



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة .ميسان

الكلية/ المعهد: كلية التربية

القسم العلمي: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة الانكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

قسم تربوي يسعى إلى إعداد كوادر أكاديمية ذات قدرة لغوية وثقافية في مجال اللغة الإنجليزية، وفي مجال التعليم الجامعي والبحث العلمي على وفق معايير أكاديمية وعلمية عالية الجودة ومهمته الأساسية رفد المؤسسات التربوية بكوادر المؤسسة الجامعية في تنمية المجتمع ومؤسساته

٢. رسالة البرنامج

يهتم قسم اللغة الانكليزية بتدريس الطلبة احدث المناهج في مجالات اللغة الانكليزية وآدابها وطرق تدريسها. يتعلم طلبة القسم قواعد اللغة الانكليزية وآدابها عبر أربعة مراحل دراسية حيث يدرسون كافة فروع النحو الانكليزي والتلفظ وكتابة المقالة وكافة أقسام الأدب الانكليزي ويطلعون على طرق تدريس اللغة الانكليزية ويطبّقون ما تعلموه من الطرق الحديثة في تدريس الطلبة في المرحلة الثانوية.

٣. اهداف البرنامج

١. يهدف هذا القسم إلى تأهيل خريجين يحملون درجة البكالوريوس في اللغة الانكليزية مؤهلين لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من التدريسيين للدراستين المتوسطة والإعدادية متمرسين ومدرّبين في تدريس اللغة الانكليزية للعمل في القطاعين العام والخاص
٢. يمنح القسم درجة البكالوريوس في تخصص اللغة الانكليزية وآدابها وستعمل الكلية على تجهيز القسم بمختبر لغات للغايات التعليمية .
٣. يعمل القسم على فتح دورات في اللغة الانكليزية لأهداف متعددة تخدم جميع شرائح المجتمع المحلي
٤. يدرس في القسم ألان أكثر من (٦٠٠) طالب وطالبة وهو يهدف إلى إعداد كوادر أكاديمية شابه ومساعدتهم في الحصول على المؤهلات العلمية التي تمكنهم من العمل في مختلف المجالات مثل التعليم والترجمة والعلاقات العامة وهذا ما يكسب الخريجين مجالاً أوسع من فرص العمل بعد التخرج.
٥. وجود الدراسات العليا في القسم ، ما بين كورسات تعليمية ومناقشة اطاريح كان له الدور الكبير في إثراء البنى التعليمية ووضع اللبنة الأساسية لتطور القسم.

٦. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

كلا

٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

٨. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	4	11	7%	
متطلبات الكلية	6	23	14%	
متطلبات القسم	40	129	80%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			
تطبيق المرحلة الرابعة	6 اسابيع	10		

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٩. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2024 – 2023 المرحلة الاولى	EG101	النحو الانكليزي	نظري	
	EP102	علم الاصوات اللغوية	نظري	
	ELS103	الاصغاء والتحدث	نظري	
	ER104	القراءة الاستيعابية	نظري	
	EW105	كتابة الانشاء	نظري	
	EART106	المدخل الى الادب	نظري	
2024 – 2023 المرحلة الثانية	EG201	النحو الانكليزي	نظري	
	EP202	علم الاصوات اللغوية	نظري	
	ER204	القراءة الاستيعابية	نظري	
	EW205	الكتابة الاكاديمية	نظري	
	ED206	المسرحية	نظري	
	EST207	القصة القصيرة	نظري	
	EP208	الشعر	نظري	
	ELS209	الاصغاء والتحدث	نظري	
	ET210	طرق التدريس	نظري	

	نظري	النحو الانكليزي	EG301	2023 – 2024 المرحلة الثالثة
	نظري	علم اللغة	GL302	
	نظري	الكتابة الاكاديمية	EW303	
	نظري	الاصغاء والتحدث	ELS304	
	نظري	الرواية	EN305	
	نظري	المسرحية	ED306	
	نظري	الشعر	EP307	
	نظري	مناهج وطرائق التدريس	ETM308	
	نظري	النحو الانكليزي	EG401	2023 – 2024 المرحلة الرابعة
	نظري	علم اللغة	EP402	
	نظري	الرواية	EN403	
	نظري	المسرحية	ED404	
	نظري	الشعر	EP405	
	نظري	الترجمة	ET406	
	نظري	الاصغاء والتحدث	ELS407	
	نظري	تصميم الاختبارات والتقييم	EDT408	
	نظري	المشاهدة والتطبيق	EOP409	
	نظري	بحث التخرج	ERP410	

١٠. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>أ – الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- تعلم تكلم اللغة الانكليزية السليمة وبطلاقة</p> <p>أ٢- إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والاعدادية لهم القدرة على تدريس مفردات اللغة الانكليزية</p> <p>أ٣- إعداد خريج يستخدم اللغة الانكليزية متمكن من المهارات الأربعة: (الفهم ، الاستيعاب ، التحدث ، القراءة ، الكتابة)</p> <p>أ٤- تعلم استخدام قواعد اللغة الانكليزية السليمة</p> <p>أ٥- تمكين الطلبة من الاعتماد على أنفسهم في فهم ما يقرؤون وما يسمعون في اللغة الانكليزية خارج حدود الدراسة السابقة. أ٦- استخدام التقنيات تحقيقا للتكامل بين الجوانب المنهجية الأخرى وإدخالها كجزء أساسي من برامج التعليم في القسم</p>
المهارات	
	<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بال برنامج</p> <p>ب ١ – مهارة التواصل اللغوي المحكي والكتابي</p> <p>ب ٢ – مهارة الأصغاء اللغوي باستخدام اللغة الانكليزية اثناء المحاضرة</p> <p>ب ٣ – مهارة التفكير التحليلي والاستنتاجي</p>

القيم	
	<p>ج ١ . اكتساب وتعلم أخلاقيات التربية.</p> <p>ج ٢ . تعزيز المثل العليا ونظام القيم.</p> <p>ج ٣ . توظيف اللغة الإنجليزية في نشر الثقافة.</p> <p>ج ٤ . تعزيز العالقة بين اللغتين العربية والإنجليزية.</p>

١١ . استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>١ . المحاضرات والشرح والإلقاء المباشر</p> <p>٢ . حلقات الحوار والمناقشة واستنباط الأفكار</p> <p>٣ . التعلم الذاتي في اعداد الأفكار</p> <p>٤ . اجراء المناقشات العلمية والعروض التقديمية والبوسترات • الامتحانات الشفهية</p>

٥ . طرائق التقييم
<p>١ . الامتحانات الفصلية التحريرية</p> <p>٢ . الامتحانات الأسبوعية التحريرية</p> <p>٣ . حث الطلبة على زيادة القراءة والاعتماد على مصادر اخرى وتقديم الملخصات التقريرية .</p>

٤. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	ملاك	اعداد الهيئة التدريسية محاضر
استاذ مساعد	اللغة الإنكليزية	ادب انكليزي		٨	
استاذ مساعد	اللغة الإنكليزية	علم اللغة		٣	
استاذ مساعد	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس اللغة الانكليزية		٣	
مدرس	اللغة الإنكليزية	علم اللغة		١	
مدرس	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس اللغة الانكليزية		١	
مدرس مساعد	اللغة الإنكليزية	ادب انكليزي		٢	
مدرس مساعد	اللغة الإنكليزية	علم اللغة		٧	
مدرس مساعد	اللغة الإنكليزية	طرائق تدريس اللغة الانكليزية		١	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
١. المشاركة في دورات تأهيلية ٢. المشاركة في دورات تطويرية ٣. المشاركة في دورات طرائق التدريس
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١. المشاركة في دورات تطويرية ٢. المشاركة في دورات القيادة الادارية ٣. المشاركة في دورات الجودة العامة

٥. معيار القبول
وفقا للأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية ،القبول المركزي في وزارة التعليم العالي و البحث العلمي / العراق المعدل المطلوب فوق ٧٥ %

٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢. لجنة عمداء كليات التربية للعلوم الانسانية ٣. مقترحات رؤساء أقسام اللغة الإنجليزية

٤. خطة تطوير البرنامج
١. متابعة البرنامج بدقة. ٢. طرح العديد من الواجبات التي تتطلب معلومات خارجية ٣. الإكثار من النقاشات العملية والاستمراري في متابعة احدث الأبحاث العلمية ٤. المعرفة الجيدة بأهمية عملية كيفية إجراء التجارب العملية ٥. استخدام المقاييس المباشرة (الاختبارات التحريرية والشفوية والخبرة التكاملية وملفات الإنجاز وتقييم الأداء والملاحظة والمشروعات) ٦. استخدام المقاييس غير المباشرة (المقابلات أو الاستبيانات لمسح اراء الطالب أو لمسح اراء الخريجين او لمسح اراء ارباب العمل والمجموعات للمناقشة البؤرية)(المركزة)

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
	✓		✓		✓		✓		✓		✓	اساسي	النحو الانكليزي	EG101	/2023-2024 المرحلة الاولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	علم الاصوات اللغوية	EP102	
✓		✓			✓		✓		✓		✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS103	
✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓	اساسي	القراءة الاستيعابية	ER104	
✓		✓			✓		✓		✓		✓	اساسي	كتابة الانشاء	EW105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المدخل الى الادب	EART106	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	النحو الانكليزي	EG201	2024 – 2023 المرحلة الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم الاصوات اللغوية	EP202	
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	القراءة الاستيعابية	ER204	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	الكتابة الاكاديمية	EW205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	المسرحية	ED206	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	القصة القصيرة	EST207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	الشعر	EP208	

	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS209	2024 – 2023 المرحلة الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	طرق التدريس	ET210	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو الانكليزي	EG301	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	علم اللغة	GL302	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الكتابة الاكاديمية	EW303	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS304	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرواية	EN305	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المسرحية	ED306	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			اساسي	الشعر	EP307	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مناهج وطرائق التدريس	ETM308	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	النحو الانكليزي	EG401	2024 – 2023 المرحلة الرابعة
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة	EP402	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرواية	EN403	
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المسرحية	ED404	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			اساسي	الشعر	EP405	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الترجمة	ET406	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	الاصغاء والتحدث	ELS407	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تصميم الاختبارات والتقييم	EDT408	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اساسي	المشاهدة والتطبيق	EOP409	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج	ERP410	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------	------------	--------	--

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مادة النحو / المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر:	
EG101	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
١٢٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. محمد جبار لازم	الأيمل: mohammed.jabbar@uomisan.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ شرح قواعد النحو والقواعد اللغوية الأساسية في اللغة الانجليزية. ➤ التعرف على المبادئ الأساسية لبناء الجملة في اللغة الانجليزية والعبارات والافعال الجمالية وغيرها. ➤ تحسين مهارات الطلاب في فهم وتحليل النصوص بشكل صحيح. ➤ معرفة المصطلحات نحوية معينة. ➤ تعزيز قدرة الطلاب على التفاعل بشكل صحيح في مختلف السياقات اللغوية. ➤ توجيه الطلاب الى استخدام اللغة الانجليزية بشكل صحيح ومناسب في مختلف السياقات اليومية والاكاديمية. 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ شرح قواعد اللغة بوضوح وبشكل مبسط. ➤ تقديم الامثلة لتوضيح استخدامات القواعد. ➤ تقديم تمارين عملية لتطبيق القواعد. ➤ تقديم تغذية راجعة وتصحيح لاطاء الطلاب. ➤ تحديد وقت من المحاضرة للمراجعة واستعراض القواعد السابقة لضمان استيعابها بشكل جيد وربط المادة السابقة بالمادة اللاحقة. ➤ تشجيع الطلاب على مساعدة بعضهم البعض لتعزيز التفاهم والاستيعاب. ➤ تنظيم أنشطة تفاعلية مثل قيام الطلاب بتقديم وشرح المادة لجعل عملية التعلم ممتعة وشيقة. 	الاستراتيجية

