النطق لدى الطالبات.....					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<table border="1"><tr><td>الاستراتيجية</td><td>١. شرح مصطلحات و قواعد الصوت بشكل واضح و بسيط. ٢. تقديم الامثلة والتمرينات الكافية ٣. التدريب المستمر و المكثف على نطق الكلمات و الجمل و النصوص ٤. تقديم تغذية راجعة وتصحيح اخطاء الطالبات ٥. تخصيص الدقائق الاولى من المحاضرة لمراجعة ما تم دراسته في المحاضرات السابقة وربطها بالمواقيع الجديدة ٦. تنظيم انشطة تفاعلية مثل مسابقات لافضل قراءة</td></tr></table>		الاستراتيجية	١. شرح مصطلحات و قواعد الصوت بشكل واضح و بسيط. ٢. تقديم الامثلة والتمرينات الكافية ٣. التدريب المستمر و المكثف على نطق الكلمات و الجمل و النصوص ٤. تقديم تغذية راجعة وتصحيح اخطاء الطالبات ٥. تخصيص الدقائق الاولى من المحاضرة لمراجعة ما تم دراسته في المحاضرات السابقة وربطها بالمواقيع الجديدة ٦. تنظيم انشطة تفاعلية مثل مسابقات لافضل قراءة		
الاستراتيجية	١. شرح مصطلحات و قواعد الصوت بشكل واضح و بسيط. ٢. تقديم الامثلة والتمرينات الكافية ٣. التدريب المستمر و المكثف على نطق الكلمات و الجمل و النصوص ٤. تقديم تغذية راجعة وتصحيح اخطاء الطالبات ٥. تخصيص الدقائق الاولى من المحاضرة لمراجعة ما تم دراسته في المحاضرات السابقة وربطها بالمواقيع الجديدة ٦. تنظيم انشطة تفاعلية مثل مسابقات لافضل قراءة					
١٠. بنية المقرر						

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
١. حضور المحاضرة ٢. المشاركات وامتحانات اليومية ٣. الامتحانات الشهرية	حل تمارينات الكتاب و عمل امتحانات شفهية يومية لتنمية النطق	Phonetic and phonological terms.	فهم اعمق لقواعد علم الصوت الانكليزي التعرف على مصطلح المقطع الصوتي، انواعه واجزاءه.	٦	٢-١
		Exercises on phonemic transcription.	مراجعة مواضيع درست في السنة السابقة و حل عدد من التمارين.	٦	٤-٣
		Stress.	التعرف على مصطلح الشدة الصوتية وانواعها، و عمل تدريبات مكثفة واختبارات شفهية	٦	٦-٥
		Exercises on word and sentence stress.	تمرينات للتدريب على نطق الشدة الصوتية الكلمة والجملة واجراء تدريبات على النطق	٦	٨-٧
		Rhythm.	شرح مفهوم الایقاع الصوتي واهميته اللغوية.	٦	١٠-٩
		Intonation.	شرح مفهوم النبر الصوتي واهميته في التواصل اللغوي والاجتماعي.	٦	١٢-١١
		Fluency.	شرح مصطلح الباقة الكلامية.	٦	١٤-١٣
		Omission of the glottal stop.	شرح مفهوم حذف همزة القطع.	٦	١٦-١٥
		Elision of consonants and vowels.	حذف الاصوات المكررة واصوات العلة في الكلمات الطويلة لتسهيل النطق. مع التدريبات والامثلة	٦	١٨-١٧
		Assimilation.	شرح موضوع الادغام بنوعيه، مع حل التمارين وتدريبات	٦	٢٠-١٩
		Weak and strong forms.	شرح موضوع الاشكال القوية والضعفية للكلمات النحوية.	٦	٢٢-٢١
		Exercises on weak and	تدريبات على الاشكال الضعيفة والقوية في جمل	٩	٢٥-٢٣

		strong forms in separate sentences	منفردة مع اختبارات شفهية متعددة		
		Passage (1)	تدريبات على تلفظ نص حواري (١) مع اختبارات شفهية متكررة	٩	٢٨-٢٦
		Passage (2)	تدريبات على تلفظ نص حواري (٢) مع اختبارات شفهية متكررة	٦	٣٠-٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
 ٢٠ امتحان شهري
 ٢٠ امتحان شفهي
 ٢٠ مشاركات يومية
 ٢٠ امتحانات يومية
 ٢٠ اختبارات القراءة السريعة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

English phonetics and phonology	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Better English pronunciation	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب مختصة بعلم الصوت	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
متعددة حسب الحاجة	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

القراءة الاستيعابية

المراحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
القراءة الاستيعابية					
٢. رمز المقرر					
ER204					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٦٠ ساعة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د نجم عبد الله برهان					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب القراءة بالطرق المتقدمة يؤدي الى اختصار الوقت عند قراءة أي موضوع. • اكتساب الطالب لمعلومات كثيرة تمكينهم من التوسع في المفردات والقواعد اللغوية الخاصة بكل موضوع يتم التطرق اليه اثناء المحاضرة. • استخدام التفكير النقدي والتحليلي بشكل كبير. • تحسين مهارات الكتابة من خلال قراءة قطع مكتوبة باسلوب جيد. 					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • إن تعرض الطلاب لمجموعة متنوعة من أنواع النصوص والأجناس الأدبية يساعدهم على تطوير مهارات قراءة أكثر فعالية. • يصبح القراء متفاعلين مع النص عندما يتطلب منهم الاستجابة شخصياً لموضوعه. • يحسن القراء مهاراتهم في القراءة وبناء المفردات واللغة عندما يربط العمل المهاري مباشرةً بمحتوى ولغة كل مقطع قراءة. • القراء الجيدون يصبحون كتاباً جيدين. • تلعب المعرفة السابقة دوراً مهماً في فهم القراءة 					
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار يومي شهري	جعل الطالب يشرحون اليوتيوب من خلال عرض تقديمي والسلайдات والإجابة على بعض الأسئلة حول هدف هذا الفصل	الفصل الاول الشباب ورائع يوتويوب كيف أنشأ شابان تطبيق الفيديو الأكثر شهرة في العالم	تحديد الأفكار الرئيسية وفهم الأسماء المركبة	4	1,2

		الفصل الثاني متى تستخدم الأسماء المؤنثة	دعم الأفكار الرئيسية واستخدام الأسماء المؤنثة والمحايدة بين الجنسين	٦	3,4
=	تشجيع الطلاب على القراءة بنشاط من خلال استراتيجية وضع دوائر حول الكلمات وكتابة الأسئلة في الهوا مش وتدوين الملاحظات هي ثلاثة طرق يمكن للطلاب من خلالها جعل القراءة تجربة أكثر نشاطاً وذات معنى.	الفصل الثالث قد يؤدي سلوك السلبي إلى الإضرار بحياتك المهنية أهمية الحفاظ على موقف إيجابي.	فحص النص للحصول على معلومات محددة استخدام المترادفات والمتضادات	٦	5, 6, 7
=	اطلب من الطلاب مناقشة ردود أفعالهم تجاه القراءة بشكل ثانوي أو مجموعات. تتيح عملية مناقشة الأسئلة والأجوبة للطلاب فرصة التحقق من فهمنهم بشكل أكثر نقداً.	الفصل الرابع عالم الحس المواتك الملون حالة حسية تسمى الحس المواتك	عمل الاستدلال او الاستنتاج وفهم اللوائح الظرفية التي تشكل الفعل	٤	8, 9
=	قم بتشغيل النسخة المسجلة مقطع القراءة واطلب من الطلاب الاستماع إلى كيفية القارئ بتجميل الكلمات معاً. أثناء استماعهم للتسجيل، يمكن للطلاب وضع خط تحت مجموعات الكلمات أو وضع دائرة حولها بشكل خفيف.	الفصل الخامس ما هو التفكير الإبداعي؟ اقتراحات لتعلم التفكير الإبداعي	استخدام السياق، فهم الأغراض البلاغية	٤	10, 11
=	تأكد من أن الطلاب يفهمون الغرض من الفصل. منهن فرصة للتفكير في الإبداع والمهارات التي هم على وشك دراستها وتحديد أهدافهم التعليمية الخاصة بالفصل	الفصل السادس الاستماع أن تصبح مستمعاً فعالاً	التعرف على الكلمة او الجملة التي تربط الأفكار استخدام الظروف والعبارات الظرفية التي تظهر التأكيد	٤	12,13
=	توفر الأنشطة الواردة في هذا الفصل للطلاب فرصة لتوسيع وجهات نظرهم حول موضوع القراءة ومعالجة المزيد من القضايا والاهتمامات العالمية. اطلب من الطلاب وصف ما	الفصل السابع ملخص لتعلم التعبيرات	٦	14,15,16	

	<p>يرونه في الصورة الموجود على الصفحة وتخmins موضوع الفصل. اطلب منهم قراءة الاقتباس، وإعادة صياغته بكلماتهم الخاصة، ثم تحديد ما إذا كانوا يوافقون عليه.</p> <p>أخيراً، اسأل عن العلاقة التي قد تكون بين الصورة والاقتباس</p>	<p>لن يتخلى الطالب عن البطايس المقلية هوس الطالب الأميركيين بالطعام</p>	<p>الاصطلاحية</p>		
=	<p>في الأنشطة التي تتبع الشرح، يقوم الطالب عادةً بمسح القراءة لجمع وتحليل أنواع مختلفة من الكلمات ثم استخدام الكلمات في سياق جديد</p>	<p>الفصل الثامن لماذا تركت الشركة؟ قرار الموظف بالاستقالة</p>	<p>إعادة الصياغة فهم الأفعال المركبة</p>	٦	17,18,19
=	<p>اجعل الطالب ي Shrلون وجهة نظرهم حول الموضوع باستخدام الكلمات التي توضح بعض الكلمات في نفس الجملة، فهذا سيساعدهم على فهم مقطع القراءة بشكل أفضل.</p>	<p>الفصل التاسع مخاطر الارتباط عبر الانترنت البحث عن زوج أو زوجة عبر الانترنت</p>	<p>تحديد وجهات النظر استخدام كلمات او عبارات تعطي معلومات عن كلمة اخرى في نفس الجملة</p>	٦	20,21,22
	<p>ساعد الطالب على التعرف على المصادر وتوضيح وجهة نظرهم حول كيفية تأثير الصور النمطية بشكل سلبي</p>	<p>الفصل العاشر: لا تدع الصور النمطية تشوّه حكمك الأثار الضارة للصور النمطية</p>	<p>التعرف على المصادر تشكيل الصفات المشتقة من الأفعال</p>	٤	23,24
	<p>تساعد القراءة الطالب على تطوير مهارات الكتابة، بينما تساعد تجربة الكتابة الطالب على أن يصبحوا قراء جيدين.</p>	<p>الفصل الحادي عشر فن القراءة اقتراحات لتصبح قارئًا ماهرًا</p>	<p>التعرف على المقارنة بين الأشياء تعلم أشكال الكلمات</p>	٦	25, 26, 27
	<p>مساعدة الطالب على فهم الأسماء المشتقة من الصفات وتوضيح فهمهم للنص</p>	<p>الفصل الثاني عشر متى يتم الاتصال خارج الأرض استكشاف إمكانية وجود حياة خارج كوكب الأرض</p>	<p>التعرف على السيناريوهات فهم الأسماء المشتقة من الصفات</p>	٦	28, 29, 30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام المكلّف بها الطالب، مثلاً درجة الفصل الدراسي الأول تتكون من (٢٠ درجة)، وفي هذا المقرر يتم تقييم الطالب على أساس التحضير اليومي والحضور بقيمة (٥ درجات)، في حين يكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). وعليه فإن درجة الفصل الدراسي الثاني تتكون أيضاً من (٢٠ درجة) حيث يتم تقييم الطالب في هذا المقرر إما على أساس اختبار شفهي أو اختبار يومي من (٥ درجات) ويكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). أما بالنسبة لدرجة الامتحان النهائي من (٦٠ درجة).