➤ الاستفادة من الامثلة والتمارين من خلال ربط قواعد اللغة بسياقات ومواقف حياتية لزيادة فهم الطلاب وتطبيقهم العملي.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	➤ فهم الانواع المختلفة للكلمات في اللغة مثل الاسماء والافعال والصفات وغيرها. ➤ تحديد دور كل كلمة في الجملة.	Parts of speech (overview)	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية
2	3	➤ فهم معنى الجملة وتركيبها، مثل ترتيب الفاعل - الفعل - المفعول به. ➤ التعرف على انواع الجمل المختلفة من حيث الغرض والتي تشمل الجملة الخبرية والاستفهامية والتعجبية والامرية، وكذلك من حيث التركيب او البناء كالجملة البسيطة والمركبة والمعقدة والمركبة المعقدة.	Word order (sentence)	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية	➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية
3	3	➤ فهم تعريف الجملة وانواعها (المستقلة او الرئيسية) (والتابعة او الثانوية). ➤ القدرة على تحديد الجملة ضمن الجملة الرئيسية، والتعرف على وظائفها واستخدامها بشكل صحيح.	Word order (clause)	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية
4	3	➤ فهم تعريف العبارة وانواعها مثل العبارات الاسمية، والعبارات الفعلية، وعبارات حروف الجر، وعبارات الصفة، والعبارات الظرفية. ➤ القدرة على تحديد العبارات داخل الجمل والتعرف على وظائفها	word order (phrase, Phrasal verb)	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية

			<p>واستخدامها بشكل صحيح.</p> <p>➤ التعرف على الافعال المرتبطة مع حروف الجر وكيفية استخدامها وتمييزها عن الافعال الاخرى.</p>		
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	<p>Word order (verb +object, verb + adverb , all-both / verb)</p>	<p>➤ فهم وتعلم ترتيب اجزاء الكلام في الجملة .</p>	3	5
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	<p>Word order (questions)</p>	<p>➤ فهم انواع الاسئلة (اسئلة ادوات الاستفهام واسئلة بالافعال المساعدة).</p> <p>➤ تعلم كيفية تكوين السؤال.</p>	3	6
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	<p>Nouns (countable, uncountable)</p>	<p>➤ فهم الفرق بين الاسماء المعدودة وغير المعدودة، والقدرة على استخدامها بشكل صحيح في الجمل.</p> <p>➤ فهم كيفية استخدام الكلمات مثل ادوات التثنية (a, an) وكذلك الكلمات الدالة على الكميات مثل few, many, little, much, a lot (of, a lot</p> <p>➤ فهم استخدام كلمات الكميات مع وبدون ادوات التثنية.</p>	3	7
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	<p>Pronouns (overview, personal pronouns)</p>	<p>➤ فهم تعريف الضمائر بشكل عام وانواعها ومنها الضمائر الشخصية.</p> <p>➤ فهم تصنيفات هذه الضمائر من حيث (المتكلم والمخاطب والغائب) وانواعها من حيث (ضمائر الفاعل او المفعول به او التملك) وفي حالة المفرد والجمع والمؤنث والمذكر.</p> <p>➤ القدرة على استخدامها لتجنب تكرار الاسماء.</p>	3	8

<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Pronouns (reflexive pronouns, relative pronouns)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على الضمائر الانعكاسية واستخدامها بشكل صحيح في الجمل. ➤ التعرف على ضمائر الوصل واستخدامها بشكل صحيح والفرق بينها وبين ادوات الاستفهام. 	3	9
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Pronouns (relative clause)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم تعريف ووظيفة الجملة الموصولة وتركيبها وتحديد العبارات التي تعتمد عليها. ➤ القدرة على دمج جملتين في جملة واحدة باستخدام ضمائر الوصل. 	3	10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Relative clause (restrictive , nonrestrictive)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على انواع جمل الوصل (المحددة وغير المحددة) والفرق بينهما. ➤ فهم كيفية استخدام كل نوع بشكل صحيح. 	3	11
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Verbs (overview, auxiliaries)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور الافعال وما تمثله من معاني مختلفة تستخدم للتعبير عن (العمل او الحدث، او الحالة) ➤ التعرف على تصريفاتها المختلفة واستخدام كل تصريف بالشكل والزمن الصحيح في الجملة. ➤ التعرف على الافعال الشاذة واستخدامها بالشكل الصحيح. ➤ فهم دور الافعال المساعدة وكيفية استخدامها لتشكيل الازمنة المختلفة مثل (be, do, have). ➤ كيفية استخدامها لصياغة السؤال والنفي. ➤ تحديد الافعال الرئيسية والافعال المساعدة في الجملة. 	3	12
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب 	Verbs (modals)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم دور هذه الافعال في الجملة وكيفية 	3	13

<ul style="list-style-type: none"> ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 		استخدامها للتعبير عن المقدرة والاذن والاحتمالية والضرورة والارادة والطلب.		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Verbs (question tags)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التعرف على معنى الاسئلة الذيلية وكيفية استخدامها في نهاية الجمل لتوكيد المعلومات. ➤ القدرة على تكوين الاسئلة الذيلية بشكل صحيح بناءا على الزمن والضمائر والافعال في الجملة. 	3	14
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	review	➤ إعادة لبعض المواد المهمة	3	15
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Verbs (present tenses)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم استخدامات وصياغة الافعال في زمن المضارع البسيط والمستمر والتام والمستمر. ➤ القدرة على استخدام الازمنة المضارعة للتعبير عن الاحداث والحقائق والروتين اليومي والاحداث الجارية في الزمن الحاضر. 	6	16-17
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية 	Verbs (past tenses)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم استخدامات وصياغة الافعال في زمن الماضي البسيط والمستمر والتام والمستمر. ➤ القدرة على استخدام الازمنة الماضية للتعبير عن الاحداث والحقائق والتجارب التي وقعت في الماضي. 	6	18-19
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية 	Verbs (future tenses)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ فهم استخدامات وصياغة الأزمنة المستقبلية المختلفة 	6	20-21

➤ امتحانات شهرية	➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية		<p>مثل المستقبل البسيط والمستقبل المستمر والمستقبل التام والمستمر.</p> <p>➤ القدرة على استخدام الأزمنة المستقبلية بشكل صحيح للتعبير عن الأحداث والتوقعات التي ستحدث في المستقبل.</p> <p>➤ القدرة على تحليل النصوص واستخدام الأزمنة المستقبلية للتعبير عن الأفكار والأحداث المتوقعة بشكل دقيق.</p>		
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	Verbs (conditional)	<p>➤ فهم استخدامات وصياغة الشروط المختلفة مثل الشرط من النوع الأول والشرط من النوع الثاني والشرط من النوع الثالث.</p> <p>➤ القدرة على استخدام الشروط بشكل صحيح للتعبير عن الظروف والنتائج المحتملة.</p> <p>➤ القدرة على تحليل النصوص واستخدام الشروط للتعبير عن الأفكار بشكل دقيق.</p>	3	22
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	Verbs (passive voice)	<p>➤ فهم كيفية بناء الجملة المبنية بالمجهول واستخدامها لتغيير التركيز في الجملة.</p> <p>➤ القدرة على تحليل الجمل المبنية بالمجهول وتحديد الفاعل والمفعول به وكيفية تحويل الجمل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول بكل الأزمنة.</p>	3	23
<p>➤ حضور المحاضرة</p> <p>➤ مشاركات وامتحانات يومية</p> <p>➤ امتحانات شهرية</p>	<p>➤ طرح الاسئلة</p> <p>➤ حل تمارين الكتاب</p> <p>➤ حل تمارين خارجية</p> <p>➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية</p>	Verbs (reported speech)	<p>➤ فهم كيفية تحويل الكلام المباشر إلى كلام منقول أو غير مباشر واستخدام التغييرات اللازمة في الأزمنة والضمائر والظروف وغيرها.</p>	3	24

			➤ القدرة على تحويل الجمل من الكلام المباشر إلى غير مباشر بشكل صحيح ودقيق.		
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	Verbs (infinitive form)	➤ فهم كيفية تشكيل واستخدام صيغة المصدر في اللغة الإنجليزية. ➤ القدرة على استخدام صيغة المصدر بشكل صحيح في الجمل والعبارات. ➤ التعرف على الأفعال التي تأتي بعدها صيغة المصدر واستخدامها بشكل صحيح.	3	25
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	Adjectives (overview, comparative, superlative)	➤ فهم دور الصفات وقدرتها على وصف الاسماء او الضمائر. ➤ التعرف على اشكال الصفات. ➤ التعرف على ترتيب الصفات في الجملة وكيفية استخدامها بشكل صحيح.	3	26
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	Adverbs	➤ فهم دور الظروف في الجملة وقدرتها على وصف الافعال والصفات او ظروف اخرى. ➤ التعرف على انواع الظروف واستخداماتها.	3	27
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	prepositions	➤ فهم دور حروف الجر وكيفية استخدامها للتعبير عن العلاقات المكانية والزمانية. ➤ القدرة على استخدام حروف الجر بشكل صحيح للتعبير عن المواقف المختلفة.	3	28
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	Determiners (articles)	➤ التعرف على ادوات التعريف والتكثير ودورها في تحديد الاسماء. ➤ القدرة على استخدام اداة التعريف وادوات التكثير بشكل صحيح لتحديد الاسماء	3	29

			المعروفة وغير المعروفة. ➤ التعرف على الحالات التي يجب فيها استخدام ادوات التعريف والتذكير والحالات التي لا تستخدم.		
➤ حضور المحاضرة ➤ مشاركات وامتحانات يومية ➤ امتحانات شهرية	➤ طرح الاسئلة ➤ حل تمارين الكتاب ➤ حل تمارين خارجية ➤ ربط الموضوع بمواقف حياتية	review	➤ مراجعة لأهم المواضيع	3	30
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ ٢٠ - امتحان شهري ٢٠ - حضور ٢٠ - مشاركات يومية ٢٠ - امتحانات يومية ٢٠ - تقديم محاضرة عن موضوع محدد					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Grammar in Use , Raymond Murphy- Fifth Edition			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
A Grammar of Contemporary English – Randolph Qurik			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Communication Skills in English – Prof. P.N. Kharu & Dr. Varin Gadhi			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
مواقع الكترونية مختلفة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

مادة الصوت / المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الصوتيات	
٢. رمز المقرر	
EP102	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
١٢٠ وحدة / ٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م نماء سمير عبدالكريم الايمل : moc.liamg@remasaaman	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد وإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات الصوتية في اللغة الإنجليزية • تسجيل البيانات للكلمات المختلفة باستخدام الأبجدية الصوتية الدولية • إظهار المعرفة الأساسية بالجهاز النطقي وعمله أثناء إنتاج مختلف الأصوات اللفظية 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • التمارين النطقية: تُستخدم هذه الاستراتيجيات لممارسة الأصوات الخاصة أو التباينات الصوتية من خلال تكرار التمارين، مع التركيز على وضعية النطق الصحيحة والحركة وتزداد التمارين تعقيداً تدريجياً مع تحسن مهارة الطلاب. • العروض التفاعلية: يتم استخدام الوسائط المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة، ومقاطع الفيديو، وعروض بوربوينت، لتوضيح السمات النطقية للأصوات اللفظية. تُظهر للطلاب كيفية استخدام أجزاء مختلفة من الجهاز الصوتي (مثل الشفتين، واللسان، والأسنان) لإنتاج الأصوات. • إجراء اختبارات لاختبار نتائج ما تعلمه الطلاب. 	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	6	ما هو علم الصوتيات وفروعه، وما هي المسائل التي يهتم بها؟	علم الصوت و فروعه	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	تحضير جماعي
3-4	6	ما هي الاختلافات بين اكتساب اللغة وتعلمها؟	اكتساب/تعلم اللغات الأولى والثانية	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	تحضير جماعي
5	3	معرفة المشاكل الرئيسية في التلفظ وكيفية التعامل معها.	مشاكل التلفظ.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	تحضير جماعي
6	3	كيفية تحسين التلفظ للمتعلمين الأجانب للإنجليزية.	تحسين التلفظ.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديو هات	تحضير جماعي
7	3	التعرف على اللهجات الرئيسية للإنجليزية وكيفية تحديد أي منها يجب تعلمه.	أي الإنجليزية؟	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديو هات	تحضير جماعي
8-9	6	التعرف على الأصوات الإنجليزية.	الأصوات الأساسية في الإنجليزية، الرموز الصوتية الدولية (IPA)، والفروق بين الأصوات والحروف.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديو هات	تحضير جماعي