١٢. مصادر التعلم والتدرّيس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قراءات مختاره للمستوى فوق المتوسط Select Readings Upper-Intermediate
المراجع الرئيسية (المصادر)	/
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	/
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	/

الكتابة-الأكاديمية

مرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	الكتابة الأكاديمية								
٢. رمز المقرر	EW205								
٣. الفصل / السنة	2024-2025								
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٣/٢٥								
٥. أشكال الحضور المتاحة :	حضورى فقط								
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة								
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م نماء سمير عبد الكريم								
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td><td>• تعليم الطالبة اسس الكتابة الأكاديمية باللغة الانكليزية ابتداءاً من البنية الاساسية مثل انواع الجمل وتقسيماتها وانواع الفقرات في اللغة الانكليزية وكيفية كتابتها والكلمات والمفردات التي تستخدم فيربط الفقرات مع الاشارة الى ادوات التنقيط والفارزة.</td></tr><tr><td></td><td>• توضيح كيفية تكوين الجملة و انواعها و مدى تاثيرها في تركيب القطعة الانشائية و الوسائل التي يتم بها ربط الجمل مع بعض.</td></tr><tr><td></td><td>• توضيح للطالبة تناسق الجمل من ناحية توضيح المعنى المراد كتابته و مدى انسيابية الافكار المطروحة.</td></tr><tr><td></td><td>• تدريس وتعليم الطالبات على كافة المعلومات الضرورية واللازمة الخاصة بمادة الكتابة الأكاديمية مما يؤهلنهم للتعبير عن افكارهم بطريقة الكتابة باللغة الانكليزية وتطبيقاتها جمیعاً في بحث التخرج .</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	• تعليم الطالبة اسس الكتابة الأكاديمية باللغة الانكليزية ابتداءاً من البنية الاساسية مثل انواع الجمل وتقسيماتها وانواع الفقرات في اللغة الانكليزية وكيفية كتابتها والكلمات والمفردات التي تستخدم فيربط الفقرات مع الاشارة الى ادوات التنقيط والفارزة.		• توضيح كيفية تكوين الجملة و انواعها و مدى تاثيرها في تركيب القطعة الانشائية و الوسائل التي يتم بها ربط الجمل مع بعض.		• توضيح للطالبة تناسق الجمل من ناحية توضيح المعنى المراد كتابته و مدى انسيابية الافكار المطروحة.		• تدريس وتعليم الطالبات على كافة المعلومات الضرورية واللازمة الخاصة بمادة الكتابة الأكاديمية مما يؤهلنهم للتعبير عن افكارهم بطريقة الكتابة باللغة الانكليزية وتطبيقاتها جمیعاً في بحث التخرج .
اهداف المادة الدراسية	• تعليم الطالبة اسس الكتابة الأكاديمية باللغة الانكليزية ابتداءاً من البنية الاساسية مثل انواع الجمل وتقسيماتها وانواع الفقرات في اللغة الانكليزية وكيفية كتابتها والكلمات والمفردات التي تستخدم فيربط الفقرات مع الاشارة الى ادوات التنقيط والفارزة.								
	• توضيح كيفية تكوين الجملة و انواعها و مدى تاثيرها في تركيب القطعة الانشائية و الوسائل التي يتم بها ربط الجمل مع بعض.								
	• توضيح للطالبة تناسق الجمل من ناحية توضيح المعنى المراد كتابته و مدى انسيابية الافكار المطروحة.								
	• تدريس وتعليم الطالبات على كافة المعلومات الضرورية واللازمة الخاصة بمادة الكتابة الأكاديمية مما يؤهلنهم للتعبير عن افكارهم بطريقة الكتابة باللغة الانكليزية وتطبيقاتها جمیعاً في بحث التخرج .								
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	المحاضرات والuchف الذهني وكذلك المناقشة وتکليف الطلبة بعمل أوراق عمل عن مواضيع المقرر الاستراتيجية								
١٠. بنية المقرر									

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		Ch ;1 paragraph format	التعرف على انواع الكتابات وقواعد الكتابة بحرف كبير	٤	١-٢
		Ch 2: Narrative paragraph	التعرف على انواع الجمل باللغة الانكليزية واستخدام المفردات والعبارات اثناء الكتابة بفن القصص	٨	٣-٤-٥-٦
		Ch 3 : paragraph structure	التعرف على موضوع الفقرة وانواعها وكيفية كتابة كل جزء منها مع حل تمارين الكتاب	٨	٧-٨-٩-١٠
		ch4:Descriptive paragraph	التعرف على موضوع الفقرات الوصفية وكيفية اجراء عملية وصف الاماكن مع حل تمارين الكتاب	٤	١١-١٢
		Ch5: logical division of ideas	التعرف على موضوع التقسيم المنطقي للافكار واستعمال الادوات المناسبة	٤	١٣-١٤
		Ch6: process paragraph	التعرف على موضوع الابشارات الاجرائية وكيفية كتابتها واستخدام الفاظ والعبارات المناسبة بالإضافة الى دراسة موضوع الجمل المركبة	٨	١٥-١٨
		Ch7: comparison/ contrast paragraph	التعرف على موضوع المقارنة والتناقض وكيفية كتابتهما او الدمج في هذين الموضوعين في انشاء واحد	٦	١٩-٢١
		Ch8: definition paragraphs	تعليم الطالبات كيفية الاستهلال في كتابة الموضوع التعريفي لا يبحث	٦	٢٢-٢٤
		Part2: ch9: the essay	التعرف على موضوع المقاله واجزاء المقالة وكذلك انواع المقالات	٨	٢٥-٢٨
				٤	٣٠-٣٩

١١. تقييم المقرر

المادة فصلية : الفصل الاول ٢٠ والفصل الثاني ٢٠ الامتحان النهائي : ٦٠ :

١٢. مصادر التعلم والتدريس

كتاب Academic writing	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا توجد	المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة المسرحية المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	المسرحية				
٢. رمز المقرر	ED206				
٣. الفصل / السنة	2024-2025				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	24/3/20				
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٠٦ ساعة / ٠٢١ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أم احمد حسن موسى				
٨. اهداف المقرر	<p>تمكين الطالب من تحليل النص من خلال جمع معلومات تاريخية تتضمن اجتماعية وسياسية.</p> <p>تمكين الطالب من معرفة هكلية المسرحية الانجليزية وميزاتها وخصائصها •</p>				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
	راتبية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحانات الشفوية الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية	محاضرات نظرية محاضرات عملية Power point presentation	المشهد الاول الى المشهد الخامس المشهد الاول الى الثالث المشهد الاول الى الثاني المشهد الاول والثاني المشهد الاول والثاني	المقطع الاول المقطع الثاني المقطع الثالث + امتحان يومي المقطع الرابع المقطع الخامس + امتحان يومي امتحان فصلي	س 2 4 5-6-7 8-9 10-11 12-13 14 15-16- 17-18	1-2-3- 4 5-6-7 8-9 10-11 12-13 14 15-16- 17-18

١١. تقييم المقرر				
الامتحان الفصلي يكون من 15 الامتحان اليومي والنشاطات الصحفية واللاصفية توزع على 5 درجات				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
Textbook: The Tragical History of the Life and Death of Doctor By Christopher Marlowe Textbook: Riders to Sea Play by John Millington Synge	المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	جع الرئيسية (المصادر)			
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
Spark notes/ Cliff Notes Researchgate Academia.	جع الإلكترونية ، موقع الانترنت			

القصة القصيرة

المراحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	القصة القصيرة																
٢. رمز المقرر	EST207																
٣. الفصل / السنة	سنوي																
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/1																
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى																
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة / ٠٢١ وحدة																
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د تحسين علي مهودر الايميل : qi.ude.nasimou@43ilaneeshat																
٨. اهداف المقرر																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">-</td> <td style="width: 90%;">أن تكتسب الطالبة فهماً لأبرز خصائص ومزايا القصة القصيرة.</td> <td style="width: 10%;">اهداف المادة الدراسية</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>أن تستوعب الطالبة المفاهيم الأدبية الحديثة.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>ان تحلى الطالبة النصوص الادبية في الكتاب المقرر والدروس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>التي ذكرت فيها</td> <td></td> </tr> </table>						-	أن تكتسب الطالبة فهماً لأبرز خصائص ومزايا القصة القصيرة.	اهداف المادة الدراسية	-	أن تستوعب الطالبة المفاهيم الأدبية الحديثة.		-	ان تحلى الطالبة النصوص الادبية في الكتاب المقرر والدروس		-	التي ذكرت فيها	
-	أن تكتسب الطالبة فهماً لأبرز خصائص ومزايا القصة القصيرة.	اهداف المادة الدراسية															
-	أن تستوعب الطالبة المفاهيم الأدبية الحديثة.																
-	ان تحلى الطالبة النصوص الادبية في الكتاب المقرر والدروس																
-	التي ذكرت فيها																
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">المحاضرات والمناقشة وتکليف الطالبات بعمل أوراق بحثية عن مواضيع المقرر.</td> <td style="width: 20%;">الاستراتيجية</td> </tr> </table>						المحاضرات والمناقشة وتکليف الطالبات بعمل أوراق بحثية عن مواضيع المقرر.	الاستراتيجية										
المحاضرات والمناقشة وتکليف الطالبات بعمل أوراق بحثية عن مواضيع المقرر.	الاستراتيجية																
١٠. بنية المقرر																	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع												
الواجبات والختارات	المحاضرة والمناقشة	Introduction		٣	١												
=	=	Elements of Short Story		٣	2												
=	=	Characteristic of short story		٣	3												
=	=	The Open Window		٣	4												
=	=	Plot summary/ characters		٣	5												
=	=	Themes, and Literary devices		٣	6												

=	=	Test		٣	7
=	=	The Happy Prince		٣	8
=	=	Class Reading		٣	9
=	=	Characters, themes		٣	10
=	=	Symbols and Conflict		٣	11
=	=	Test		٣	12
=	=	Introduction The Black Cat		٣	13
=	=	Characters and plot summary		٣	14
=	=	Themes / Symbols/ devices		٣	15
=	=	1 st term Holiday		٣	16
=	=			٣	17
=	=	The Doll's House		٣	18
=	=	Analysis / plot structure		٣	18
=	=	Themes, Symbols		٣	20
=	=	Iceberg theory, writing technique		٣	21
=	=	Test		٣	22
=	=	Cat in the Rain		٣	23
=	=	Plot summary , characters		٣	24
=	=	Test		٣	25
=	=	The Old Man and the sea		٣	26
=	=	Plt structure		٣	27
=	=	Characters, themes		٣	28
=	=	Irony, Literary devices		٣	29
=	=	Exam		٣	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Selected Introduced and Furnished with Glossary Biographical and Critical Notes. By Fahkir Abdul-Razzak and Aziz Al-Muttalibi Old man and the sea. By Ernst Hemingway	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)

الموسوعة الحرة ، الموسوعة البريطانية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة الشعر

المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	الشعر
٢. رمز المقرر	EP208
٣. الفصل / السنة:	الفصل الاول و الفصل الثاني 2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٤/٣/٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٥٦ ساعة / ٠٢١ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د نضال ماهود محمد الايميل : moc.liamg@754doohamlahdin
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
• التعرف على معالم القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين	اهداف المادة الدراسية
• التعرف على التقاليد الأدبية وأبرز الأشكال الشعرية خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر	
• تدريب الطالب على القراءة النقدية وتقييم النص الأدبي.	
• تنمية مهارات الطالب التحليلية من خلال التعبير الشفهي والكتابي عن الأفكار والمصطلحات والتقنيات المستخدمة في قصيدة معينة.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . تحدث عن الاختلافات بين القصص والقصائد. ... ابدا بالقصائد التي يمكن التحكم فيها. ... امنح الطالب فرصة لتوضيح القصائد. ... قراءة مجموعة متنوعة من القصائد بصوت عال. ... تأكد من تضمين بعض القصائد المكتوبة للأطفال والشباب.	