10	3	معرفة ما هي الصوتيات الفموية ومواضيعها.	الصوتيات الفموية.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي
11	3	التعرف على أعضاء النطق.	اعضاء النطق والمسالك الصوتية	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي
12	3	التعرف على آلية إنتاج الأصوات	آلية إنتاج الأصوات	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي
13	3	عرض ملامح النطق لأصوات الكلام.	العروض التفاعلية.	استخدام الوسائط المرئية، مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة	• المشاركة الجماعية • الأنشطة الصفية.
14-15	6	التعرف على الأصوات الصحيحة في اللغة الإنجليزية	الأصوات الصحيحة في اللغة الإنجليزية	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي
16-17	6	تحديد سلاسل الأصوات الساكنة وخصائصها.	سلاسل الأصوات الساكنة وأنواعها	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي
18	3	التعرف على مجموعات الأصوات الالفاظ.	الأصوات، مجموعات الأصوات الالفاظ.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	تحضير جماعي

					٣. فيديوهات	
19	3	التعرف على اصوات العلة في اللغة الإنجليزية.	اصوات العلة في اللغة الإنجليزية.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي	
20	3	التعرف على اصوات العلة الاحادية في اللغة الإنجليزية.	اصوات العلة الاحادية في اللغة الإنجليزية.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي	
21	3	التعرف على اصوات العلة الثنائية	اصوات العلة الثنائية	٤. محاضرات ٥. عرض تقديمي بوربوينت فيديوهات	١. تحضير جماعي ٢. اختبار	
22	3	التعرف على اصوات العلة الثلاثية	اصوات العلة الثلاثية	٣. محاضرات ٤. عرض تقديمي بوربوينت فيديوهات	تحضير جماعي	
23-24	6	التعرف على سلاسل اصوات العلة وخصائصها.	سلاسل اصوات العلة وخصائصها.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي	
25	3	القدرة على إنتاج ونقل الاصوات الإنجليزية بشكل صحيح.	مراجعة جميع أنواع الاصوات الإنجليزية.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحضير جماعي	
26-27	6	استدكار الفونيمي الدولي الإنجليزي.	التمثيل الصوتي الفونيمي.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	١. تحضير جماعي ٢. اختبار	

	٣. فيديوهات				
١. تحضير جماعي ٢. اختبار	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت ٣. فيديوهات	تحليل الأخطاء	تحليل ومناقشة الأخطاء في التمثيل الصوتي التي يقوم بها الطلاب.	6	28-29
تدريبات.	١. محاضرات ٢. عرض تقديمي بوربوينت	مراجعة	مراجعة المادة بأكملها.	3	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

درجة كل فصل من ٢٠ موزعة كالتالي:

- امتحان شهري ١٥

- الحضور: ٥
 - المشاركة اليومية : ٥
 - الاختبارات : ٥
- $5 = 3 \div$

درجة الامتحان النهائي من ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Better English Pronunciation by O'Conner.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Ship Or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course by Ann Baker	المراجع الرئيسية (المصادر)
English Pronunciation in Use by Jonathan Marks.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة الأصغاء و التحدث المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الاصغاء و التحدث	
٢. رمز المقرر	
ELS103	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م عذراء علي حسين	
الأيمل :	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">تقديم نبذة واضحة عن اساسيات المحادثة والاستماع من خلال تعلم مهارات القراءةمساعدة الطلاب على التعرف على بعض المفاهيم اللغوية الشائعةتشجيع الطلاب على مناقشة القضايا المطروحة في القطع الاستيعابيةمساعدة الطلاب في تعلم مفردات للكلمات الجديدة مع مرادفاتها واستخدامها بالشكل الصحيحتحفيز الاهتمام اللغوي بين الطلاب
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none">استخدام أنشطة تفاعلية مثل التمثيل والمناقشات الجماعية لتعزيز مهارات اللغة.تقديم مواضيع ومواقف يومية لتحفيز الطلاب وزيادة فهمهم للثقافة والتواصل الاجتماعي باللغة الإنكليزية.استخدام مواد متنوعة مثل المحادثات الصوتية والمقابلات لتحسين فهم الطلاب للنطق والتعبير الشائعة.تقديم تغذية راجعة فورية وبناءة للطلاب حول أدائهم في المحادثات لتعزيز التحسين المستمر.تشجيع الطلاب على استخدام اللغة الإنكليزية في الحياة اليومية وفي الأنشطة اللاصفية لتعزيز التعلم العملي.دمج المهارات الأربعة القراءة والكتابة والاستماع والتحدث في الدروس لتعزيز التعلم المتكامل للغة الإنكليزية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٦	* اعداد وتأكيد التوقعات * التعبير عن الآراء * وصف الشخصية/ شخص ما * التعرف على انماط الابعادات الصوتية	الصدقة / عالم من الاصدقاء	* المناقشة داخل الصف الدراسي * تبادل الادوار * تطوير مهارة الاستماع من خلال المقاطع الصوتية والفيديو	يومي شفهي تحريري
٦-٥-٤	٦	* تعرف على عبارات تعبر عن الدهشة * التعبير عن الرغبة او عدم الرغبة * انشاء نقاش جماعي	الفن/ صناعة فنية غير تقليدية	* استخدام الطريقة التواصلية * استخدام طريقة العصف الذهني	
٩-٨-٧	٦	* قم بترتيب العبارات استنادا الى الافكار المذكورة في النص السمعي * تعرف على عبارات الكلام التي تدل على الحماسة * التعبير عن القبول والرفض * دعم الافكار بالاسباب	الممتلكات الخاصة	* استخدام النصوص الصوتية * تبادل الادوار * استخدام عرض تقديمي	
١٢-١١-١٠	٦	* اعداد وتأكيد التوقعات * تعرف على الكلمات الافتتاحية للافكار الرئيسية اثناء المحاضرة * الاستجابة للمعلومات العامة المفاجئة	الابداع في الاعمال التجارية	* المشاركة والتواصل داخل الصف * طرح اسئلة حول الموضوع للتفكير الابداعي * التنافس بين الطلاب في الاستجابة للمعلومات العامة	
١٥-١٤-١٣	٦	* التعرف وفهم المعنى وراء التناقضات * قدم النصيحة باستخدام الافعال الامرية * التعبير عن الآراء	فهم الخوف والرهاب	* قم بشرح الافعال الامرية باستخدام السبورة * شجع الطلاب على المشاركة للتعبير عن آرائهم من خلال الاسئلة الياضاحية	
١٧-١٦-١٥	٦	* التعرف على استخدام حتى لو للتعبير عن نتائج غير متوقعة او مفاجئة * معرفة المقارنة وتباين المعلومات من خلال موضوعي الاستماع	مخاطر وتحديات المغامرة	* استخدم الصوت وعرض بوربوينت حول موضوع المغامرة والتحدى * اعمل بطريقة العمل الثنائي لمقارنة المعلومات	

٢١-٢٠-١٩-١٨	٨	*أخذ الملاحظات باستخدام منظم الرسوم *تحديد المزايا والعيوب *التعبير عن الموافقة، الاختلاف والشك	الطفل الوحيد للأسرة	*جعل الطلاب قادرين على تحديد المزايا والعيوب من خلال العرض التقديمي *إنشاء درس حوار بين الطلاب عن عائلاتهم
٢٥-٢٤-٢٣-٢٢	٨	*تعرف على الكلمات التي تعبر الاسباب والنتائج *تصنيف المعلومات من خلال الاستماع الى أكثر من موضع *التعبير والتفسير من خلال استخدام جمل النتائج والاسباب	الرياضة/ كرة القدم اللعبة الجميلة	*استخدام السبورة وعرض بوربوينت *جعل الطلاب يكتبون فقرة توضح الجمل السببية باستخدام ادوة الربط (بسبب...الخ)

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام المكلف بها الطالب، مثلاً درجة الفصل الدراسي الأول تتكون من (٢٠ درجة)، وفي هذا المقرر يتم تقييم الطالب على أساس التحضير اليومي والحضور بقيمة (٥ درجات)، في حين يكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). وعليه فإن درجة الفصل الدراسي الثاني تتكون أيضاً من (٢٠ درجة) حيث يتم تقييم الطالب في هذا المقرر إما على أساس اختبار شفهي أو اختبار يومي من (٥ درجات) ويكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). أما بالنسبة لدرجة الامتحان النهائي من (٦٠ درجة).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المحاضرة والاستماع NorthStar I
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

مادة القراءة الاستيعابية المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
القراءة الاستيعابية					
٢. رمز المقرر					
ER104					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
31/3/2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
06 ساعة / 3 وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م شيماء حمد سعد					
الايمل : moc.liamg@197dmhamyhs					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• تعليم الطلبة مهارة القراءة باللغة الانجليزية• تعليم الطلبة التلفظ الصحيح للكلمات الانجليزية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تدريب الطالبات على القراءة من خلال كتب مخصصة لتطوير لمهارة القراءة حث الطالبات على الاستماع الى قنوات مخصصة لتطوير مهارة القراءة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	12..1	التدرب على القراءة القطعة وشرح	Student Learning Teams	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	القراءة الصحيحة وفهم الموضوع

فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	Student Learning Teams	حل التمارين	١٢	٣-
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Private Lives	مناقشة وقراءة القطعة	١٢	٥-٧
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	Private Lives	حل التمارين	١٢	٩-٨
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Culture Shock	مناقشة وقراءة القطعة	١٢	١٢-١٠
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	Culture Shock	حل التمارين	12	13-14
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Public Attitudes Towards science	قراءة ومناقشة القطعة الطالبات مع	12	15-17
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	Public Attitudes Towards science	حل التمارين	12	17-18
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	College Campuses Today	الكتاب الثاني/ قراءة وشرح القطعة	١٢	٢٠-١٩
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	College Campuses Today	حل التمارين	12	20-21
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Keys to Success in College	قراءة ومناقشة القطعة الطالبات مع	١٢	2٢-23
فهم التمارين	مناقشة	Keys to	حل التمارين	12	22-24

المرتبطة بالقطعة	التمارين مع الطالبات	Success in College			
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	New Way of Staying Connected	قراءة ومناقشة القطعة مع الطالبات	١٢	٢٤-٢٥
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	New Way of Staying Connected	حل التمارين	12	26-27
القراءة الصحيحة وفهم الموضوع	حث الطالبات على القراءة الصحيحة ومناقشة القطعة	Cell Phones save lives	قراءة ومناقشة القطعة مع الطالبات	١٢	٢٨-٢٩
فهم التمارين المرتبطة بالقطعة	مناقشة التمارين مع الطالبات	Cell Phones Save Lives	حل التمارين	12	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

طريقة التقييم:
القراءة اليومية
الحضور والمشاركة في شرح القطعة
امتحانات شفوية
الامتحانات التحريرية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Selected Readings by Lina Lee and Erik Gundersen.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Interactions Reading by Pamela Hartmann and James Mentel	
Selected Readings by Lina Lee and Erik Gundersen.	المراجع الرئيسة (المصادر)
Interactions Reading by Pamela Hartmann and James Mentel	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google Scholar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

كتابة الانشاء المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
كتابة الانشاء	
٢. رمز المقرر	
EW105	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024-2025	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة نظرية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م نماء سمير عبد الكريم الايمل : moc.liamg@remasaaman	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب • تشجيعهم على الكتابة من خلال تعريفهم باساسيات و مكونات الكتابة وصولا لكتابة المقالة • التاكيد على التفكير النقدي للطلاب و الذي يساعدهم في معرفة تاثير اختيار الكلمات و الجمل بشكل كنظم و مؤثر للقارئ 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطور مهارات الكتابة من مرحلة تكوين الجملة الى كتابة المقالة
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤		<p>Introduction :process writing</p> <p>-learn about process writing</p> <p>-the writing method used in most English</p> <p>-speaking university classes</p>	المحاضرة و المناقشة	الواجبات الاختبارات
٤-٣	٤		<p>Pre-writing: getting ready to write</p> <p>-choose and narrow a topic</p> <p>-gather idea</p> <p>-edit ideas</p>	المحاضرة و المناقشة	الواجبات الاختبارات
٦-٥	٤		<p>The structure of a paragraph</p> <p>The definition of a paragraph</p> <p>The parts of a paragraph</p> <p>How to identify and write topic sentence</p>	المحاضرة و المناقشة	الواجبات الاختبارات
٨-٧	٤		<p>The development of a paragraph</p> <p>Methods of paragraph support and development</p> <p>How to write concluding sentences</p> <p>How to peer edit</p>	المحاضرة و المناقشة	الواجبات الاختبارات

الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Descriptive and process paragraphs</p> <p>Descriptive paragraphs and reasons for writing them</p> <p>Organizing and writing descriptive paragraphs using adjectives and prepositions</p> <p>Process paragraphs and reasons for writing them</p> <p>Using transitions words to write a process paragraph</p>	٤	١٠-٩
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Additional materials</p> <p>Grammar for writers</p> <p>Punctuation</p>	٤	١٢-١١
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Opinion paragraphs</p> <p>Distinguish between fact and opinion</p> <p>Organize and write paragraphs expressing opinion and arguments</p> <p>Use transition words to express causality</p> <p>Use model expressions to make recommendations</p>	٤	١٤-١٣
الواجبات الاختبارات		review	٤	١٦-١٥

الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>comparison/contrast paragraphs</p> <p>reasons for writing them</p> <p>-how to organize comparison/contrast paragraphs</p> <p>connecting words used for - comparing and contrasting topics</p> <p>-how to write about the advantages and disadvantages of topic</p>	٤	١٨-١٧
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>Problem/solution paragraphs</p> <p>-write about problems and solutions</p> <p>Use real conditional</p> <p>Write two-paragraph text with linking phrase</p>	٤	٢٠-١٩
الواجبات الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	<p>The structure of an essay</p> <p>-the definition of an essay</p> <p>-how to format an essay</p> <p>-how to write a thesis statement</p>	٤	٢٢-٢١
الواجبات الاختبارات		Additional material	٤	٢٤-٢٣

	محاضرة ومناقشة	-information letter -type commonly required in university applications, CVs and addressed envelope			
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب منهجي Academic writing from paragraph to essay Dorothy E Zemach Lisa A Rumisek		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف المقرر الدراسي لمادة الادب المرحلة الاولى

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
مقدمة في الادب	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٤ / ٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور في المحاضرة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
المجموع ٨٠ ساعة / ٣ ساعات اسبوعيا	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م افراح عبد الجبار عبد الصاحب الأيميل : afrahaljabar15@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بأنواع الشعر من خلال دراسة العصر الأدبي ودراسة مقدمة تاريخية لكل نوع من الأدب. • إعطاء مقدمة عامة عن الشعر والنثر والدراما، مع التعرف على الخصائص الفريدة لكل نوع أدبي. • التعرف على الوسائل الشعرية واستخداماتها. • تعليم الطالب تحليل وفهم معنى القصيدة. • تدريب الطالب على كتابة فكرة محددة عن القصيدة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • أسلوب المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية. • الشرح والتوضيح. • تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير وتحليل النصوص الشعرية. • تشكيل مجموعات نقاشية أثناء المحاضرات لمناقشة فكرة القصيدة الشعرية التي تحتاج إلى تفكير وتحليل. • طرح مجموعة من أسئلة التفكير على الطلاب أثناء المحاضرات، مثل ماذا وكيف ومتى لموضوعات محددة. • إعطاء الطلاب واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية باستخدام الأساليب السببية والأمثلة المراد حلها.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١-٢	٦	<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطلبة من الحصول على معرفة وفهم الادب الكلاسيكي. تمكين الطلبة من الحصول على معرفة انواع الادب مثل الشعر والنثر والمسرحية. 	Introduction to Literature and its types: Poetry Prose Drama Novel	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحريرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة
٣-٤	٦	<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة. 	“ Sick Rose” by William Blake	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحريرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة
٥-٦	٦	<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة. 	“Break, Break, Break” by Alfred Lord Tynnnson	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحريرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة
٧-٨	٦	<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة. 	“ Lucy” by William Wordsworth	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحريرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة
٩	٣		Revision		
١٠	٣		Exam		
١١-١٢	٦	<ul style="list-style-type: none"> تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة. 	“The Rime of the Ancient Mariner” by Samuel Tylor Coleridge	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحريرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة

			تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.		
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحرييرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	“Winter” by William Shakespeare	<p>تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p> <p>تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.</p>	٦	١٤-١٣
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحرييرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	“Lord Randal”	<p>- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والتحليل النقدي لنص القصيدة.</p> <p>- تمكين الطلاب من التعرف على الفكرة الأساسية للقصيدة.</p>	٦	١٦-١٥
		Revision		٣	١٧
		Exam		٣	١٨
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحرييرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	Introduction to Classical Drama	- تمكين الطلاب من فهم المفهوم التقليدي للدراما وأنواعها.	٦	٢٠-١٩
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحرييرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	“Oedipus Tyrannus” by Sophocles	القدرة على فهم فكرة المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	١٢	٢٥-٢١
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الشفوية والتحرييرية الواجبات المنزلية الاختبارات المفاجئة 	<ul style="list-style-type: none"> محاضرة طرح أسئلة مناقشة عصف ذهني 	Themes of the play	القدرة على إيجاد و فهم أفكار المسرحية باستخدام التحليل النقدي.	٦	٢٧-٢٦
		Revision		٣	٢٨
		Exam		٣	٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

- الاختبارات الكتابية
- الامتحانات الشفوية
- اختبارات مفاجئة
- الواجبات المنزلية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Poetry and Prose Appreciation For Overseas Students Alexander, L. G. Alexander	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
An introduction to drama by Whitfield, George	المراجع الرئيسة (المصادر)
English & Comparative Literature Research Guide: Journal Articles	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google Scholar / Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة النحو / المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو					
٢. رمز المقرر					
EG201					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤-٣-٢٣					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
09 ساعة / 5 وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د رائد فاضل محمد					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تمكين الطالب من معرفة اساليب ربط و تكوين العلاقات النحوية اللغة الانكليزية و اكتسابه القدرة على استخدام النحو الصرف بالسليم...		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطريقة الحديثة في التعليم و التطبيق المباشر للمفردات اللغوية و استخداماتها و التطبيق العملي للمهارات الاساسية في النحو و الصرف .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٦	الفصل الثامن	Morphemes	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
٦-٥-٤	٦	الفصل الثامن	Morphemes	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
٩-٨-٧	٦	الفصل الثامن	Morphemes	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
١٢-١١-١٠	٦	الفصل التاسع	Words	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
١٥-١٤-١٣	٦	الفصل التاسع	Words	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
١٨-١٧-١٦	٦	الفصل العاشر	Processes of word formation	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
٢١-٢٠-١٩	٦	الفصل ١١	Inflectional paradigms	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
٢٤-٢٣-٢٢	٦	فصل ١٢	Parts of speech: form class	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين
		فصل ١٣	arts of speech: structure class	الشرح النظري	الواجبات و حل التمارين

١١. تقييم المقرر	
١٥ درجة للامتحان الفصلي و ٥ درجات مقسمة على المشاركات و الامتحانات اليومية و النشاطات الصفية و اللاصفية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مقدمة في علم النحو للكاتب norman stageberg
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Google books and research gate

مادة علم الاصوات اللغوية المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
علم الاصوات اللغوية	
٢. رمز المقرر	
EP202	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤\٣\٢٧	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
93 ساعة ١٢٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م علي هندي حمودي	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • فهم مصطلحات و قواعد الصوت الخاصة باللغة الانكليزية لتطوير المهارات المعرفية للطلّابات..... • تقوية التلفظ باللغة الانكليزية عن طريق التدريب الشفهي والتحريري وتقوية جهاز النطق لدى الطالّابات..... 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. شرح مصطلحات و قواعد الصوت بشكل واضح و بسيط. ٢. تقديم الامثلة والتمرينات الكافية ٣. التدريب المستمر و المكثف على نطق الكلمات و الجمل و النصوص ٤. تقديم تغذية راجعة وتصحيح اخطاء الطالّابات ٥. تخصيص الدقائق الاولى من المحاضرة لمراجعة ما تم دراسته في المحاضرات السابقة و ربطها بالمواضيع الجديدة ٦. تنظيم أنشطة تفاعلية مثل مسابقات لافضل قراءة 	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٦	فهم اعمق لقواعد علم الصوت الانكليزي التعرف على مصطلح المقطع الصوتي, انواعه واجزاءه.	Phonetic and phonological terms.	حل تمرينات الكتاب وعمل امتحانات شفوية يومية لتقوية التلفظ	١. حضور المحاضرة ٢. المشاركات والامتحانات اليومية ٣. الامتحانات الشهرية
٤-٣	٦	مراجعة مواضيع درست في السنة السابقة وحل عدد من التمارين.	Exercises on phonemic transcription.		
٦-٥	٦	التعرف على مصطلح الشدة الصوتية وانواعها, وعمل تدريبات مكثفة واختبارات شفوية	Stress.		
٨-٧	٦	تمرينات للتدرب على نطق الشدة الصوتية للكلمة والجملة واجراء تدريبات على النطق	Exercises on word and sentence stress.		
١٠-٩	٦	شرح مفهوم الايقاع الصوتي واهميته اللغوية.	Rhythm.		
١٢-١١	٦	شرح مفهوم النبر الصوتي واهميته في التواصل اللغوي والاجتماعي.	Intonation.		
١٤-١٣	٦	شرح مصطلح اللباقة الكلامية.	Fluency.		
١٦-١٥	٦	شرح مفهوم حذف همزة القطع.	Omission of the glottal stop.		
١٨-١٧	٦	حذف الاصوات الصحيحة المكررة واصوات العلة في الكلمات الطويلة لتسهيل النطق مع التدريبات والامثلة	Elision of consonants and vowels.		
٢٠-١٩	٦	شرح موضوع الادغام بنوعيه, مع حل التمارين وتدريبات	Assimilation.		
٢٢-٢١	٦	شرح موضوع الاشكال القوية والضعيفة للكلمات النحوية.	Weak and strong forms.		
٢٥-٢٣	٩	تدريبات على الاشكال الضعيفة والقوية في جمل	Exercises on weak and		

		strong forms in separate sentences	منفردة مع اختبارات شفهية متعددة		
		Passage (1)	تدريبات على تلفظ نص حواري (١) مع اختبارات شفهية متكررة	٩	٢٨-٢٦
		Passage (2)	تدريبات على تلفظ نص حواري (٢) مع اختبارات شفهية متكررة	٦	٣٠-٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
 ٢٠ امتحان شهري
 ٢٠ امتحان شفهي
 ٢٠ مشاركات يومية
 ٢٠ امتحانات يومية
 ٢٠ اختبارات القراءة السريعة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

English phonetics and phonology	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Better English pronunciation	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب مختصة بعلم الصوت	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
متنوعة حسب الحاجة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

القرائة الاستيعابية المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
القراءة الاستيعابية					
٢. رمز المقرر					
ER204					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٦٠ ساعة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د نجم عبد الله برهان					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none">تعليم الطلاب القراءة بالطرق المتقدمة يؤدي الى اختصار الوقت عند قراءة أي موضوع.اكتساب الطلاب لمعلومات كثيرة تمكينهم من التوسع في المفردات والقواعد اللغوية الخاصة بكل موضوع يتم التطرق اليه اثناء المحاضرة.استخدام التفكير النقدي والتحليلي بشكل كبير.تحسين مهارات الكتابة من خلال قراءة قطع مكتوبة بأسلوب جيد.			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		<ul style="list-style-type: none">إن تعرض الطلاب لمجموعة متنوعة من أنواع النصوص والأجناس الأدبية يساعدهم على تطوير مهارات قراءة أكثر فعالية.يصبح القراء متفاعلين مع النص عندما يُطلب منهم الاستجابة شخصيًا لموضوعه.يُحسن القراء مهاراتهم في القراءة وبناء المفردات واللغة عندما يُربط العمل المهاري مباشرةً بمحتوى ولغة كل مقطع قراءة.القراء الجيدون يصبحون كاتبًا جيدين.تلعب المعرفة السابقة دورًا مهمًا في فهم القراءة			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1,2	4	تحديد الأفكار الرئيسية وفهم الأسماء المركبة	الفصل الاول الشباب وراء يوتيوب كيف أنشأ شابان تطبيق الفيديو الأكثر شهرة في العالم	جعل الطلاب يشرحون اليوتيوب من خلال عرض تقديمي والاسلايدات والإجابة على بعض الأسئلة حول هدف هذا الفصل	اختبار يومي شهري