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	مقدمة عن عصر النهضة		2	1
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	هنري هاورد (ايسل ساري) - ربيع		2	2
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	سير توماس وايت الغزالة		2	3
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	سير فيليب سيدني انركني ، يا حب		2	4
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	ادماند سبنسر مثل السفينة / سونيت (٣٤)		2	6
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	كريستوفر مارلو - الراعي العاشق لحبيبه		2	6
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	شكسبير - سونيت ١٨		2	7
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	شكسبير - سونيت ٥٥		2	8
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	شكسبير - سونيت ١١٦		2	9
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	مقدمة عن العصر الميتافيزيقي "ابها الموت لا تكون فخورا" ل جون دونون		2	10
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	"الياقة" ل جورج هيربرت		2	11
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	مقدمة لشعر الفرسان		2	12
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	"النرجس البري" ل روبرت هيريك		2	13
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	مقدمة ل جون ميلتون		2	14
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	الفردوس المفقودة . Bk 1 lines 1-156 . ل جون ميلتون		2	15
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	"في عماه" ل جون ميلتون		2	16

اسئلة عامة و مناقشة	نظري	مقدمة للفترة الكلاسيكية الجديدة "اكتوفيل و ابسلوم" ل جون درايدن		2	17
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	"مقال عن النقد" ل اليكساندر بوب		٢	١٨

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحرييرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Washburn, Katharine, John S. Major and Clifton Fadiman, . World Poetry: An Anthology of Verse from Antiquity to Time. New York: Norton, 2000. ISBN: 978-0679741152	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The History of English Literature	المراجع الرئيسية (المصادر)
1-Abrams, M.H., et, al., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature: The Sixteenth Century/The Early Seventeenth Century.</i> 8 th ed. New York: Norton, 2006 2. Hyman, Lawrence W. <i>Andrew Marvel.</i> NY:Twyane, 1064. 3. King, Pamela. <i>Metaphysical Poets: Nork Notes Advanced.</i> London: Longman, 2001.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
-١Goodreaders -٢CliffNotes -٣E.Notes -٤E.book -٥www. Pdf drive.net www.sparknotes.com-6	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الاصناف و التحدث

المراحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الاصغاء و التحدث				
٢. رمز المقرر	ELS209				
٣. الفصل / السنة	سنوي				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	28-3-2024				
٥. أشكال الحضور المتاحة	القاعات الدراسية				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٠٦ ساعة / ٠٢١ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م وفاء حسين جبر الايميل : qi.ude.nasimou@imimitlaafaw				
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية تعلم الطالبات المهارات المهمة تعلم الطالبات التحليل النقدي لقطع نطق اللفظ الصحيح وتعلم معاني جديدة				
٩. استراتيجية التعليم والتعلم	هناك عدة طرق لتعليم الطالبات ممكنا استعمالها داخل الصف الدراسي: ١- السبورة البيضاء ٢- استعمال وسائل تكنولوجيا للاستماع للفيديوات الصوتية الخاصة بالمنهج وخارجها				
١٠. بنية المقرر	طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسبوع
المشاركة اليومية والامتحان الشهري و الاختبار الشفهي	استخدام السبورة	Offbeat JOBS	-ترويض الطالبات على الاستماع للمحادثات الاجنبية	2	1-4

الامتحان اليومي عمل تقارير من قبل الطالبات ومناقشتها امام زملائهم وتقديرهم التقرير من ناحية البناء القواعدي واللغوي	والعرض الفديه، استخدام السبورة وفديوات سمعانية	Where does the time go?	-تعلم مفردات جديدة -تعلم التفكير النقدي وكيفية التحليل للقطع واجابة الاسئلة منطقيا. -تعلم اللفظ الصحيح والقواعد الصحيحة. -تعلم المهارات اللغوية	2 5-9
			امتحان شهري من 10	2 10
المناقشات اليومية و قراءة القطعة وتقديرها لفظ الطالبات الصحيح وفهم المفردات	استخدام السبورة لثبت المصطلحات المهمة والكل الجديدة	A Penny saved is a penny earned?	-شرح وتحليل القول الامريكي -الحكمة التي تتضمن هذا القول -تعلم مفردات واقوال اخرى تخدم نفس الموضوع -تعلم اللفظ الصحيح للكلمات المتضمنة في هذا الفصل	2 11-15
طرح اسئلة خارجية التركيز على لفظ الكلمات والاختبار المفاجئ	استخدام السبورة المقاطع الصوتية	Where does the tiquette Go?	-اجابة الاسئلة بمنطقية وذكاء -تعلم الفاظ جديدة -الإشارة الى القواعد المتضمنة -قراءة القطع بعد الاستماع اليها -تعلم مفردات جديدة وربطها بجمل جديدة	2 16-20
عمل تقارير من الكوكل وتقديرها مناقشات صافية وطريقة طرح الموضوع وكيفية الاجابة والاقناع	استخدام المقاطع الصوتية للمنهج وثبت الكلمات الجديدة على السبورة	Unit Five "The Fat Tax"	-تعليم الطالبات كيفية البحث على الكوكل عن الموضوع -تعلم مفردات صحية جديدة -تعلم اللفظ وتأكيد على الشدة -تعلم مهارات كلامية ولغوية -تعلم مواضيع قواعد او اعادة	2 21-25
امتحان مفاجئ		Unit Six "Everyday Heroes"	امتحان شهري	2 26
			-تعلم مفردات جديدة وتحليل	2 27-30

مناقشات صفية - عمل تقارير مشابهة	استخدام السبورة و الفيديوات الصوتية	Unit Seven Gaming Your Way to Better Health”	نقدي جديد للموضوع - تعلم اللفظ الصحيح للكلمات الجديدة - التأكيد على كيفية لفظ ed لل فعل الماضي	
امتحان يومي مناقشات يومية تقارير من الواقع الالكترونية	استخدام السبورة والاستماع للفيديوات	Unit Eight “endangered culture”	تعلم مفردات جديدة - التنبؤ بالمواضيع المتعلقة - تعلم مواضيع قواعدية - تعلم اللفظ لبعض الكلمات الجديدة والتركيز على التشديد	2 31-34
امتحان مفاجئ كوز طرح الاسئلة الانرائية الخارجية وتقدير اجابات الطالبات اللغوية والفكرية	استخدام السبورة والفيديوات		تعلم مفردات جديدة ولفظها الصحيح واكتساب مهارات جديدة	2 35-37

١١. تقييم المقرر

تتوزع الدرجة ما بين السعي والامتحان الهائلي. والsusي مقسم ما بين حضور ومشاركة وامتحان يومي وشفهي وامتحان تحريري.
 السعي للفصلين الاول والثاني من 40 مقسمة ما بين حضور وكوزات وامتحان شهري وعمل تقارير وتقديم امام الصف وبحث بالكوكيل.
 اما 60 درجة تكون للفايبل مقسمة ما بين 10 للشفي (استماع لمقاطع فديوية صوتية ومعرفة ما هو المقصود منها) و 50 للامتحان التحريري.

١٢. مصادر التعلم والتدریس

	Listening and Speaking. NorthStar2 (Fourth Edition)
	-Person to Person. Communicative Speaking and Listening Skills. Student Book 1 &
	Real Listening & Speaking with answers. Miles Craven.
	https://b.link/SEO-2024 https://www.preply.com

طرق التدريس المراحل التعليمية

2024–2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
طرق التدريس					
٢. رمز المقرر					
ET210					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٤/٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٠٦ ساعة / ٠٢١ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م اسوان فاخر جاسم			الايميل : q.i.ude.nasimou@rihkafnawsa		
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالبات بمهنة التدريس و دور المدرس داخل الصف والمهام التي يقوم بها لتطوير من اساليب وطرق التدريس من اجل تحسن نوعية التعلم للطلاب..... اعداد الطالبات لمرحلة التطبيق في المرحلة الرابعة ومهنة التدريس بعد التخرج..... 			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- التدريب الارشادي ٢- الاسئلة المفتوحة ٣- الاثارة ٤- التعزيز الاجابي			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	٢	نموذج درس عملي	الممناقشة	مدرس اللغة المتتطور	المقارنة بين طرق التدريس التقليدية وطرق التدريس الفاعلة وكيف يستطيع التدريسي تطوير طرقه في التدريس.
الثاني	٢	الاسئلة الشفهية	الممناقشة	استكشاف عملية التعليم	كيف يستطيع التدريسي تقييم طريقته وقدراته في التدريس لمصلحة الطلاب ونوعية تعلمهم.
الثالث	٢	الاسئلة الشفهية	تكليف الطلاب بإعداد ملخص وعرضه	ظروف تعليم اللغة الانكليزية كلغة اجنبية وكلغة ثانية	المقارنة بين الظروف و البرنامج الدراسي للطلاب الدارسين اللغة الانكليزية كلغة اجنبية و الدارسين اللغة الانكليزية كلغة ثانية للاستفادة منها في تطوير مناهج اللغة.
الرابع	٢	امتحان فصلي			
الخامس	٢	امتحان شفهي	الممناقشة	تعليم اللغة كتواصل بين الناس	التركيز على طرق واساليب التدريس الحديثة التي تبني المهارة ال التواصلية لدى الطلاب.
السادس	٢	الاسئلة الشفهية	تكليف الطلاب بإعداد ملخص وعرضه	ادارة الصف	التركيز على اهمية دور المدرس في ادارة الصف.
السابع	٢	الاسئلة الشفهية	الممناقشة	ادوات اللغة الانكليزية كلغة اجنبية وكلغة ثاني وسائل الاعلام و التكنولوجيا	تعريف الطالبات باهمية استخدام الادوات والتكنولوجيا في تدريس اللغة وكيفية توظيفها كأساليب لتعليم الطلاب.
الثامن	٢	الاسئلة الشفهية	الممناقشة	الثقافة و مدرس اللغة	تعريف الطالبات باهمية ان يكون مدرس اللغة ملم بثقافات الدول التي تتحدث اللغة الانكليزية.
التاسع	٢	الاسئلة الشفهية	تكليف	تعليم الطلاب	تعريف الطالبات بدور المدرس

		الطلاب باعداد ملخص وعرضه	من اجل استيعاب اللغة الانكليزية المتكلمة	في مساعدة الطلاب على تحسين المهارة التواصلية لديهم و اقتراح عدد من النشاطات التي تحسن المهارة الاصاغة لديهم.		
الاسئلة الشفهية	المناقشة	تعليم الصف المحادثة		تعريف الطالبات بالاساليب و النشاطات التي يستخدمها المدرس في تعليم المحادثة والتلفظ.	٢	العاشر
الاسئلة الشفهية	المناقشة	تعليم الطالب القراءة من اجل المعنى		تعريف الطالبات بالاساليب التي يستخدمها المدرس في تعليم مهارة القراءة وكيفية استنباط المعنى من سياق النص.	٢	الحادي عشر
نموذج درس عملي	المناقشة	تعليم الطالب كيفية معالجة الكتابة		امتحان فصلي	٢	الثاني عشر

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

جيري كبهارد، (تعليم اللغة الانكليزية كلغة اجنبية او ثانية) الطبعة الثانية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة علمية: منتدى تعليم اللغة الانكليزية	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة النحو المراحل الثلاثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو
٢. رمز المقرر
EG301
٣. الفصل / السنة
سنوياً
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
25.3.2024
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضورى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٠٥١ ساعة / ٠٢١
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر)

الاسم : م.م فاطمة رحيم جبار

٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية
• تدريس قواعد النحو الانكليزي للمرحلة الثالثة من قسم اللغة الانكليزية وتعريف الطالبات بقواعد تكوين الجمل الصحيحة والكلام الصحيح من الناحية النحوية • تعريف الطالبات بقواعد تكوين الجمل الصحيحة والكلام الصحيح من الناحية النحوية
أ- الأهداف المعرفية
١. تعليم الطالبات تكوين جمل صحيحة من الناحية النحوية ٢. التعرف على مكونات الجمل الانكليزية ٣. التعرف على الجملة الفعلية والجملة السمية والصفات والظروف في اللغة الانكليزية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
١. تعطي مهارة الكتابة الصحيحة ٢. يعطي مهارة التحدث الصحيح ٣. يعطي مهارة تدريس اللغة مستقبلا
٩. استراتيغيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية
١. شرح المواقف على السبورة ٢. عرض افلام فيديوهات مختارة من النت انتجتها مؤسسات متخصصة بتعليم اللغة ٣. الطلب من الطالبات المساهمة في شرح المادة بعد الاستماع الى الشرح من الاستاذ

٤. تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المادة وتحليلها
٥. توجيه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.
٦. إعطاء الطالبات واجبات بيتية عن طريق برنامج (كلاسروم) الكترونياً، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وأمثلة يراد حلها، ويرسل الحل الكترونياً، وتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف بعد عرضها على الشاشة.
٧. حل تمارين مباشرة على السبورة

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان تحريري	الشرح على السبورة عرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	Grammar of Elements	مكونات الجمل	3	1-3
امتحان تحريري	الشرح على السبورة عرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	Verbs and verb phrase	الجمل الفعلية	3	4-11
امتحان تحريري	الشرح على السبورة عرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	Nouns, pronoun and the basic noun phrase	الجمل الاسمية	3	20-12
امتحان تحريري	الشرح على السبورة عرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	Adjectives and adverbs	الصفات و الظروف	3	25-21

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

A University Grammar of English PPT files on translation prepared by Dr. Abdul-Ilah Niama As-Saadi	-	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
A University Grammar of English	-	المراجع الرئيسية (المصادر)
Keys to Teaching Grammar to English Language Learners	-	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
- Classroom - Telegram - YouTube	-	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

علم اللغة المراحل الثلاثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر																
علم اللغة																
٢. رمز المقرر																
GL302																
٣. الفصل / السنة																
2024-2025																
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف																
3/4/2024																
٥. أشكال الحضور المتاحة																
حضورى																
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)																
٠٥١ ساعة / وحدة																
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)																
الاسم : أ.م فرقان عبد الرضا كريم الايميل: qi.ude.nasimou@eiatla-naqruf																
٨. اهداف المقرر																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 30%;">دراسة الخصائص الاساسية للغة.</td> <td style="padding: 5px; width: 10%; text-align: center;">.١</td> <td style="padding: 5px; width: 60%;">اهداف المادة الدراسية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تعريف الطالب بالمجالات الرئيسية للغة.</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">.٢</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تعليم الطالب التقنيات المستخدمة في التحليل.</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">.٣</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">دراسة نظام الصوت وتكون الكلمات والتركيب اللغوي</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">.٤</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>					دراسة الخصائص الاساسية للغة.	.١	اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بالمجالات الرئيسية للغة.	.٢		تعليم الطالب التقنيات المستخدمة في التحليل.	.٣		دراسة نظام الصوت وتكون الكلمات والتركيب اللغوي	.٤	
دراسة الخصائص الاساسية للغة.	.١	اهداف المادة الدراسية														
تعريف الطالب بالمجالات الرئيسية للغة.	.٢															
تعليم الطالب التقنيات المستخدمة في التحليل.	.٣															
دراسة نظام الصوت وتكون الكلمات والتركيب اللغوي	.٤															
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم																
استراتيجية المناقشة والقاء العروض والعنف الذهني					الاستراتيجية											
١٠. بنية المقرر																
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع											
الواجبات والاختبارات والتفاعل	المحاضرة والمناقشة	The origins of language	Knowing how language is originated	3	-2-31											
=	=	Animals and human language	Dealing with properties that differentiate between	3	4-5-6											

			animal and human language		
=	=	The sounds of language	what physical aspects of the human vocal tract are involved in the production of sounds.	3	7-8-9
		The sound patterns of language	Describing systems and patterns of speech sounds (phonology)	3	10- 11- 12
=	=	Review for the first 4 chapters		3	13-14
		Monthly exam		3	15
		Word formation	Exploring some of the basic processes by which new words are created.	3	16-17-18
=	=	Morphology	Knowing how to describe linguistic forms	3	19-20-21
=	=	Grammar	describing the structure of phrases and sentences	3	22-23-24
=	=	Syntax	Knowing the underlying rule system of generating sentences	3	25-26-27
		Review for ch.5+ 6+7+8		3	-28-29
=		Monthly Exam		3	30

١١. تقييم المقرر

التحضير اليومي (10) والامتحانات اليومية (10) الامتحانات الشهرية (20) والفایل ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

The study of language	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
George Yule	المراجع الرئيسية (المصادر)
تقارير	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المادة : الكتابة الأكاديمية

المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الكتابة الاكاديمية
٢. رمز المقرر	EW303
٣. الفصل / السنة:	2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	10-3-2024
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	٦٠ ساعة نظرية ٥٦ ساعة / وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م اسوان فاخر جاسم الايميل : q.i.ude.nasimou@rihkafnawsa
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none">• تطوير قدرة الطالبات على تقديم كتابة اكاديمية مؤثرة و المناسبة• تطوير قدرة الطالبات على كتابة البحث الاكاديمي وفق متطلبات نظم البحث الاكاديمي• تطوير مهارات القراءة والتفكير الاستراتيجي التي تتطلبها الكتابة الاكاديمية• تطبيق طريقة تدماج العملية والمخرجات لانتاج كتابة اكاديمية مؤثرة حيث يتم التركيز على الطالبات بشكل منفرد وجماعي
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية <ul style="list-style-type: none">- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية، واستخدام جهاز عرض (تلفزيون او داتا شو)، ارسال بعض المحاضرات المسجلة فيديوياً عن طريق التليغرام- الشرح والتوضيح- تزويد الطالبات بالاسسويات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص المختلفة لغرض معرفة خصائصها- ممارسة العصف الذهني لمناقشة موضوع الكتابة وتحليله ووضع خطة لكتابة مما يتطلب التفكير والتحليل- توجيهه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.- اعطاء الطالبات واجبات بيتية، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها، وتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف.

<p>- كتابة مقالات في الصف بعد مناقشة مواضيعها وممارسة العصف الذهني ووضع خطة لترتيب الأفكار المقترحة ثم كتابتها في مقالات أكاديمية متماضكة</p> <p>- كتابة بحوث علمية لتعلم أصول البحث العلمي وممارسة الكتابة الأكاديمية العلمية</p>	
--	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مراجعة مكونات المقطع الانثائي وتحليل المقال (أجزاء الجملة الرئيسية وموقعها والمقدمة والمنتهى بجمله الساندة والخاتمة) ومكونات الكلمات	الفصل الأول: بنية المقطع	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل
٢	٢	مراجعة كيفية كتابة مقال قصير: تعلم مراحل الكتابة: ما قبل الكتابة وتنظيم الأفكار، كتابة مسودة، مراجعة المسودة وتدقيق المسودة، ثم تقديم النسخة النهائية	الجزء العملي من الفصل الأول	المحاضرة والمناقشة	كتابة مقالات
٤-٣	٤	تماسك النص: تحليل النصوص من حيث وحدة الموضوع وتحقيق التماسك بتكرار الكلمات الرئيسية واستخدام الضمائر الصحيحة وعبارات الربط والانتقال مع العبارات الرئيسية والثانوية، والترتيب المنطقي	فصل الثاني	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل
٦-٥	٤	تعلم ممارسة العصف الذهني قبل الكتابة، ثم تنظيم الأفكار فكتابه مسودة ثم مراجعة المسودة قبل كتابة النسخة النهائية	الجزء العملي من الفصل الثاني	المحاضرة والمناقشة	كتابة مقالات
٨-٧	٤	تعلم مبادئ كتابة البحث العلمي: من تعلم إعادة الصياغة والتوثيق والاختصار وكيفية الاقتباس الصحيح من	الفصل الثالث	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل

			المصادر وتوثيق المصادر وتتجنب السرقة الأدبية		
تطبيقات بحث عملية	محاضرة الكترونية ومناقشة واستخدام وسائل الكترونية	مصدر خارجية	تعلم البحث في المصادر الالكترونية	٤	١٠-٩
تطبيقات بحث عملية	محاضرة ومناقشة	الفصل الثالث مع مصادر خارجية للبحث	تعلم أجزاء البحث العلمي وكيفية كتابته استخدام المصادر الخارجية سواء في المكتبات او المصادر الالكترونية	٤	١٢-١١
كتابة بحث اكاديمي	محاضرة ومناقشة	الجزء العملي من الفصل الثالث والفصل الرابع	كتابة بحث اكاديمي	٤	١٤-١٣
اختبارات			امتحان فصلي	٢	١٥
الواجبات والاختبارات	محاضرة ومناقشة	الفصل الرابع	تحليل أجزاء المقال : المقدمة فالمن فالخاتمة	٤	١٧-١٦
كتابة مقالات	محاضرة ومناقشة	الجزء العملي من الفصل الرابع	كتابة مقال	٤	١٩-١٨
الواجبات والاختبارات	محاضرة ومناقشة	الفصل الخامس	تحليل مقال زمني: اجزاءه وأدوات الربط فيه وكيفية تحليل المفردات واجزائها	٤	٢١-٢٠
كتابة مقالات	محاضرة ومناقشة	الجزء العملي من الفصل الخامس	كتابة مقال زمني	٤	٢٤-٢٢
كتابة مقال عن السبب والنتيجة	محاضرة ومناقشة	الفصل السادس	مقالات السبب والنتيجة	٤	٢٦-٢٥
كتابة مقالات مقارنة وتضاد مقارنة وتضاد	محاضرة ومناقشة	الفصل السابع	مقالات المقارنة والتضاد	٤	٢٨-٢٧
كتابة مقال وصفي	محاضرة ومناقشة	الفصل الثامن	مقالات الجدلية	٢	٢٩
اختبار	محاضرة ومناقشة		مراجعة وامتحان	٢	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Alice Oshima and Anne Hogue. <i>Longman Academic Writing Series (Level 4): Essays.</i> 5 th edition	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
---	---

Stephen Bailey. <i>Writing Academic English for International Students</i> .3th Edition.	
تستعين الطالبات بالمصادر المتنوعة لكتابة بحث او بحثين اكاديميين	المراجع الرئيسية (المصادر)
على الطالبات مراجعة المكتبات والمجلات العلمية لكتابة بحث او بحثين اكاديميين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
تستعين الطالبات بالمصادر الالكترونية المتنوعة للبحث عن مصادر لكتابة بحث او بحثين اكاديميين	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الاصغاء و التحدث

المراحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الاسناد و التحدث				
٢. رمز المقرر	ELS304				
٣. الفصل / السنة	2024-2025				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	14/3/2024				
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٠٦ ساعة / ٠٩ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م مثنى شريف عودة الايميل: qi.ude.nasimou@firahsanahtum:				
٨. اهداف المقرر					
<p style="margin-left: 10px;">تنمية مهارات الطلبة في تعريف الطلبة باللغة الانكليزية</p> <p style="margin-left: 10px;">تطوير ملقة التحدث و الاستماع للنص لدى الابة</p> <p style="margin-left: 10px;">تعريف الطلبة بثقافة الغرب من خلال قطع الكتاب</p> <p style="margin-left: 10px;">وتطوير ملقة الكتابة و اتقان القواعد</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p style="margin-left: 10px;">المناقشة و الحوار في طرح الموضوع بطريقة تواصلية واعداد التقارير التي توضح اهم ما يت</p> <p style="margin-left: 10px;">بالمقرر</p>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الـ سـ اـ عـاـتـ	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٦	الفصل الاول	A test of endurance	المحاضرة و الاسئلة و المناقش	الواجبات و التمارين الاختبارات
٦-٥-٤	٦	الفصل الثاني	Avoiding identity theft	=	=
٩-٨-٧	٦	الفصل الثالث	Why explore space	=	=
١٢-١١-١٠	٦	الفصل الرابع	Words that persuade	=	=
١٥-١٤-١٣	٦	الفصل الخامس	Follow your passion	=	=
١٨-١٧-١٦	٦	الفصل السادس	Culture&commerce	=	=
٢١-٢٠-١٩	٦	الفصل السابع	Before you say 'I do'	=	=

=	=	Reducing your carbon footprint	الفصل الثامن	٦	٢٤-٢٣-٢٢

١١. تقييم المقرر

١٥ درجة لامتحان الفصلي و ٥ درجات تقسم على التحضير و الامتحانات اليومية و النشاطات الصحفية و الlassificativa

١٢. مصادر التعلم والتدریس

Northstar3 listening and speaking	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google books and research gate	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

مادة الرواية

المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الرواية					
٢. رمز المقرر					
EN305					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٥١ ساعة / ٥١ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م مثنى شريف عودة الايميل : qi.ude.nasimou@firahsanahtum					
٨. اهداف المقرر					
-تمكين الطالبات من فهم رواية العصر الفكتوري و تمييزها عن الانماط الأدبية الأخرى. -تمكين الطالبات من تحليل النصوص الروائية المستهدفة في المرحلة الثالثة و ربطها بالنظريات الأدبية و كذلك بالخلفية السياسية و الاجتماعية و التاريخية للعصر الفيكتوري. -اثراء قرارة الطالبات على الانغماض بأحداث و شخصيات روائيي "أوقات عصيبة" و "مرتفعات ذرينغ" و بالتالي فهمها.	اهداف المادة الدراسية				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
محاضرات نظرية محاضرات تطبيقية امتحانات يومية امتحانات فصلية	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	-التمكن من فهم و تحليل و اكتساب المعرفة و المعلومات الكافية عن الموضوع.	التشابة و الاختلاف بين القصة القصيرة و الرواية القصيرة و الرواية.	-محاضرات نظرية -محاضرات تطبيقية -عروض باوربوينت	امتحانات يومية و شهرية و فصلية
٢	=	=	ظهور الرواية الفكتورية	=	=
٣	=	=	خصائص الرواية المكتورية	=	=
٤	=	=	نبذة عن سيرة حياة الكاتب تشارلز ديكينز و أهم اعماله و دراسة تحليلية لطريقته في الكتابة.	=	=