=	<p>تشجيع الطلاب على القراءة بنشاط. من خلال استراتيجية وضع دوائر حول الكلمات وكتابة الأسئلة في الهوامش وتدوين الملاحظات هي ثلاث طرق يمكن للطلاب من خلالها جعل القراءة تجربة أكثر نشاطاً وذات معنى.</p>	<p>الفصل الثاني متى تستخدم الأسماء المؤنثة</p>	<p>دعم الأفكار الرئيسية واستخدام الأسماء المؤنثة والمحايدة بين الجنسين</p>	٦	3,4
=	<p>اطلب من الطلاب مناقشة ردود أفعالهم تجاه القراءة بشكل ثنائي أو مجموعات. تتيح عملية مناقشة الأسئلة والأجوبة للطلاب فرصة التحقق من فهمهم بشكل أكثر نقداً.</p>	<p>الفصل الثالث قد يؤدي سلوكك السلبي إلى الإضرار بحياتك المهنية أهمية الحفاظ على موقف إيجابي.</p>	<p>فحص النص للحصول على معلومات محددة استخدام المترادفات والمتضادات</p>	٦	5, 6, 7
=	<p>قم بتشغيل النسخة المسجلة مقطع القراءة واطلب من الطلاب الاستماع إلى كيفية القارئ بتجميع الكلمات معاً. أثناء استماعهم للتسجيل، يمكن للطلاب وضع خط تحت مجموعات الكلمات أو وضع دائرة حولها بشكل خفيف.</p>	<p>الفصل الرابع عالم الحس المواكب الملون حالة حسية تسمى الحس المواكب</p>	<p>عمل الاستدلال أو الاستنتاج وفهم اللواحق الظرفية التي تشكل الفعل</p>	٤	8, 9
=	<p>تأكد من أن الطلاب يفهمون الغرض من الفصل. امنحهم فرصة للتفكير في الإبداع والمهارات التي هم على وشك دراستها وتحديد أهدافهم التعليمية الخاصة بالفصل</p>	<p>الفصل الخامس ما هو التفكير الإبداعي؟ اقتراحات لتعلم التفكير الإبداعي</p>	<p>استخدام السياق، فهم الأغراض البلاغية</p>	٤	10, 11
=	<p>توفر الأنشطة الواردة في هذا الفصل للطلاب فرصة لتوسيع وجهات نظرهم حول موضوع القراءة ومعالجة المزيد من القضايا والاهتمامات العالمية.</p>	<p>الفصل السادس الاستماع أن تصبح مستمعا فعالا</p>	<p>التعرف على الكلمة أو الجملة التي تربط الأفكار استخدام الظروف والعبارات الظرفية التي تظهر التأكيد</p>	٤	12,13
	<p>اطلب من الطلاب وصف ما</p>	<p>الفصل السابع</p>	<p>ملخص لتعلم التعبيرات</p>	٦	14,15,16

<p>=</p> <p>=</p>	<p>يرونه في الصورة الموجود على الصفحة وتخمين موضوع الفصل. اطلب منهم قراءة الاقتباس، وإعادة صياغته بكلماتهم الخاصة، ثم تحديد ما إذا كانوا يوافقون عليه. أخيرًا، اسأل عن العلاقة التي قد تكون بين الصورة والاقتباس</p> <p>في الأنشطة التي تتبع الشرح، يقوم الطلاب عادةً بمسح القراءة لجمع وتحليل أنواع مختلفة من الكلمات ثم استخدام الكلمات في سياق جديد</p> <p>اجعل الطلاب يشرحون وجهة نظرهم حول الموضوع باستخدام الكلمات التي توضح بعض الكلمات في نفس الجملة، فهذا سيساعدهم على فهم مقطع القراءة بشكل أفضل.</p> <p>ساعد الطلاب على التعرف على المصادر وتوضيح وجهة نظرهم حول كيفية تأثير الصور النمطية بشكل سلبي</p> <p>تساعد القراءة الطلاب على تطوير مهارات الكتابة، بينما تساعد تجربة الكتابة الطلاب على أن يصبحوا قراء جيدين.</p> <p>مساعدة الطلاب على فهم الأسماء المشتقة من الصفات وتوضيح فهمهم للنص</p>	<p>لن يتخلى الطلاب عن البطاطس المقلية هوس الطلاب الأمريكيين بالطعام</p> <p>الفصل الثامن لماذا تركت الشركة؟ قرار الموظف بالاستقالة</p> <p>الفصل التاسع مخاطر الارتباط عبر الإنترنت البحث عن زوج أو زوجة عبر الإنترنت</p> <p>الفصل العاشر: لا تدع الصور النمطية تشوه حكمك الأثار الضارة للصور النمطية</p> <p>الفصل الحادي عشر فن القراءة اقتراحات لتصبح قارئاً ماهراً</p> <p>الفصل الثاني عشر متى يتم الاتصال خارج الأرض استكشاف إمكانية وجود حياة خارج كوكب الأرض</p>	<p>الاصطلاحية</p> <p>إعادة الصياغة فهم الأفعال المركبة</p> <p>تحديد وجهات النظر استخدام كلمات أو عبارات تعطي معلومات عن كلمة أخرى في نفس الجملة</p> <p>التعرف على المصادر تشكيل الصفات المشتقة من الأفعال</p> <p>التعرف على المقارنة بين الأشياء تعلم أشكال الكلمات</p> <p>التعرف على السيناريوهات فهم الأسماء المشتقة من الصفات</p>	<p>٦</p> <p>٦</p> <p>٤</p> <p>٦</p> <p>٦</p>	<p>17,18,19</p> <p>20,21,22</p> <p>23,24</p> <p>25, 26, 27</p> <p>28, 29, 30</p>
-------------------	---	--	--	--	--

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام المكلف بها الطالب، مثلاً درجة الفصل الدراسي الأول تتكون من (٢٠ درجة)، وفي هذا المقرر يتم تقييم الطالب على أساس التحضير اليومي والحضور بقيمة (٥ درجات)، في حين يكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). وعليه فإن درجة الفصل الدراسي الثاني تتكون أيضاً من (٢٠ درجة) حيث يتم تقييم الطالب في هذا المقرر إما على أساس اختبار شفهي أو اختبار يومي من (٥ درجات) ويكون الامتحان الشهري من (١٥ درجة). أما بالنسبة لدرجة الامتحان النهائي من (٦٠ درجة).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قراءات مختاره للمستوى فوق المتوسط Select Readings Upper-Intermediate
المراجع الرئيسية (المصادر)	/
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	/
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	/

الكتابة-الأكاديمية المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الكتابة الاكاديمية	
٢. رمز المقرر	
EW205	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٣/٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م نماء سمير عبد الكريم	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالبة اسس الكتابة الاكاديمية باللغة الانكليزية ابتداء من البنية الاساسية مثل انواع الجمل وتقسيماتها وانواع الفقرات في اللغة الانكليزية وكيفية كتابتها والكلمات والمفردات التي تستخدم في ربط الفقرات مع الاشارة الى ادوات التنقيط والفارزة. • توضيح كيفية تكوين الجملة و انواعها و مدى تاثيرها في تركيب القطعة الانشائية و الوسائل التي يتم بها ربط الجمل مع بعض. • توضيح الطالبة تناسق الجمل من ناحية توضيح المعنى المراد كتابته و مدى انسيابية الافكار المطروحة. • تدريس وتعليم الطالبات على كافة المعلومات الضرورية واللازمة الخاصة بمادة الكتابة الاكاديمية مما يؤهلهم للتعبير عن افكارهم بطريقة الكتابة باللغة الانكليزية وتطبيقها جميعا في بحث التخرج .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرات والعصف الذهني وكذلك المناقشة وتكليف الطلبة بعمل أوراق عمل عن مواضيع المقرر
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	٤	التعرف على انواع الكتابات وقواعد الكتابة بحرف كبير	Ch ;1 paragraph format		
3-4-5-6	٨	التعرف على انواع الجمل باللغة الانكليزية واستخدام المفردات والعبارات اثناء الكتابة بفن القصص	Ch 2: Narrative paragraph		
7-8-9-10	٨	التعرف على موضوع الفقرة وانواعها وكيفية كتابة كل جزء منها مع حل تمارين الكتاب	Ch 3 : paragraph structure		
11-12	٤	التعرف على موضوع الفقرات الوصفية وكيفية اجراء عملية وصف الاماكن مع حل تمارين الكتاب	ch4:Descriptive paragraph		
13-14	٤	التعرف على موضوع التقسيم المنطقي للافكار واستعمال الادوات المناسبة	Ch5: logical division of ideas		
15-18	٨	التعرف على موضوع الانشاءات الاجرائية وكيفية كتابتها واستخدام الفاظ والعبارات المناسبة بالاضافى الى دراسة موضوع الجمل المركبة	Ch6: process paragraph		
19-21	٦	التعرف على موضوع المقارنة والتناقض وكيفية كتابتهما او الدمج في هذين الموضوعين في انشاء واحد	Ch7: comparison/ contrast paragraph		
22-24	٦	تعلم الطالبات كيفية الاستهلال في كتابة الموضوع التعريفي لاي بحث	Ch8: definition paragraphs		
25-28	٨	التعرف على موضوع المقالة واجزاء المقالة وكذلك انواع المقالات	Part2: ch9: the essay		
٣٠-٢٩	٤				

١١. تقييم المقرر

المادة فصلية : الفصل الاول ٢٠ والفصل الثاني ٢٠ الامتحان النهائي : ٦٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب Academic writing
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا توجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد

مادة المسرحية المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر											
المسرحية											
٢. رمز المقرر											
ED206											
٣. الفصل / السنة											
2024-2025											
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف											
24/3/20											
٥. أشكال الحضور المتاحة											
حضور											
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)											
06 ساعة / 021 وحدة											
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)											
الاسم : أ.م احمد حسن موسى											
٨. اهداف المقرر											
ب المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطالب من تحليل النص من خلال جمع معلومات تاريخية تتضمن اجتماعية وسياسية. • تمكين الطالب من معرفة هيكيلية المسرحية الانكليزية ومميزاتها وخصائصها • 											
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم											
استراتيجية <table border="1"> <tr> <td colspan="6"></td> </tr> </table>											
١٠. بنية المقرر											
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم						
1-2-3-4	س2	المقطع الاول	المشهد الاول الى	محاضرات نظرية	امتحانات الشفوية						
5-6-7		المقطع الثاني	المشهد الخامس	محاضرات عملية	الامتحانات اليومية						
8-9		المقطع الثالث +	المشهد الاول الى	Power point presentation	الامتحانات الفصلية						
10-11		امتحان يومي	الثالث								
12-13		المقطع الرابع	المشهد الاول الى الى								
14		المقطع الخامس +	الثاني								
15-16-		امتحان يومي	المشهد الاول والثاني								
17-18		امتحان فصلي	المشهد الاول والثاني								

١١. تقييم المقرر					
الامتحان الفصلي يكون من 15 الامتحان اليومي والنشاطات الصفية واللاصفية توزع على 5 درجات					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Textbook: The Tragical History of the Life and Death of Doctor By Christopher Marlowe Textbook: Riders to Sea Play by John Millington Synge			ب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			جع الرئيسة (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
Spark notes/ Cliff Notes Researchgate Academia.			جع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