	امتحان	=	=	=	٥
	ملخص لرواية أوقات عصيبة و نبذة عن الظروف السياسية و الاجتماعية و التاريخية المرتبطة بالعمل.	=	=	=	٦
	شرح و تحليل الشخصيات الأساسية و الثانوية في الرواية المستهدفة.	=	=	=	٧
	شرح و تحليل الجزء الأول من الرواية.	=	=	=	٨
	شرح و تحليل الجزء الثاني من الرواية.	=	=	=	٩
	شرح و تحليل الجزء الثالث من الرواية.	=	=	=	١٠
	امتحان	=	=	=	١١
	شرح أهم المواضيع والأفكار الأساسية التي تناولها الكاتب في الرواية.	=	=	=	١٢
	شرح و تحليل أهم الرموز في الرواية.	=	=	=	١٣
	تحليل و شرح أهم الاقتباسات في أوقات عصيبة.	=	=	=	١٤
	تكلمة الاقتباسات.	=	=	=	١٥
	نكلمة الاقتباسات.	=	=	=	١٦
	امتحان	=	=	=	١٧
	نبذة عن سيرة حياة الكاتبة إيميلي بروونتي وأهم أعمالها و طرائقها في الكتابة.	=	=	=	١٨
	دور المرأة في العصر الفيكتوري	=	=	=	١٩
	ملخص و تحليل رواية مرتفعات وذربيغ.	=	=	=	٢٠
	شرح و تحليل الشخصيات الأساسية و الثانوية في الرواية المستهدفة.	=	=	=	٢١
	شرح أهم المواضيع والأفكار الأساسية التي تناولتها الكاتبة في الرواية.	=	=	=	٢٢
	شرح و تحليل أهم الرموز في الرواية.	=	=	=	٢٣
	دراسة التحليل النقدي للرواية.	=	=	=	٢٤
	امتحان	=	=	=	٢٥
	تحليل و شرح أهم الاقتباسات في أوقات عصيبة.	=	=	=	٢٦
	تكلمة الاقتباسات.	=	=	=	٢٧
	نكلمة الاقتباسات.	=	=	=	٢٨
	امتحان	=	=	=	٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Hard Times by Charles Dickens Wuthering Heights by Emily Bronte	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1.The English Novel: Part I by Timothy Spurgin	المراجع الرئيسية (المصادر)

<u>2.The Cambridge Guide to Literature in English by Ian Ousby</u>	
Google Scholar Google books Academia ResearchGate	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.sparknotes.com/ https://www.coursehero.com/ https://www.litcharts.com/ https://www.enotes.com/ https://www.123helpme.com/ https://www.gradesaver.com/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المسرحية المراحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	المسرحية														
٢. رمز المقرر	ED306														
٣. الفصل / السنة	2024-2025														
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	14/3/2024														
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى														
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٥١ ساعة / وحدة														
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د سالم كاظم عباس الايميل : moc.liamg@96hsilgnemilas														
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td><td>اهداف المجتمعية</td></tr><tr><td>١. تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و</td><td></td></tr><tr><td>٢. تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية</td><td></td></tr><tr><td>٣. اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء مصطلحات الطالب اللغوية</td><td></td></tr><tr><td>٤. تطوير ملكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.</td><td></td></tr><tr><td>٥. استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).</td><td></td></tr><tr><td>٦. تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.</td><td></td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	اهداف المجتمعية	١. تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و		٢. تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية		٣. اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء مصطلحات الطالب اللغوية		٤. تطوير ملكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.		٥. استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).		٦. تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.	
اهداف المادة الدراسية	اهداف المجتمعية														
١. تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و															
٢. تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية															
٣. اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء مصطلحات الطالب اللغوية															
٤. تطوير ملكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.															
٥. استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).															
٦. تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.															
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية تقسيم الطلبة الى مجاميع وتقوم كل مجموعة بشرح مقطع من المسرحية بينما المجاميع الاخرى بطرح الاسئله التي تخص المقطع الذي قامت المجموعة بشرحها والاستاذ دوره توجيهي واداري للصف للتنظيم والتشجيع والتاكيد على الاسئله المهمه.														

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Introduction to 16-17th century Drama		٣	1 st week
=	=	Elements and Characteristic of Drama		٣	2 nd week
=	=	Introduction to English Drama		٣	3 rd week
=	=	William Shakespeare life and works		٣	4 th week
=	=	Hamlet Characters		٣	5 th week
=	=	Hamlet plot summary		٣	6 th week
=	=	Hamlet Act One		٣	7 th week
=	=	Hamlet Act Two		٣	8 th week
=	=	Hamlet Act Three		٣	9 th week
=	=	Hamlet Act Four		٣	10 th week
=	=	Hamlet Act Five		٣	11 th week
=	=	Hamlet Themes		٣	12 th week
=	=	Hamlet Symbols		٣	13 th week
=	=	Hamlet quotations		٣	14 th week
=	=	Revision+ Exam		٣	15 th week
=	=	Spring Holiday		٣	16 th week
=	=			٣	17 th week
=	=	Introduction to Twelfth Night play		٣	18 th week
=	=	The Twelfth night Context		٣	19 th week
=	=	Theatrical Performances in Shakespeare's Time		٣	20 th week
=	=	Twelfth night Main Characters		٣	21 st week
=	=	Twelfth night Minor Characters		٣	22 nd week
=	=	Twelfth night Plot Summary Act One		٣	23 rd week
=	=	Twelfth night Act Two		٣	24 th week
=	=	Twelfth night Act Three		٣	25 th week
=	=	Twelfth night Act Four		٣	26 th week
=	=	Twelfth night Act Five		٣	27 th week
=	=	Twelfth night Themes		٣	28 th week
=	=	Twelfth night Symbols		٣	29 th week
=	=	Exam		٣	30 th week

١٠ . تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والتحريرية والواجبات والاختبارات المفاجئة

١١ . مصادر التعلم والتدريس

1. <i>Hamlet</i> by William Shakespeare. 2. <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<i>Elizabethan Drama: Modern Essays in Criticism.</i> By kaufmann ed. London: Oxford University Press Inc 1961.	المراجع الرئيسية (المصادر)
<i>The Cambridge Anthology of English Literature</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Articles in Google scholar & research gate	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الشعر المراحلة الثالثة

2024–2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الشعر					
٢. رمز المقرر					
EP307					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13-3-2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٠٩٠٢١ ساعة / وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م افراح عبد الجبار عبد الصاحب الايميل : moc.liamg@51rabajlaharfa					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للشعر الرومانسي و الفكتوري. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة انواع المدراس والحركات الادبية الشعرية. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و تحليل النص النقدي للقصيدة. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة لفكرة القصيدة الأساسية. 			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- التدريب الارشادي ٢- الاسئلة المفتوحة ٣- الاثارة ٤- التعزيز الاجابي				الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الواجبات والاختبارات	المحاضر والمناقشة	Introduction to the Pre romantic and romantic		٦	٢-١
=	=	Elegy Written in a Country Churchyard BY THOMAS GRAY		١٢	٠٥-٤-٣
=	=	THE LAMB		١٢	-٩-٨-٧
=	=	” Tyger Tyger		٦	١٢-١١
=	=	The Solitary Reaper by William Wordsworth		٦	١٤-١٣
=	=	Introduction to the victorian poetry		١٢	١٨-١٥
=	=	ULYSSES		٩	٢١-١٩
=	=	Kubla Khan		٩	٢٤-٢٢
=	=	Ode to the West Wind		١٢	٢٨-٢٥
		EXAM		٣	٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحrirية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر طرائق التدريس و ابتكارات المناهج	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٣	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤-٣-٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣ ساعات / ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.تقى محمد حنون الإيميل : tuqa.mohammed@uomisan.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • . شرح تطور منهجيات تدريس اللغة واستخدام الأسلوب المنطقي وراء الأساليب الحالية وممارسات التدريس لإثراء ممارسات التدريس الخاصة بهم. • ٢. قراءة وفهم والتفكير بشكل نقدي حول الأبحاث المتعلقة بطرق التدريس وتقنيات تدريس اللغة لتجويه تعلم المناهج الدراسية. • ٣. تقديم مراجعة مهنية للمواد الأجنبية أو مواد اللغة الثانية ضوء الاتجاهات الحالية في منهجيات التدريس التي يستخدمها لاعتماد الكتب المدرسية الأولية، أو التوجيه في استخدام المواد، أو تكييف المواد. • ٤. ينقل للآخرين نظرية متماشة ومفصلة بشكل جيد – فالتدريس القائم على الأبحاث التي تم اختبارها تجريبيا..... • •
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
القاء المحاضرات، المناقشة، تطبيق عملي لدروس نموذجية	

١٠. بنية المقرر						
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
امتحانات تحريرية شفهية	القاء المحاضر المناقشة	طائق التدر القديمة و الحديثة	<p>. شرح تط منهجيات تدر اللغة واستد الأساس المنط وراء الأسا الحالية وممارس التدريس لإر ممارسات التدر الخاصة بهم.</p> <p>٢. قراءة و والتفكير بش نقي حول الأبعاد الحالية المت طرق التدر وتقنيات تدر اللغة لتوجيه تط المناهج الدراسية</p> <p>٣. تقديم مرا مهنية لله الأجنبية أو ه اللغة الثانية ضوء الاتجاه الحالية في منهج التدريس التي يه استخدامها لاع الكتب المدرسية الأولية، أو التو في استخدام المو أو تكيف المواد. ٤. ينقل للأخر نظريّة متمام ومفصلة بشكل فلسفة التدر القائمة الأبحاث التي اختبارها تجريبي</p>	٢١	١٠-١	
تطبيق عملي	القاء المحاضر المناقشة	تدريس مهارات و مكونات اللغة الانكليزية			٢١-١١	

تطبيق عملي	القاء المحاضرات المناقشة	خطة الدرس و مفهوم المنهج			٣٠-٢٢
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Techniques and principles in language -trends in ELT designs		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
Methodology in language teaching:an anthology of current practices.		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت			

النحو / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	النحو						
٢. رمز المقرر	EG401						
٣. الفصل / السنة	2024-2025						
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	28-1-2024						
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضور داخل قاعة الدرس الزامي						
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	٥٦ ساعة / ٥١ وحدة						
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م مريم نعيم حسن						
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td><td>ان يفهم الطالب تكوين الكلمة والجملة ان يتمكن الطالب من تحليل الكلمة والجملة الى اجزائها التي تكونت منها ان يفسر الجملة حسب نظام الكلمة الانكليزي ان يعرف الطالب قابلية على تقديم جمل قواعدية</td></tr><tr><td>مهارات التفكير</td><td>ان يميز الطالب جميع الانماط الاساسية لتركيب الجملة ان يحل الجمل حسب تراكيبها القواعدية ان يفرق نظام الكلمة في لغته الام واللغة الاجنبية التي يتعلمهها ان يستخرج بعض الاستنتاجات من خلال دراسة القواعد الانكليزية مقارنة بالعربية</td></tr><tr><td>المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوفيق والتطور الشخصي)</td><td>العمل على اداء واجباته بصورة متواصلة العمل على جمع الملاحظات المهمة اثناء الدرس العمل على تشخيص نقطة ضعفه</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	ان يفهم الطالب تكوين الكلمة والجملة ان يتمكن الطالب من تحليل الكلمة والجملة الى اجزائها التي تكونت منها ان يفسر الجملة حسب نظام الكلمة الانكليزي ان يعرف الطالب قابلية على تقديم جمل قواعدية	مهارات التفكير	ان يميز الطالب جميع الانماط الاساسية لتركيب الجملة ان يحل الجمل حسب تراكيبها القواعدية ان يفرق نظام الكلمة في لغته الام واللغة الاجنبية التي يتعلمهها ان يستخرج بعض الاستنتاجات من خلال دراسة القواعد الانكليزية مقارنة بالعربية	المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوفيق والتطور الشخصي)	العمل على اداء واجباته بصورة متواصلة العمل على جمع الملاحظات المهمة اثناء الدرس العمل على تشخيص نقطة ضعفه
اهداف المادة الدراسية	ان يفهم الطالب تكوين الكلمة والجملة ان يتمكن الطالب من تحليل الكلمة والجملة الى اجزائها التي تكونت منها ان يفسر الجملة حسب نظام الكلمة الانكليزي ان يعرف الطالب قابلية على تقديم جمل قواعدية						
مهارات التفكير	ان يميز الطالب جميع الانماط الاساسية لتركيب الجملة ان يحل الجمل حسب تراكيبها القواعدية ان يفرق نظام الكلمة في لغته الام واللغة الاجنبية التي يتعلمهها ان يستخرج بعض الاستنتاجات من خلال دراسة القواعد الانكليزية مقارنة بالعربية						
المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوفيق والتطور الشخصي)	العمل على اداء واجباته بصورة متواصلة العمل على جمع الملاحظات المهمة اثناء الدرس العمل على تشخيص نقطة ضعفه						

العمل على استخدام بعض الوسائل المساعدة لفهم الدرس العمل على تصميم محادثات ذاتية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١. محاضرات • ٢. دراسات على الانترنت • ٣. أنشطة صفيه • ٤. عرض افلام منهجية في مختبر الصوت •	الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
طريقة التقييم		The patterns of simple sentence		3	1
امتحان+نشاط	محاضرات	Complementation		3	2
امتحان+نشاط	محاضرات	Optional adverbials		3	3
امتحان+نشاط	محاضرات	Transformational relations		3	4
امتحان+نشاط	محاضرات	Intensive Relation		3	5
امتحان+نشاط	محاضرات	Multiple class membership of verbs		3	6
امتحان+نشاط	محاضرات	Syntactic Role of the elements of the sentence		3	7
امتحان+نشاط	محاضرات	Syntactic Role of the elements of the sentence		3	8
امتحان+نشاط	محاضرات	Semantic Role of the elements of the Sentence		3	9
امتحان+نشاط	محاضرات	Semantic Role of the elements of the sentences		3	10
امتحان+نشاط	محاضرات	Concord		3	11
امتحان+نشاط	محاضرات	Concord		3	12
امتحان+نشاط	محاضرات	Question		3	13
امتحان+نشاط	محاضرات	Question		3	14
امتحان+نشاط	محاضرات	Negation		3	15
امتحان+نشاط	محاضرات	Coordination and Subordination		3	16

امتحان+نشاط	محاضرات	Finite, non-finite, and verbless clauses		3	17
امتحان+نشاط	محاضرات	Finite and non-finite clauses		3	18
		تطبيق		3	19
		تطبيق		3	20
		تطبيق		3	21
		تطبيق		3	22
		تطبيق		3	23
		تطبيق		3	24
امتحان+نشاط	محاضرات	Verbless clauses		3	25
امتحان+نشاط	محاضرات	Functional classification of dependent clauses		3	26
امتحان+نشاط	محاضرات	Nominal Clauses		3	27
امتحان+نشاط	محاضرات	Wh- interrogative clauses		3	28
امتحان+نشاط	محاضرات	Nominal Relative clauses		3	29
امتحان+نشاط	محاضرات	Adverbial Clauses		3	30

١١. تقييم المقرر

١٢. مصادر التعلم والتدريس

R .Quirk	University Grammar of English	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
		المراجع الرئيسية (المصادر)
		الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
		المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

علم اللغة / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	علم اللغة
٢. رمز المقرر	EL402
٣. الفصل / السنة	سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	14/3/2024
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى الزامى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م اقبال صاحب دشر الايميل : qi.ude.nasimou@behas_labqe
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none">• تقديم نبذة واضحة عن علم اللغة و تاريخها• مساعدة الطالب على التعرف على بعض المفاهيم اللغوية الشائعة و طريقة اكتساب اللغة الأم والأجنبية 3. مساعدة الطالب على معرفة عالقة اللغة بالمجتمع و باقي العلوم• مساعدة الطالب في تعلم مفردات تخص علم اللغة و حقولها مع ما يقابلها باللغة العربية واستخدامها بالشكل الصحيح• تحفيز الاهتمام اللغوي بين الطلاب.....	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	مقدمة عن علم اللغة	الفهم و الاستيعاب	٣	الأول
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Semantics	الفهم و الاستيعاب	٣	الثاني
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Semantics	الفهم و الاستيعاب	٣	الثالث
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Semantics	الفهم و الاستيعاب	٣	الرابع
امتحان تحريري		مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	الخامس
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Pragmatics	الفهم و الاستيعاب	٣	السادس
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Pragmatics	الفهم و الاستيعاب	٣	السابع
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Pragmatics	الفهم و الاستيعاب	٣	الثامن
امتحان تحريري		مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	التاسع
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Discourse Analysis	الفهم و الاستيعاب	٣	العاشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Discourse Analysis	الفهم و الاستيعاب	٣	الحادي عشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Discourse Analysis	الفهم و الاستيعاب	٣	الثاني عشر
امتحان تحريري		مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	الثالث عشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	مراجعة لامتحان الفصلي	الفهم و الاستيعاب	٣	الرابع عشر
امتحان تحريري	محاضرة	امتحان الفصل الاول	الفهم و الاستيعاب	٣	الخامس عشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	First Language Acquisition	الفهم و الاستيعاب	٣	السادس عشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	First Language	الفهم و الاستيعاب	٣	السابع

تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Acquisition First Language Acquisition	الفهم و الاستيعاب	٣	عشر الثامن عشر
امتحان تحريري	محاضرة ومناقشة	مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	التاسع عشر
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Second Language Acquisition/Learning	الفهم و الاستيعاب	٣	العشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Second Language Acquisition/Learning	الفهم و الاستيعاب	٣	الواحد والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Second Language Acquisition/Learning	الفهم و الاستيعاب	٣	الثاني والعشرون
امتحان تحريري	محاضرة ومناقشة	مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	الثالث والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Language and Culture	الفهم و الاستيعاب	٣	الرابع والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Language and Culture	الفهم و الاستيعاب	٣	الخامس والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	Language and Culture	الفهم و الاستيعاب	٣	السادس والعشرون
امتحان تحريري	محاضرة ومناقشة	مراجعة الفصل	الفهم و الاستيعاب	٣	السابع والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	مراجعة لامتحان الفصلي	الفهم و الاستيعاب	٣	الثامن والعشرون
تقييم شخصي امتحان شفهي	محاضرة ومناقشة	مراجعة لامتحان الفصلي	الفهم و الاستيعاب	٣	التاسع والعشرون
امتحان تحريري	محاضرة	امتحان الفصل الثاني	الفهم و الاستيعاب	٣	الثلاثون

١١. تقييم المقرر

الامتحان النهائي = ٦٠ درجة
الامتحانات الفصلية = ٣٠ درجة
الامتحانات الشفهية = ٥ درجات
الحضور = ٥ درجات

١٢. مصادر التعلم والتدريس

The Study of language (Fourth Edition) by George Yule	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الرواية / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الرواية								
٢. رمز المقرر	EN403								
٣. الفصل / السنة	2024-2025								
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	14/3/2024								
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى								
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٥٥١ ساعة								
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م حيدر علي عبد الحسن الايميل : moc.liamg@0991ilaredayh								
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td><td>ان تتعرف الطالبة على اهم خصائص ومميزات الرواية الحديثة.</td></tr><tr><td></td><td>ان تفهم الطالبة المصطلحات الادبية الجديدة والتي ظهرت في العصر الحديث.</td></tr><tr><td></td><td>ان تتمكن الطالبة من قراءة النصوص في روایتي (امير الذباب) و (مزرعة الحيوان) بلغة انكليزية واضحة وسليمة.</td></tr><tr><td></td><td>ان تحلل الطالبة النصوص الادبية في الروایات المذكورة اعلاه وتفسر أهم الافكار والدروس والعبر التي ذكرت في هذه النصوص.</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	ان تتعرف الطالبة على اهم خصائص ومميزات الرواية الحديثة.		ان تفهم الطالبة المصطلحات الادبية الجديدة والتي ظهرت في العصر الحديث.		ان تتمكن الطالبة من قراءة النصوص في روایتي (امير الذباب) و (مزرعة الحيوان) بلغة انكليزية واضحة وسليمة.		ان تحلل الطالبة النصوص الادبية في الروایات المذكورة اعلاه وتفسر أهم الافكار والدروس والعبر التي ذكرت في هذه النصوص.
اهداف المادة الدراسية	ان تتعرف الطالبة على اهم خصائص ومميزات الرواية الحديثة.								
	ان تفهم الطالبة المصطلحات الادبية الجديدة والتي ظهرت في العصر الحديث.								
	ان تتمكن الطالبة من قراءة النصوص في روایتي (امير الذباب) و (مزرعة الحيوان) بلغة انكليزية واضحة وسليمة.								
	ان تحلل الطالبة النصوص الادبية في الروایات المذكورة اعلاه وتفسر أهم الافكار والدروس والعبر التي ذكرت في هذه النصوص.								
٩. استراتي�يات التعليم والتعلم									

<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة وال الحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية حديثة. • استخدام وسائل الإيضاح المرئية والصوتية مثلاً: عرض أفلام توضيحية عن الرواية، الاستماع إلى النصوص، وكذلك عرض شرح توضيحي Power Point. • إنشاء مجموعات نقاشية خلال المحاضرة لمناقشة مواضيع الرواية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثلاً: الشخصيات وتطورها، الدروس الأخلاقية، وكذلك النصوص والاقوال المهمة المحددة. • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها. 	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١ st week	٣	اكتساب الطالب معلومات عامة عن العصر الحديث بصورة عامة والرواية الحديثة بصورة خاصة	Introduction to modern novel	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٢ nd week	٣	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بخصائص الرواية الحديثة ومميزاتها	Introduction to Lord of the Flies	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٣ rd week	٣	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الشخصيات	The main characters of the novel	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٤ th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الإنكليزية الاربعة	Chapter 1+2	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٥ th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الإنكليزية الاربعة	Chapter 3+4	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٦ th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الإنكليزية الاربعة	Chapter 5+6	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	الواجبات والاختبارات
٧ th week	٣	١- تمكين الطالب من	Revision+ Exam	المحاضرة والمناقشة	الواجبات

والواجبات والاختبارات	طرح الاسئلة		الحصول على معرفة بتحليل الافكار وال عبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهاراتي التحدث والكتابة		
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة طرح الاسئلة	Chapter 7+8	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	8 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة طرح الاسئلة	Chapter 9+10	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	9 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة طرح الاسئلة	Chapter 11+12	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	10 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة طرح الاسئلة	The main symbols and themes in the novel	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الافكار وال عبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهاراتي التحدث والكتابة	٣	11 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة طرح الاسئلة	Completion + Exam	تفعيل مهارة الكتابة	٣	12 th week

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Introduction to Animal Farm	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بخصائص الرواية الحديثة ومميزاتها ٢- تفعيل مهاراتي المعرفة والتذكر	٣	13 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	The main characters of the novel	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الشخصيات	٣	14 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Chapter 1+2	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	15 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Chapter 3+4	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	16 th week
الواجبات والاختبارات	طرح الأسئلة	Chapter 5+6+ [Exam]	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	17 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	18 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	19 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	20 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	21 st week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	22 nd week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	23 rd week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Chapter 7+8	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	24 th week

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Chapter 9+10	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الأدبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	25 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	The main symbols in the novel	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الأفكار وال عبر والدروس الأخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهاراتي التحدث والكتابة	٣	26 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	The main themes in the novel	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الأفكار وال عبر والدروس الأخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهاراتي التحدث والكتابة	٣	27 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	The main quotations in the novel	تفعيل مهارة التحدث	٣	28 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة	Revision	تفعيل مهارات اللغة الانكليزية الاربعة: الاستماع، القراءة، التكلم، الكتابة.	٣	29 th week
الواجبات والاختبارات	طرح الأسئلة	Exam	تفعيل مهارة الكتابة	٣	30 th week
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات التحريرية • الاختبارات الشفوية • الاختبارات المفاجئة • الواجبات والنشاطات • العروض التقديمية 					