القصة القصيرة المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
القصة القصيرة					
٢. رمز المقرر					
EST207					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/10/1					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
06 ساعة / 021 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م.د تحسين علي مهودر الايميل : qi.ude.nasimou@43ilaneeshat					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية - أن تكتسب الطالبة فهماً لأبرز خصائص ومزايا القصة القصيرة. - أن تستوعب الطالبة المفاهيم الأدبية الحديثة. - أن تحلل الطالبة النصوص الأدبية في الكتاب المقرر والدروس التي ذكرت فيها					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرات والمناقشة وتكليف الطالبات بعمل أوراق بحثية عن مواضيع المقرر.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣		Introduction	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
2	٣		Elements of Short Story	=	=
3	٣		Characteristic of short story	=	=
4	٣		The Open Window	=	=
٥	٣		Plot summary/ characters	=	=
6	٣		Themes, and Literary devices	=	=

=	=	Test		٣	7
=	=	The Happy Prince		٣	8
=	=	Class Reading		٣	9
=	=	Characters, themes		٣	10
=	=	Symbols and Conflict		٣	11
=	=	Test		٣	12
=	=	Introduction The Black Cat		٣	13
=	=	Characters and plot summary		٣	14
=	=	Themes / Symbols/ devices		٣	15
=	=	1 st term Holiday		٣	16
=	=			٣	17
=	=	The Doll's House		٣	18
=	=	Analysis / plot structure		٣	18
=	=	Themes, Symbols		٣	20
=	=	Iceberg theory, writing technique		٣	21
=	=	Test		٣	22
=	=	Cat in the Rain		٣	23
=	=	Plot summary , characters		٣	24
=	=	Test		٣	25
=	=	The Old Man and the sea		٣	26
=	=	Plt structure		٣	27
=	=	Characters, themes		٣	28
=	=	Irony, Literary devices		٣	29
=	=	Exam		٣	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Selected Introduced and Furnished with Glossary Biographical and Critical Notes. By Fahkir Abdul-Razzak and Aziz Al-Muttalibi	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Old man and the sea. By Ernst Hemingway	
	المراجع الرئيسية (المصادر)

الموسوعة الحرة ، الموسوعة البريطانية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مادة الشعر المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الشعر	
٢. رمز المقرر	
EP208	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025 الفصل الاول و الفصل الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٤/٣/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
06 ساعة / 021 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د نضال ماهود محمد	
الايميل : moc.liamg@754doohamlahdin	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على معالم القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين التعرف على التقاليد الأدبية وأبرز الأشكال الشعرية خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر تدريب الطلاب على القراءة النقدية وتقييم النص الأدبي. تنمية مهارات الطالب التحليلية من خلال التعبير الشفهي والكتابي عن الأفكار والمصطلحات والتقنيات المستخدمة في قصيدة معينة. 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>تحدث عن الاختلافات بين القصص والقصائد. ...</p> <p>ابدأ بالقصائد التي يمكن التحكم فيها. ...</p> <p>امنح الطلاب فرصة لتوضيح القصائد. ...</p> <p>قراءة مجموعة متنوعة من القصائد بصوت عال. ...</p> <p>تأكد من تضمين بعض القصائد المكتوبة للأطفال والشباب.</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عن عصر النهضة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
2	2		هنري هاورد (ايرل ساري) - ربيع	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
3	2		سير توماس وايت الغزالة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
4	2		سير فيليب سيدني اتركني , يا حب	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
6	2		ادماند سبنسر -مثل السفينة/سونيت (٣٤)	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
6	2		كرستوفر مارلو – الراعي العاشق لحبيته	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
7	2		شكسبير – سونيت ١٨	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
8	2		شكسبير – سونيت ٥٥	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
9	2		شكسبير – سونيت ١١٦	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
10	2		مقدمة عن العصر الميثافيزيقي "ايها الموت لا تكن فخورا" ل جون دوون	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
11	2		"الياقة" ل جورج هيربيرت	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
12	2		مقدمة لشعر الفرسان	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
13	2		"الزرجس البري" ل روبرت هيريك	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
14	2		مقدمة ل جون ميلتون	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
15	2		الفردوس المفقودة. Bk 1 lines 1-156 ل جون ميلتون	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
16	2		"في عماء" ل جون ميلتون	نظري	اسئلة عامة و مناقشة

17	2	مقدمة للفترة الكلاسيكية الجديدة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٨	٢	"اكتوفيل و ايسلوم" ل جون درايدن "مقال عن النقد" ل اليكساندر بوب	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		Washburn, Katharine, John S. Major and Clifton Fadiman, ed. World Poetry: An Anthology of Verse from Antiquity to Present Time. New York: Norton, 2000. ISBN: 978-0679741152		
المراجع الرئيسية (المصادر)		The History of English Literature		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		1-Abrams, M.H., et., al., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature: The Sixteenth Century/The Early Seventeenth Century</i> . 8 th ed. New York: Norton, 2006 2. Hyman, Lawrence W. <i>Andrew Marvel</i> . NY:Twyane, 1064. 3. King, Pamela. <i>Metaphysical Poets: Norton Notes Advanced</i> . London: Longman, 2001.		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		-١ Goodreaders -٢ CliffNotes -٣ E.Notes -٤ E.book -٥ www. Pdf drive.net www.sparknotes.com-6		

الأصغاء و التحدث المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الاصغاء و التحدث					
٢. رمز المقرر					
ELS209					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
28-3-2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
06 ساعة / 021 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م. وفاء حسين جبر الايمل : qi.ude.nasimou@imimitlaaafaw					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> تعليم الطالبات المهارات المهمة تعليم الطالبات التحليل النقدي للقطع نطق اللفظ الصحيح وتعلم معاني جديدة 			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		<p>هناك عدة طرق لتعليم الطالبات ممكن استعمالها داخل الصف الدراسي:</p> <p>1- السبورة البيضاء</p> <p>2- استعمال وسائل تكنولوجيا للاستماع للفيديوات الصوتية الخاصة بالمنهج وخارجه</p>			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-4	2	-ترويض الطالبات على الاستماع للمحادثات الاجنبية	Offbeat JOBS	استخدام السبورة	المشاركة اليومية والامتحان الشهري و الاختبار الشفهي

5-9	2	<p>-تعلم مفردات جديدة</p> <p>-تعلم التفكير النقدي وكيفية التحليل للقطع واجابة الاسئلة منطقيا.</p> <p>-تعلم اللفظ الصحيح والقواعد الصحيحة.</p> <p>-تعلم المهارات اللغوية</p>	Where does the time go?	والعرض الفدنه، استخدام السبورة وفديوات سماعية	الامتحان اليومي عمل تقارير من قبل الطالبات ومناقشتها امام زميلاتهم وتقييم التقرير من ناحية البناء القواعدي واللغوي
10	2	امتحان شهري من 10			
11-15	2	<p>-شرح وتحليل القول الامريكي</p> <p>-الحكمة التي تتضمن هذا القول</p> <p>-تعلم مفردات واقوال اخرى</p> <p>تخدم نفس الموضوع</p> <p>-تعلم اللفظ الصحيح للكلمات</p> <p>المتضمنة في هذا الفصل</p>	A Penny saved is a penny earned?	استخدام السبورة لثبوت المصطلحات المهمة والكل الحديثة	المناقشات اليومية و قراءة القطعة وتقييم لفظ الطالبات الصحيح وفهم المفردات
16-20	2	<p>-اجابة الاسئلة بمنطقية وذكاء</p> <p>-تعلم الفاظ جديدة</p> <p>-الاشارة الى القواعد المتضمنة</p> <p>-قراءة القطع بعد الاستماع اليها</p> <p>-تعلم مفردات جديدة وربطها</p> <p>بجمل جديدة</p>	Where does the tiquette Go?	استخدام السبورة المقاطع الصوتية	طرح اسئلة خارجية التركيز على لفظ الكلمات والاختبار المفاجئ
21-25	2	<p>-تعليم الطالبات كيفية البحث العلمي بالكوكل عن الموضوع</p> <p>-تعلم مفردات صحية جديدة</p> <p>-تعلم اللفظ وتاكيد على الشدة</p> <p>-تعلم مهارات كلامية ولغوية</p> <p>-تعلم مواضيع قواعد او اعادة</p>	Unit Five "The Fat Tax"	استخدام المقاطع الصوتية للمنهج وتثبوت الكلمات الجديدة على السبورة	عمل تقارير من الكوكل وتقييمها مناقشات صفية وطريقة طرح الموضوع وكيفية الاجابة والاقناع
26	2	امتحان شهري			
27-30	2	-تعلم مفردات جديدة وتحليل	Unit Six "Everyday Heroes"		-امتحان مفاجئ

<p>-مناقشات صفية -عمل تقارير مشابهة</p> <p>امتحان يومي مناقشات يومية تقارير من المواقع الالكترونية</p> <p>امتحان مفاجئ كوز طرح الاسئلة الاثرائية الخارجية وتقييم اجابات الطالبات اللغوية والفكرية</p>	<p>استخدام السبورة الفديوات الصوتية</p> <p>استخدام السبورة والاستماع للفديوات</p> <p>استخدام السبورة والفديوات</p>	<p>Unit Seven Gaming Your Way to Better Health"</p> <p>Unit Eight "endangered culture</p>	<p>نقدي جديد للموضوع -تعلم اللفظ الصحيح للكلمات الجديدة -التاكيد على كيفية لفظ ed للفعل الماضي</p> <p>-تعلم مفردات جديدة -التنبوء بالمواضيع المتعلقة -تعلم مواضيع قواعدية -تعلم اللفظ لبعض الكلمات الجديدة والتركيز على التشديد</p> <p>-تعلم مفردات جديدة ولفظها الصحيح واكتساب مهارات جديدة</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>31-34</p> <p>35-37</p>
١١. تقييم المقرر					
<p>تتوزع الدرجة ما بين السعى والامتحان النهائي. والسعى مقسم ما بين حضور ومشاركة وامتحان يومي وشفهي وامتحان تحريري. السعى للفصلين الاول والثاني من 40 مقسمة ما بين حضور وكوزات وامتحان شهري وعمل تقارير وتقديم امام الصف وبحث بالكوكل. اما 60 درجة تكون للفاينل مقسمة ما بين 10 للشفهي (استماع لمقاطع فديوية صوتية ومعرفة ماهو المقصود منها) و 50 للامتحان التحريري.</p>					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
			Listening and Speaking. NorthStar2 (Fourth Edition)		
			-Person to Person. Communicative Speaking and Listening Skills. Student Book 1 &		
			Real Listening & Speaking with answers. Miles Craven.		
			https://b.link/SEO-2024 https://www.preply.com		

طرق التدريس المرحلة الثانية

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
طرق التدريس					
٢. رمز المقرر					
ET210					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٤/٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
06 ساعة / 021 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م اسوان فاخر جاسم الايميل : qi.ude.nasimou@rihkafnawsa					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالبات بمهنة التدريس و دور المدرس داخل الصف والمهام التي يقوم بها لتطوير من اساليب وطرق التدريس من اجل تحسن نوعية التعلم للطلاب..... • اعداد الطالبات لمرحلة التطبيق في المرحلة الرابعة ومهنة التدريس بعد التخرج..... 			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- التدريب الارشادي ٢- الاسئلة المفتوحة ٣- الاثارة ٤- التعزيز الاجابي			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	٢	المقارنة بين طرق التدريس التقليدية وطرق التدريس الفاعلة وكيف يستطيع التدريسي تطوير طرقيته في التدريس. كيف يستطيع التدريسي تقييم طرقيته وقدراته في التدريس لمصلحة الطلاب ونوعية تعلمهم.	مدرس اللغة المتطور	المناقشة	نموذج عملي درس
الثاني	٢	المقارنة بين الظروف و البرنامج الدراسي للطلاب الدارسين اللغة الانكليزية كلغة اجنبية و الدارسين اللغة الانكليزية كلغة ثانية للاستفادة منها في تطوير مناهج اللغة.	استكشاف عملية التعليم	المناقشة	الاسئلة الشفهية
الثالث	٢	امتحان فصلي	ظروف تعليم اللغة الانكليزية كلغة اجنبية وكلغة ثانية	تكليف الطالبات باعداد ملخص وعرضه	الاسئلة الشفهية
الرابع	٢	التركيز على طرق واساليب التدريس الحديثة التي تنمي المهارة التواصلية لدى الطلاب.	تعليم اللغة كتواصل بين الناس	المناقشة	امتحان شفهي
الخامس	٢	التركيز على اهمية دور المدرس في ادارة الصف.	ادارة الصف	تكليف الطالبات باعداد ملخص وعرضه	الاسئلة الشفهية
السادس	٢	تعريف الطالبات باهمية استخدام الادوات والتكنولوجيا في تدريس اللغة وكيفية توظيفها كأساليب لتعليم الطلاب.	ادوات اللغة الانكليزية كلغة اجنبية وكلغة ثاني و وسائل الاعلام و التكنولوجيا	المناقشة	الاسئلة الشفهية
السابع	٢	تعريف الطالبات باهمية ان يكون مدرس اللغة ملم بثقافات الدول التي تتحدث اللغة الانكليزية.	الثقافة و مدرس اللغة	المناقشة	الاسئلة الشفهية
الثامن	٢	تعريف الطالبات بدور المدرس	تعليم الطلاب	تكليف	الاسئلة الشفهية
التاسع	٢				