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

<p>1-<i>Lord of the Flies</i> by William Golding. 2-<i>Animal Farm</i> by George Orwell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>George Orwell's Animal Farm (Bloom's Modern Critical Interpretations)</i> • <i>William Golding's Lord of the Flies (Bloom's Modern Critical Interpretations)</i> • <i>The Modern Novel: A Short Introduction</i> by Jesse Matz <p>PMLA (Publications of the Modern Language Association)</p> <p>/https://www.sparknotes.com /https://www.gradesaver.com /https://www.litcharts.com /https://www.cliffsnotes.com</p> <p>Google Scholar Research gate</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p> <p>المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت</p>
---	--

المسرحية / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	المسرحية								
٢. رمز المقرر	ED404								
٣. الفصل / السنة	2024-2025								
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	14/3/2024								
٥. أشكال الحضور المتاحة									
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٥١ ساعة / وحدة								
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د رنا علي مهودر الايميل : qi.ude.nasimou@28ilaanar								
٨. اهداف المقرر	<table border="1"><tr><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>تعريف الطالبة بالمسرح الحديث و المعاصر</td></tr><tr><td>تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية.</td></tr><tr><td>استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).</td></tr><tr><td>تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية.</td></tr><tr><td>اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملحة الطالب اللغوية.</td></tr><tr><td>تطوير قدرات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة</td></tr><tr><td>تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.</td></tr></table>	اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالبة بالمسرح الحديث و المعاصر	تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية.	استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).	تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية.	اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملحة الطالب اللغوية.	تطوير قدرات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة	تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.
اهداف المادة الدراسية									
تعريف الطالبة بالمسرح الحديث و المعاصر									
تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية.									
استخدام اللغة الانكليزية من خلال قراءة النصوص الأدبية (المسرحية).									
تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية.									
اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملحة الطالب اللغوية.									
تطوير قدرات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة									
تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.									
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<table border="1"><tr><td>الاستراتيجية</td></tr><tr><td>طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية.</td></tr><tr><td>الشرح والتوضيح.</td></tr><tr><td>تزويد الطلبة بالاساليب والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص الادبية لغرض تحليلها ومناقشتها.</td></tr><tr><td>تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع المسرحية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثل: الشخصيات وتطورها، الدروس الأخلاقية، وكذلك النصوص والأقوال المهمة المحددة.</td></tr><tr><td>الطلب من الطلبة مجموعة من الاستئنافات التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذ</td></tr></table>	الاستراتيجية	طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية.	الشرح والتوضيح.	تزويد الطلبة بالاساليب والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص الادبية لغرض تحليلها ومناقشتها.	تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع المسرحية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثل: الشخصيات وتطورها، الدروس الأخلاقية، وكذلك النصوص والأقوال المهمة المحددة.	الطلب من الطلبة مجموعة من الاستئنافات التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذ		
الاستراتيجية									
طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية.									
الشرح والتوضيح.									
تزويد الطلبة بالاساليب والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص الادبية لغرض تحليلها ومناقشتها.									
تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع المسرحية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثل: الشخصيات وتطورها، الدروس الأخلاقية، وكذلك النصوص والأقوال المهمة المحددة.									
الطلب من الطلبة مجموعة من الاستئنافات التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذ									

<p>وكيف ومتى لمواضيع محددة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعطاء الطلبة واجبات بيئية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها. • استخدام وسائل الايضاح المرئية والصوتية مثلاً: عرض افلام توضيحية عن المسرحية، الاستماع الى النصوص، وكذلك عرض شرح توضيحي Power Point 	
--	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	تعريف مصطلحات مسرحية	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي وشفهي
الثاني	٣	=	مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر	=	=
الثالث	٣	=	عناصر وخصائص الدراما	=	=
الرابع	٣	=	مقدمة عن المسرح الانكليزي والايرلندي	=	=
الخامس	٣	=	حياة برنارد شو وأعماله	=	=
السادس	٣	=	شخصيات المسرحية	=	=
السابع	٣	=	ملخص و الحركة الرئيسية للمسرحية	=	=
الثامن	٣	=	مراجعة+امتحان	=	=
التاسع	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الاول	=	=
العاشر	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الثاني	=	=
الحادي عشر	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الثالث	=	=
الثاني عشر	٣	=	ثيمات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
الثالث عشر	٣	=	الرموز	=	=
الرابع عشر	٣	=	اقتباسات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
الخامس عشر	٣	=	اقتباسات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
السادس عشر	٣		عطلة نصف السنة		
السبعين	٣				
الثامن عشر	٣	=	مقدمة عن المسرح في القرن العشرين	=	=
التاسع عشر	٣	=	المسرح العبثي / خصائصه / مواضعيه / اهم رواد مسرح العبثي	=	=
العشرون	٣	=	مقدمة عن الكاتب المسرحي	=	=

		صاموئيل بكت / خصائص مسرحه/ انجازاته			
=	=	شخصيات و ملخص مسرحيه "بأنتظار جودو"	=	٣	الحادي والعشرون
=	=	مسرحيه "بأنتظار جودو" الفصل الاول	=	٣	الثاني و العشرون
=	=	مسرحيه "بأنتظار جودو" الفصل الثاني	=	٣	الثالث و العشرون
=	=	مراجعة فصلية + امتحان	=	٣	الرابع و العشرون
=	=	ثيمات مسرحيه "بأنتظار جودو"	=	٣	الخامس و العشرون
=	=	رموز مسرحيه "بأنتظار جودو"	=	٣	السادس و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه "بأنتظار جودو"	=	٣	السابع و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه "بأنتظار جودو"	=	٣	الثامن و العشرون
=	=	مراجعة فصلية	=	٣	التاسع و العشرون
		امتحان الفصل الثاني		٣	الثلاثون

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحrirية والتقارير الخ

الفصل الاول (٢٠ درجة)

١- التحضير و الامتحانات اليومية ٥ درجات

٢- التقارير و الاختبارات اليومية ٥ درجات

الامتحان الشهري ١٠ درجات

الفصل الثاني (٢٠ درجة)

١- التحضير و الامتحانات اليومية ٥ درجات

٢- التقارير و الاختبارات اليومية ٥ درجات

الامتحان الشهري ١٠ درجات

الامتحان النهائي ٦٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

1 - G.B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<i>G.B.Shaw: A Collection of Critical Essays</i> by R.J.Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- - Modern Theatres 1950–2020.Edited -- By David Staples	المراجع الرئيسية (المصادر)

The Cambridge Anthology of English Literature	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
1- www.sparknotes.com/sparknotes 2- https://www.cliffsnotes.com/literature 3- www.shmoop.com	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الترجمة / مرحلة رابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الترجمة
٢. رمز المقرر	ET406
٣. الفصل / السنة	2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	25.3.2024
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٠٦ ساعة / وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : أ.م احمد حسن موسى الايميل : qi.ude.nasimou@nassah.demha
٨. اهداف المقرر	
<p>• تعليم الطالبة أساس الترجمة وأنواعها وأنواع المعاني وطرق ترجمتها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس فضلاً عن أخطاء الترجمة وكيفية ترجمة الأفعال والاسماء والصفات والجمل والنصوص المتنوعة البسيطة.</p> <p>• تدريب الطالبات على كيفية الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية وبالعكس من خلال اعطائهن نصوصاً بسيطة متنوعة مما يؤهلن لممارسة الترجمة البسيطة، ويفتح لهن المجال للتمرن على طرائق الترجمة المختلفة، والبحث في مشاكلها وكيفية حلها والتدرُّب على ممارستها</p> <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none">• تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أساس الترجمة وفهمها• تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أنواع الترجمة وفهمها• تمكين الطالبات من الحصول على معرفة طرائق الترجمة وفهمها• تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أخطاء الترجمة وفهمها• تمكين الطالبة من استخدام برامج الترجمة الالكترونية المتاحة <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <ul style="list-style-type: none">• مهارات المعرفة - التذكرة• مهارات التذكير والتحليل• مهارات الاستخدام والتطوير	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية - طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية، واستخدام جهاز عرض (تلفزيون او داتا

شو)، واستخدام الحاسوب في ارسال الواجبات الكترونياً على برنامج (كلاسروم) و تستلم الحلول الكترونياً أيضاً، ارسال بعض المحاضرات المسجلة فيديوياً عن طريق الكلاسروم او التليغرام

- الشرح والتوضيح
- تزويد الطالبات بالأساليب والمواضيع الإضافية المتعلقة بمحرّجات التفكير والتحليل للنصوص المختلفة لغرض ترجمتها
- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة طرائق الترجمة وتحليلها التي تتطلب التفكير والتحليل
- توجيه مجموعة من الأسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.
- اعطاء الطالبات واجبات بيئية عن طريق برنامج (كلاسروم) الكترونياً، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد لها، ويرسل الحل الكترونياً، وتتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف بعد عرضها على الشاشة.
- ترجمة نصوص مباشرة على السبورة أو مناقشة ترجماتهم التي يرسلونها في برنامج الكلاسروم.

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	مقدمة عن الترجمة من الانكليزية ١ مع ترجمة جمل	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	١-٢
=	=	خطوات عملية الترجمة وتدقيق الترجمة مع ترجمة جمل	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	٣-٤
=	=	مقدمة عن الترجمة من الانكليزية ٢ مع ترجمة نصوص أدبية قصيرة	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	٥
=	=	مقدمة عن الترجمة من الإنكليزية ٣	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	٦
=	=	وحدة الترجمة وترجمة نصوص عامة قصيرة	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين	4	٧-٨

			يتعاملون معهم.		
=	=	الترجمة الحرافية والترجمة الحرة مع تطبيقات عملية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	9-10
=	=	أخطاء الترجمة مع ترجمة نصوص علمية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	11
=	=	ترجمة الفعل be مع نصوص صحفية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	12
=	=	ترجمة الفعل have مع نصوص صحفية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	13-14
=	=	ترجمة الأسئلة الى العربية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	15
=	=	مراجعة وامتحانات فصلية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	16
=	=	ترجمة الأسئلة الى الإنكليزية مع نماذج للتطبيق	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	17
			تطبيق التعليم في المدارس	12	18-23
=	=	مقدمة عن الترجمة من العربية الى الإنكليزية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	24
=	=	ترجمة جمل من العربية	١- تمكين الطالبات من	4	25-26

		الى الانكليزية	الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.		
=	=	ترجمة أسئلة الى الانكليزية	١- تمكين طلابات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	27
=	=	ترجمة نصوص أدبية الى الإنكليزية	١- تمكين طلابات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	28-29
=	=	امتحان ومراجعة	١- تمكين طلابات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواءً شفهياً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحrirية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

- <i>Translation as Problems and Solutions</i> , by Hasan Ghazala	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- Different texts to be translated	
- PPT files on translation prepared by Dr. Abdul-Ilah Niama As-Saadi	
- <i>Translation as Problems and Solutions</i> , by Hasan Ghazala	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
- Classroom - Telegram - Youtube	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الشعر / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	الشعر
٢. رمز المقرر	EP405
٣. الفصل / السنة	2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	12/3/2024
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	٠٦ ساعة / ٠٢١ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر)	الاسم : أ.م.د نضال ماهود محمد الايميل : moc.liamg@754doohamlahdin
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية <p>١. يهدف هذا المقرر إلى دراسة الشعر الإنجليزي في القرن العشرين.</p> <p>٢. أنها تمكن الطالب من الحصول على فكرة واضحة عن المدارس الحديثة المختلفة.</p> <p>٣. كما أنه يعمل على تحسين القدرات اللغوية والنقدية لطالب السنة الرابعة.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية المحاضرات والمناقشة وتکلیف الطلبة بعمل أوراق عمل عن مواضيع المقرر.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤		Introduction to the Modern Poetry	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٤-٣	٤		The Symbolist Movement W. B. Yeats: "Sailing to Byzantium"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٦-٥	٤		Georgian Poets	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٨-٧	٤		Walter de la Mare "the Listeners"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٠-٩	٤		Introduction to the American Poetry	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٢-١١	٤		The Imagist Movement The love song of J. "Alfred Prufrock by T.S. Eliot	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٤-١٣	٤		The Socialist School. Auden: "The "unknown citizen	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٦-١٥	٤		Neo-Romanticism Dylan Thomas" Fern Hill"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٢٤-١٩	١٢	تطبيق التعليم في المدارس			
٢٦-٢٥	٤		Extremist Art Ted Hughes "Thought Fox"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٢٨-٢٧	٤		Introduction to the Movement Poets Philip Larkin " At Grass"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Georgian Poets		٤	٦-٥
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Walter de la Mare "the "Listeners"		٤	٨-٧
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Introduction to the American Poetry		٤	١٠-٩
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	The Imagist Movement The love song of J. Alfred "Prufrock by T.S. Eliot		٤	١٢-١١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١. مصادر التعلم والتدريس