		من اجل استيعاب اللغة الانكليزية المتكلمة	في مساعدة الطلاب على تحسين المهارة التواصلية لديهم و اقتراح عدد من النشاطات التي تحسن المهارة الاصغاء لديهم.		
العاشر	٢	تعريف الطالبات بالاساليب و النشاطات التي يستخدمها المدرس في تعليم المحادثة والتلفظ.	تعليم الصف المحادثة	المناقشة	الاسئلة الشفهية
الحادي عشر	٢	تعريف الطالبات بالاساليب التي يستخدمها المدرس في تعليم مهارة القراءة وكيفية استنباط المعنى من سياق النص.	تعليم الطلاب القراءة من اجل المعنى	المناقشة	الاسئلة الشفهية
الثاني عشر	٢	امتحان فصلي			
الثالث عشر	٢	سيتعرف الطالبات على خطوات الكتابة الصحيحة و كيفية معالجة الاخطاء القواعدية والاملائية وانشاات الكتابة.	تعليم الطلاب كيفية معالجة الكتابة	المناقشة	نموذج درس عملي

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	جيري كبهارد، (تعليم اللغة الانكليزية كلغة اجنبية او كـ ثانية) الطبعة الثانية
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة علمية: منتدى تعليم اللغة الانكليزية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

مادة النحو المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
EG301	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
25.3.2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
021 ساعة / 051	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م فاطمة رحيم جبار	
٨. أهداف المقرر	
<p>أهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريس قواعد النحو الانكليزي للمرحلة الثالثة من قسم اللغة الانكليزية وتعريف الطالبات بقواعد تكوين الجمل الصحيحة والكلام الصحيح من الناحية النحوية • تعريف الطالبات بقواعد تكوين الجمل الصحيحة والكلام الصحيح من الناحية النحوية <p>أ - الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعليم الطالبات تكوين جمل صحيحة من الناحية النحوية ٢. التعرف على مكونات الجمل الانكليزية ٣. التعرف على الجملة الفعلية والجملة السمية والصفات والظروف في اللغة الانكليزية <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تعطي مهارة الكتابة الصحيحة ٢. يعطي مهارة التحدث الصحيح ٣. يعطي مهارة تدريس اللغة مستقبلا 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. شرح المواضيع على السبورة ٢. عرض أفلام فيديو مختارة من النت انتجتها مؤسسات متخصصة بتعليم اللغة ٣. الطلب من الطالبات المساهمة في شرح المادة بعد الاستماع الى الشرح من الاستاذ 	

<p>٤. تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المادة وتحليلها</p> <p>٥. توجيه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.</p> <p>٦. إعطاء الطالبات واجبات بيتية عن طريق برنامج (كلاسروم) الكترونياً، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها، ويُرسل الحل الكترونياً، وتتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف بعد عرضها على الشاشة.</p> <p>٧. حل تمارين مباشرة على السبورة</p>	
---	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-3	3	مكونات الجمل	Grammar of Elements	الشرح على السبورة وعرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	امتحان تحريري
4-11	3	الجمل الفعلية	Verbs and verb phrase	الشرح على السبورة وعرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	امتحان تحريري
20-12	3	الجمل الاسمية	Nouns, pronoun and the basic noun phrase	الشرح على السبورة وعرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	امتحان تحريري
25-21	3	الصفات و الظروف	Adjectives and adverbs	الشرح على السبورة وعرض فيديوهات وشرائح بوربوينت	امتحان تحريري

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- A University Grammar of English PPT files on translation prepared by Dr. Abdul-Ilah Niama As-Saadi
المراجع الرئيسية (المصادر)	A University Grammar of English
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	Keys to Teaching Grammar to English Language Learners
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- Classroom -Telegram -YouTube

علم اللغة المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم اللغة					
٢. رمز المقرر					
GL302					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
3/4/2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
09 ساعة / 051 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م فرقان عبد الرضا كريم الايمل: qi.ude.nasimou@eiatla-naqruf					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١. دراسة الخصائص الاساسية للغة. ٢. تعريف الطلاب بالمجالات الرئيسية للغة. ٣. تعليم الطلاب التقنيات المستخدمة في التحليل. ٤. دراسة نظام الصوت وتكوين الكلمات والتركييب اللغوي		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجية المناقشة والقاء العروض والعصف الذهني		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
31-2-	3	Knowing how language is originated	The origins of language	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات والتفاعل
4-5-6	3	Dealing with properties that differentiate between	Animals and human language	=	=

			animal and human language		
=	=	The sounds of language	what physical aspects of the human vocal tract are involved in the production of sounds.	3	7-8-9
		The sound patterns of language	Describing systems and patterns of speech sounds (phonology)	3	10- 11- 12
=	=	Review for the first 4 chapters		3	13-14
		Monthly exam		3	15
		Word formation	Exploring some of the basic processes by which new words are created.	3	16-17-18
=	=	Morphology	Knowing how to describe linguistic forms	3	19-20-21
=	=	Grammar	describing the structure of phrases and sentences	3	22-23-24
=	=	Syntax	Knowing the underlying rule system of generating sentences	3	25-26-27
		Review for ch.5+ 6+7+8		3	-28-29
=		Monthly Exam		3	30
١١. تقييم المقرر					
التحضير اليومي (10) والامتحانات اليومية (10) الامتحانات الشهرية (20) والفاينل ٦٠					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
The study of language	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
George Yule	المراجع الرئيسية (المصادر)				
تقارير	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

المادة : الكتابة الاكاديمية المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الكتابة الاكاديمية	
٢. رمز المقرر	
EW303	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
10-3-2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٦٠ ساعة نظرية	
06 ساعة / 09 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م اسوان فاخر جاسم	الايميل : qi.ude.nasimou@rihkafnawsa
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تطوير قدرة الطالبات على تقديم كتابة اكاديمية مؤثرة ومناسبة • تطوير قدرة الطالبات على كتابة البحث الاكاديمي وفق متطلبات نظم البحث الاكاديمي • تطوير مهارات القراءة والتفكير الاستراتيجي التي تتطلبها الكتابة الاكاديمية • تطبيق طريقة تدمج العملية والمخرجات لانتاج كتابة اكاديمية مؤثرة حيث يتم التركيز على الطالبات بشكل منفرد وجماعي 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> - طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية، واستخدام جهاز عرض (تلفزيون او داتا شو)، ارسال بعض المحاضرات المسجلة فديوياً عن طريق التليغرام - الشرح والتوضيح - تزويد الطالبات بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص المختلفة لغرض معرفة خصائصها - ممارسة العصف الذهني لمناقشة موضوع الكتابة وتحليله ووضع خطة للكتابة مما يتطلب التفكير والتحليل - توجيه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة. - اعطاء الطالبات واجبات بيتية، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها، وتتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف. 	الاستراتيجية

<p>- كتابة مقالات في الصف بعد مناقشة مواضيعها وممارسة العصف الذهني ووضع خطة لترتيب الأفكار المقترحة ثم كتابتها في مقالات أكاديمية متماسكة</p> <p>- كتابة بحوث علمية لتعلم أصول البحث العلمي وممارسة الكتابة الأكاديمية العلمية</p>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مراجعة مكونات المقطع الانشائي وتحليل المقال (أجزاء الجملة الرئيسية وموقعها والمقدمة والمتن بجملة الساندة والخاتمة) ومكونات الكلمات	الفصل الأول: بنية المقطع	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل
٢	٢	مراجعة كيفية كتابة مقال قصير: تعلم مراحل الكتابة: ما قبل الكتابة وتنظيم الأفكار، كتابة مسودة، مراجعة المسودة وتدقيق المسودة، ثم تقديم النسخة النهائية	الجزء العملي من الفصل الأول	المحاضرة والمناقشة	كتابة مقالات
٣-٤	٤	تماسك النص: تحليل النصوص من حيث وحدة الموضوع وتحقيق التماسك بتكرار الكلمات الرئيسية واستخدام الضمائر الصحيحة وعبارات الربط والانتقال مع العبارات الرئيسية والثانوية، والترتيب المنطقي	فصل الثاني	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل
٥-٦	٤	تعلم ممارسة العصف الذهني قبل الكتابة، ثم تنظيم الأفكار فكتابة مسودة ثم مراجعة المسودة قبل كتابة النسخة النهائية	الجزء العملي من الفصل الثاني	المحاضرة والمناقشة	كتابة مقالات
٧-٨	٤	تعلم مبادئ كتابة البحث العلمي: من تعلم إعادة الصياغة والتوثيق والاختصار وكيفية الاقتباس الصحيح من	الفصل الثالث	المحاضرة والمناقشة	حل التمارين الموجودة في الفصل

			المصادر وتوثيق المصادر وتجنب السرقة الادبية		
١٠-٩	٤	تعلم البحث في المصادر الالكترونية	مصادر الكترونية خارجية	محاضرة ومناقشة واستخدام وسائل الكترونية	تطبيقات بحث عملية
١٢-١١	٤	تعلم أجزاء البحث العلمي وكيفية كتابته استخدام المصادر الخارجية سواء في المكتبات او المصادر الالكترونية	الفصل الثالث مع مصادر خارجية للبحث	محاضرة ومناقشة	تطبيقات بحث عملية
١٤-١٣	٤	كتابة بحث اكايمي	الجزء العملي من الفصل الثالث والفصل الرابع	محاضرة ومناقشة	كتابة بحث اكايمي
١٥	٢	امتحان فصلي			اختبارات
١٧-١٦	٤	تحليل أجزاء المقال : المقدمة فالمتن فالخاتمة	الفصل الرابع	محاضرة ومناقشة	الواجبات والاختبارات
١٩-١٨	٤	كتابة مقال	الجزء العملي من الفصل الرابع	محاضرة ومناقشة	كتابة مقالات
٢١-٢٠	٤	تحليل مقال زمني: اجزائه وأدوات الربط فيه وكيفية تحليل المفردات واجزائها	الفصل الخامس	محاضرة ومناقشة	الواجبات والاختبارات
٢٤-٢٢	٤	كتابة مقال زمني	الجزء العملي من الفصل الخامس	محاضرة ومناقشة	كتابة مقالات
٢٦-٢٥	٤	مقالات السبب والنتيجة	الفصل السادس	محاضرة ومناقشة	كتابة مقال عن السبب والنتيجة
٢٨-٢٧	٤	مقالات المقارنة والتضاد	الفصل السابع	محاضرة ومناقشة	كتابة مقالات مقارنة وتضاد
٢٩	٢	المقالات الجدلية	الفصل الثامن	محاضرة ومناقشة	كتابة مقال وصفي
٣٠	٢	مراجعة وامتحان		محاضرة ومناقشة	اختبار
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Alice Oshima and Anne Hogue. <i>Longman Academic Writing Series</i> (Level 4): Essays. 5 th edition		

Stephen Bailey. <i>Writing Academic English for International Students</i> .3th Edition.	
تستعين الطالبات بالمصادر المتنوعة لكتابة بحث او بحثين اكايمييين	المراجع الرئيسة (المصادر)
على الطالبات مراجعة المكتبات والمجلات العلمية لكتابة بحث او بحثين اكايمييين	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
تستعين الطالبات بالمصادر الالكترونية المتنوعة للبحث عن مصادر لكتابة بحث او بحثين اكايمييين	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الأصغاء و التحدث المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الاصغاء و التحدث					
٢. رمز المقرر					
ELS304					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
14/3/2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
06 ساعة / 09 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م مثنى شريف عودة الايميل : qi.ude.nasimou@firahsanahtum					
٨. اهداف المقرر					
<div> <div> اهداف المادة الدراسية </div> <div> تنمية مهارات الطلبة في تعريف الطلبة باللغة الانكليزية تطوير ملكة التحدث و الاستماع للنص لدى اللة تعريف الطلبة بثقافة الغرب من خلال قطع الكتاب وتطوير ملكة الكتابة و اتقان القواعد </div> </div>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<div> <div> الاستراتيجية </div> <div> المناقشة و الحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية واعداد التقارير التي توضح اهم ما يت بالمقرر </div> </div>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	ال سا عا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٦	الفصل الاول	A test of endurance	المحاضرة و	الواجبات و
٦-٥-٤	٦	الفصل الثاني	Avoiding identity theft	الاسئلة و المناقشة	التمارين
٩-٨-٧	٦	الفصل الثالث	Why explore space	=	الاختبارات
١٢-١١-١٠	٦	الفصل الرابع	Words that persuade	=	=
١٥-١٤-١٣	٦	الفصل الخامس	Follow your passion	=	=
١٨-١٧-١٦	٦	الفصل السادس	Culture&commerce	=	=
٢١-٢٠-١٩	٦	الفصل السابع	Before you say 'I do'	=	=

=	=	Reducing your carbon footprint	الفصل الثامن	٦	٢٤-٢٣-٢٢
١١. تقييم المقرر					
١٥ درجة للامتحان الفصلي و ٥ درجات تقسم على التحضير و الامتحانات اليومية و النشاطات الصفية و الالصفية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
Northstar3 listening and speaking		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسة (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
Google books and research gate		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

مادة الرواية المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الرواية					
٢. رمز المقرر					
EN305					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
09 ساعة / 051 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م مثنى شريف عودة الايميل : qi.ude.nasimou@firahsanahtum					
٨. اهداف المقرر					
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>- تمكين الطالبات من فهم رواية العصر الفكتوري و تمييزها عن الانماط الأدبية الاخرى.</p> <p>- تمكين الطالبات من تحليل النصوص الروائية المستهدفة في المرحلة الثالثة و ربطها بالنظريات الأدبية و كذلك بالخلفية السياسية و الاجتماعية و التاريخية للعصر الفكتوري.</p> <p>- اثراء قدرة الطالبات على الانغماس بأحداث و شخصيات روايتي "أوقات عصيبة" و "مرتفعات وذرينغ" و بالتالي فهمها.</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية</p> <p>محاضرات نظرية</p> <p>محاضرات تطبيقية</p> <p>امتحانات يومية</p> <p>امتحانات فصلية</p>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	-التمكن من فهم و تحليل و اكتساب المعرفة و المعلومات الكافية عن الموضوع.	النشابة و الاختلاف بين القصة القصيرة و الرواية القصيرة و الرواية.	-محاضرات نظرية	امتحانات يومية و شهرية و فصلية
٢	=	=	ظهور الرواية الفكتورية	=	
٣	=	=	خصائص الرواية الفكتورية	=	
٤	=	=	نبذة عن سيرة حياة الكاتب تشارلز ديكنز و أهم اعماله و دراسة تحليلية لطريقته في الكتابة.	=	

٥	=	=	امتحان	اسئلة لتقييم و اختبار معرفة الطلاب.
٦	=	=	ملخص لرواية أوقات عصيبة و نبذة عن الظروف السياسية و الاجتماعية و التاريخية المرتبطة بالعمل.	-محاضرات نظرية -محاضرات تطبيقية -عروض باوربوينت
٧	=	=	شرح و تحليل الشخصيات الأساسية و الثانوية في الرواية المستهدفة.	=
٨	=	=	شرح و تحليل الجزء الأول من الرواية.	=
٩	=	=	شرح و تحليل الجزء الثاني من الرواية.	=
١٠	=	=	شرح و تحليل الجزء الثالث من الرواية.	=
١١	=	=	امتحان	اسئلة لتقييم و اختبار معرفة الطلاب.
١٢	=	=	شرح أهم المواضيع و الأفكار الأساسية التي تناولها الكاتب في الرواية.	-محاضرات نظرية -محاضرات تطبيقية -عروض باوربوينت
١٣	=	=	شرح و تحليل أهم الرموز في الرواية.	=
١٤	=	=	تحليل و شرح أهم الاقتباسات في أوقات عصيبة.	=
١٥	=	=	تكملة الاقتباسات.	=
١٦	=	=	نكملة الاقتباسات.	=
١٧	=	=	امتحان	اسئلة لتقييم و اختبار معرفة الطلاب.
١٨	=	=	نبذة عن سيرة حياة الكاتبة ايميلي برونتي و أهم أعمالها و طريقتها في الكتابة.	-محاضرات نظرية -محاضرات تطبيقية -عروض باوربوينت
١٩	=	=	دور المرأة في العصر الفيكتوري	=
٢٠	=	=	ملخص و تحليل رواية مرتفعات وذرينغ.	=
٢١	=	=	شرح و تحليل الشخصيات الأساسية و الثانوية في الرواية المستهدفة.	=
٢٢	=	=	شرح أهم المواضيع و الأفكار الأساسية التي تناولتها الكاتبة في الرواية.	=
٢٣	=	=	شرح و تحليل أهم الرموز في الرواية.	=
٢٤	=	=	دراسة التحليل النقدي للرواية.	=
٢٥	=	=	امتحان	اسئلة لتقييم و اختبار معرفة الطلاب.
٢٦	=	=	تحليل و شرح أهم الاقتباسات في أوقات عصيبة.	-محاضرات نظرية -محاضرات تطبيقية -عروض باوربوينت
٢٧	=	=	تكملة الاقتباسات.	=
٢٨	=	=	تكملة الاقتباسات.	=
٢٩	=	=	امتحان	اسئلة لتقييم و اختبار معرفة الطلاب.

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	<u>Hard Times</u> by Charles Dickens <u>Wuthering Heights</u> by Emily Bronte
المراجع الرئيسية (المصادر)	1.The English Novel: Part I by Timothy Spurgin

<u>2.The Cambridge Guide to Literature in English</u> by Ian Ousby	
Google Scholar Google books Academia ResearchGate	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.sparknotes.com/ https://www.coursehero.com/ https://www.litcharts.com/ https://www.enotes.com/ https://www.123helpme.com/ https://www.gradesaver.com/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المسرحية المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
المسرحية	
٢. رمز المقرر	
ED306	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
14/3/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
09 ساعة / 051 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. سالم كاظم عباس الايميل : moc.liamg@96hsilgnemilas	
٨. اهداف المقرر	
<p>١. تعريف الطالب بأهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية</p> <p>٢. تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية</p> <p>٣. اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء مصطلحات الطالب اللغوية</p> <p>٤. تطوير ملاكات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.</p> <p>٥. استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية (المسرحية).</p> <p>٦. تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>تقسيم الطلبة الى مجاميع وتقوم كل مجموعته بشرح مقطع من المسرحية بينما المجاميع الاخرى بطرح الاسئلة التي تخص المقطع الذي قامت المجموعه بشرحها والاستاذ دوره توجيهي واداري للصف للتنظيم والتشجيع والتاكيد على الاسئلة المهمة.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Introduction to 16-17 th century Drama		3	1 st week
=	=	Elements and Characteristic of Drama		٣	2 nd week
=	=	Introduction to English Drama		٣	3 rd week
=	=	William Shakespeare life and works		٣	4 th week
=	=	Hamlet Characters		٣	5 th week
=	=	Hamlet plot summary		٣	6 th week
=	=	Hamlet Act One		٣	7 th week
=	=	Hamlet Act Two		٣	8 th week
=	=	Hamlet Act Three		٣	9 th week
=	=	Hamlet Act Four		٣	10 th week
=	=	Hamlet Act Five		٣	11 th week
=	=	Hamlet Themes		٣	12 th week
=	=	Hamlet Symbols		٣	13 th week
=	=	Hamlet quotations		٣	14 th week
=	=	<i>Revision+ Exam</i>		٣	15 th week
=	=	Spring Holiday		٣	16 th week
=	=			٣	17 th week
=	=	Introduction to Twelfth Night play		٣	18 th week
=	=	The Twelfth night Context		٣	19 th week
=	=	Theatrical Performances in Shakespeare's Time		٣	20 th week
=	=	Twelfth night Main Characters		٣	21 st week
=	=	Twelfth night Minor Characters		٣	22 nd week
=	=	Twelfth night Plot Summary Act One		٣	23 rd week
=	=	Twelfth night Act Two		٣	24 th week
=	=	Twelfth night Act Three		٣	25 th week
=	=	Twelfth night Act Four		٣	26 th week
=	=	Twelfth night Act Five		٣	27 th week
=	=	Twelfth night Themes		٣	28 th week
=	=	Twelfth night Symbols		٣	29 th week
=	=	Exam		٣	30 th week

١٠. تقييم المقرر

الاختبارات الشفوية والتحريرية والواجبات والاختبارات المفاجئة

١١. مصادر التعلم والتدريس

1. <i>Hamlet</i> by William Shakespeare. 2. <i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<i>Elizabethan Drama: Modern Essays in Criticism</i> . By I. A. Richards and E. V. Rieu. London: Oxford University Press Inc. 1961.	المراجع الرئيسة (المصادر)
<i>The Cambridge Anthology of English Literature</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Articles in Google scholar & research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الشعر المرحلة الثالثة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الشعر					
٢. رمز المقرر					
EP307					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13-3-2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
09 ساعة / 021 وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ.م افراح عبد الجبار عبد الصاحب الايميل : moc.liamg@51rabajlaharfa					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للشعر الرومانسي و الفكتوري. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة انواع المدراس والحركات الادبية الشعرية. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و تحليل النص النقدي للقصيدة. • تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة لفكرة القصيدة الاساسية. 			اهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- التدريب الارشادي ٢- الاسئلة المفتوحة ٣- الاثارة ٤- التعزيز الاجابي			الاستراتيجية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

المحاضر والمناقشة والواجبات والاختبارات	المحاضر والمناقشة والواجبات والاختبارات	Introduction to the Pre romantic and romantic		٦	٢-١
=	=	Elegy Written in a Country Churchyard BY THOMAS GRAY		١٢	٣-٤-٥
=	=	THE LAMB		١٢	٧-٨-٩
=	=	" Tyger Tyger		٦	١١-١٢
=	=	The Solitary Reaper by William Wordsworth		٦	١٣-١٤
=	=	Introduction to the victorian poetry		١٢	١٥-١٨
=	=	ULYSSES		٩	١٩-٢١
=	=	Kubla Khan		٩	٢٢-٢٤
=	=	Ode to the West Wind		١٢	٢٥-٢٨
		EXAM		٣	٢٩

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر طرائق التدريس و ابتكارات المناهج	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٥-٣-٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣ ساعات / ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.تقى محمد حنون الأيميل : tuqa.mohammed@uomisan.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح تطور منهجيات تدريس اللغة واستخدام الأم المنطقي وراء الأساليب الحالية وممارسات التدريس لإ ممارسات التدريس الخاصة بهم. • ٢. قراءة وفهم والتفكير بشكل نقدي حول الأبحاث المتعلقة بطرق التدريس وتقنيات تدريس اللغة لتوجيه المناهج الدراسية. • ٣. تقديم مراجعة مهنية للمواد الأجنبية أو مواد اللغة الثانية ضوء الاتجاهات الحالية في منهجيات التدريس التي استخدامها لاعتماد الكتب المدرسية الأولية، أو التوجيه استخدام المواد، أو تكييف المواد. • ٤. ينقل للآخرين نظرية متماسكة ومفصلة بشكل جيد _ فالتدريس القائمة على الأبحاث التي تم اختبارها تجريبيا..... • • 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>الاستراتيجية</p> <p>القاء المحاضرات، المناقشة، تطبيق عملي لدروس نموذجية</p>	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٠-١	٢١	١. شرح تط منهجيات تدر