Maurice Wollman (ed.),Ten Twentieth Century Poets	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Norton Anthology to English Literature	المراجع الرئيسية (المصادر)
Anthology of Modern English Verse. By J. M. Mehdi	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موسوعات و مواقع الانترنت.	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

الاسعاء و التحدث

المراحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	الاصغاء و التحدث	
٢. رمز المقرر	ELS407	
٣. الفصل / السنة:	الفصل الاول و الفصل الثاني 2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٤/٣/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	حضورى	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦٠ ساعة / ٠٩ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : م.م مثنى شريف عودة الايميل : qi.ude.nasimou@firahsanahatum	
٨. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية	
<ul style="list-style-type: none">تدريب الطالب على التحدث والمحاورة فيما بينهم.تنمية مهارات الطالب التحليلية من خلال التعبير الشفهي والكتابي عن الأفكار والمصطلحات من خلال العصف الذهنيتطوير قدرة الطلبة على الاستماع تدريجيا		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية	
استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . تعليم الطالب مهارات الحديث من خلال المحاجة بين الطالب والأستاذ أو طالبين معاً الأستعانة بالوسائل الأيضاحية لتوضيح الدرس توضيح المادة بشكل مبسط معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية تطوير مهارة الاستماع لدى الطالب تدريجيا تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في التحدث الاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل المختلفة		

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		الوحدة ١ التحدث حول الوظائف قواعد المضارع البسيط والمستمر	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٢	٢		اماكن للإقامة قواعد المضارع التام المضارع المستمر التام	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٣	٢		الوحدة ٢ التحدث حول وقایت الراحة قواعد الجمل اللازمه	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٤	٢		التحدث حول الموسيقى والأفلام والكتب تكميلة قواعد الجمل اللازمه	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٥	٢		الوحدة ٣ التحدث عن الأعمال الشخصية قواعد الجمل الشرطية المستقبلية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٦	٢		التحدث حول أجور الأعمال في الدول تكميلة قواعد الجمل الشرطية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٧	٢		الوحدة ٤ التحدث حول التعليم قواعد التعبير عن الاجبار او الرفض	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٨	٢		التحدث حول المسؤوليات المدرسية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٩	٢		التحدث حول المسؤوليات وتكميلة قواعد الاجبار والرفض	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٠	٢		الوحدة ٥ التحدث حول حياة المدينة قواعد حروف الجر	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١١	٢		التحدث عن حياة اهل الريف ومقارنتها مع حياة المدينة قواعد حروف الجر التي تعبي عن الحركة وتمييزها عن حروف الجر الاخرى	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٢	٢		الوحدة ٦ التحدث عن وقت الراحة قواعد المقارنة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٣	٢		التحدث عن مسؤوليات الإعلام تكميلة قواعد المقارنة والمفاضلة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٤	٢		الوحدة ٧ التحدث عن العطل والسياحة قواعد الكلام المباشر.	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٥	٢		الوحدة الثامنة التحدث حول الاحتياجات الاجتماعية قواعد التعبير عن وصف الطريق	نظري	اسئلة عامة و مناقشة

اسئلة عامة و مناقشة	نظري	طرق كتابة معلومات شخصية		٢	١٦
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	الوحدة التاسعة طرق التعبير عن الاحتياجات الأكademie		٢	١٧
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	شرح طرق الموافقة والرفض		٢	١٨

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

Ielts advantage speaking and listening skills by Jon Marks	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
-١Goodreaders -٢CliffNotes -٣E.Notes -٤E.book -٥www. Pdf drive.net www.sparknotes.com-6	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

تصميم الاختبارات والتقييم

المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
تصميم الاختبارات والتقييم
٢. رمز المقرر
EDT408
٣. الفصل / السنة
2024-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٨
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور داخل قاعة الدرس الزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
٦٠ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : م.م كرار احمد صاحب
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية
تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة الالازمة لكتابة الاختبارات • دروس اللغة الانكليزية • تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة • التمييز بين طرق التقييم المختلفة • تنمية المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية • التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية • الملائمة للاختبار • اقتراح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية
• المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. • استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf . PowerPoint . • اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر.
١٠. بنية المقرر
الأسبوع
الساعات
مخرجات التعلم المطلوبة
اسم الوحدة او الموضوع
طريقة التعلم
طريقة التقييم

مشاركة داخل قاعة الدرس	الاسئلة والمناقشة		والتقييم والتمييز بينهما	
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	طرق الاختبارات	معرفة الجوانب النظرية لمادة الاختبارات	٢ ٣
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	أنواع الاختبارات	تعريف الطالب بأنواع الاختبارات	٢ ٤
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	خصائص الاختبار الجيد	مساعدة الطالب على اكتساب مهارة تمكّنه من كتابة اختبار جيد	٢ ٥
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار تواصلي	معرفة الطالب بكيفية كتابة اختبار تواصلي وما هي التقييمات الملائمة له	٤ ٧ - ٦
نظري	نظري	اختبار نظري عن المادة اعلاه	اختبار نظري	اختبار ٨
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	تصميم الاختبار	يمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة أدواتها والتدريب عليها	٤ ١٠ - ٩
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	تقنيات الاختبارات	التعرف على اغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الانكليزية	٦ ١٢-١١ ١٣
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار القراءة	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقييم المناسب لصياغة اختبار القراءة	٢ ١٤
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار الاستماع	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقييم المناسب لصياغة اختبار الاستماع	٢ ١٥
نظري وعملي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي عن المادة اعلاه	اختبار نظري وعملي	٢ ١٦
تمكن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها		فترة التطبيق في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	- فترة التطبيق في المدارس ١٧ - ١٨ ١٩ - ٢٠ ٢١ - ٢٢
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار التحدث	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقييم المناسب لصياغة	٢ ٢٣

			اختبار التحدث و التعرف على كيفية توثيق الاختبار		
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار الكتابة	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقيية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة	٢	٢٤
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار النحو	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقيية المناسبة لصياغة اختبار النحو	٢	٢٥
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	اختبار المفردات	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقيية ال المناسبة لصياغة اختبار المفردات	٢	٢٦
نظري وعملي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي	اختبار نظري	٢	٢٧
اختبار عملي صغير	مناقشة واختبار قصير عملي	تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة اعلاه	تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة	٤	٢٩-٢٨
عملي	عملي	اختبار عملي	اختبار عملي	٢	٣٠

١١ . تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة ٥ درجات، امتحانين للفصل الأول كل امتحان ١٥ درجة مجموعه ومقسمة على اثنين
 الفصل الثاني: الحضور والمشاركة ٥ درجات، امتحانين للفصل الثاني كل امتحان ١٥ درجة مجموعه ومقسمة على اثنين
 ٦٠ درجة لامتحان النهائي

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

Christine Coombe. (2010)A Practical Guide to Assessing English Language Learners	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Najat Al-Joboury. (2014)a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

المشاهدة و التطبيق

المراحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر										
المشاهدة والتطبيق										
٢. رمز المقرر:										
EOP409										
٣. الفصل / السنة:										
٢٠٢٤-٢٠٢٥										
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف										
٢٠٢٤/٣/١٩										
٥. أشكال الحضور المتاحة										
حضورى										
(الكترونى) جوجل كلاس روم										
(تطبيق واتس اب) للتبيغات الرسمية										
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)										
٩٠ ساعة										
١٢٠ وحدة										
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)										
الاسم : أ.م وفاء حسين جبر الايميل: qi.ude.nasimou@imimitlaafaw										
٨. اهداف المقرر										
<table><tr><td>اكتساب الخبرة العملية على أساس فهم وتطبيق المعرفة النظرية.</td><td>• اهداف المادة الدراسية</td></tr><tr><td>مراقبة التحليل والحلول للمشاكل التي تنشأ في بيئة العمل المهنية.</td><td>•</td></tr><tr><td>التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل احترافية.</td><td>•</td></tr><tr><td>المشاركة في مجموعة تمثيلية من الانشطة المهنية في بيئة العمل.</td><td>•</td></tr><tr><td>تنمية الوعي الذاتي المهني.</td><td>•</td></tr></table>	اكتساب الخبرة العملية على أساس فهم وتطبيق المعرفة النظرية.	• اهداف المادة الدراسية	مراقبة التحليل والحلول للمشاكل التي تنشأ في بيئة العمل المهنية.	•	التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل احترافية.	•	المشاركة في مجموعة تمثيلية من الانشطة المهنية في بيئة العمل.	•	تنمية الوعي الذاتي المهني.	•
اكتساب الخبرة العملية على أساس فهم وتطبيق المعرفة النظرية.	• اهداف المادة الدراسية									
مراقبة التحليل والحلول للمشاكل التي تنشأ في بيئة العمل المهنية.	•									
التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل احترافية.	•									
المشاركة في مجموعة تمثيلية من الانشطة المهنية في بيئة العمل.	•									
تنمية الوعي الذاتي المهني.	•									
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم										
<table><tr><td>المناقشة وال الحوار في طرح الموضوع بطريقة تواصلية واستخدام طريقة العصف الذهني.</td><td>• الاستراتيجية</td></tr><tr><td>استخدام الوسائل التعليمية الحديثة مثل ملفات ال pdf و PowerPoint وشاشات التلفزيون و Data show</td><td>•</td></tr><tr><td>استخدام الواقع التعليمي الرسمي مثل ال meet Google</td><td>•</td></tr></table>	المناقشة وال الحوار في طرح الموضوع بطريقة تواصلية واستخدام طريقة العصف الذهني.	• الاستراتيجية	استخدام الوسائل التعليمية الحديثة مثل ملفات ال pdf و PowerPoint وشاشات التلفزيون و Data show	•	استخدام الواقع التعليمي الرسمي مثل ال meet Google	•				
المناقشة وال الحوار في طرح الموضوع بطريقة تواصلية واستخدام طريقة العصف الذهني.	• الاستراتيجية									
استخدام الوسائل التعليمية الحديثة مثل ملفات ال pdf و PowerPoint وشاشات التلفزيون و Data show	•									
استخدام الواقع التعليمي الرسمي مثل ال meet Google	•									

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Student-Teacher: A starting point	١. اخلاقيات مهنة التدريس ٢. تزويد الطالب بفكرة عن مهنة التدريس الاعداد لها	6	١ - ٢
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Learner characteristics	كيفية مراعاة الفروق الفردية وتنمية مهارات التفكير الابداعي.	6	٣ - ٤
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Aims, Goals, Objectives and Lesson Planning	مهارات الاتصال والتعامل وإدارة الصف دور المدرس	6	٥ - ٦
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Vocabulary	تعليم المفردات استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	٧ - ٨
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Grammar	تعليم النحو استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	٩ - ١٠
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Listening	تدريس مهارة الاستماع استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	١١ - ١٢
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Speaking	تعليم مهارة التحدث استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	١٣ - ١٤
الواجبات التدريب نشاطات صفيّة	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Reading	تعليم مهارة القراءة استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	١٥ - ١٦

ashraf_ali_tibq / mara33a_xetxa_yomia	ashraf_ali_tibq / mara33a_xetxa_yomia	Application Period in Schools	(فترة التطبيق في المدارس)	6	17 - 18 19 - 20 - 21- 22 - 23
الواجبات التدريب نشاطات صحفية	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Writing	تعليم مهارة الكتابة استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	25 - 26
الواجبات التدريب نشاطات صحفية	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Classroom Management	مهارات الاتصال والتعامل وإدارة الصف	6	27 - 28

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

طائق التقييم

تدريب تقديم درس تجريبي (تحضير يومي)

كتابة خطة درس اليومية (مراجعة يومية)

تفعيل المهارات الأربع في التدريس (تحضير يومي)

استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في الدرس (تحضير يومي)

الواجبات المشاركات الصحفية

كتابة تقرير ما بعد فترة التطبيق

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

<p>Leslie Opp-Beckman, Shaping The Way We Teach English</p>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>Techniques And Principles In Language Teaching (Third Edition) Paperback Book Larsen-Freeman (Author)</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>Journal of Effective Teaching Methods-JETM</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
<p>Google Scholar / Research gate</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت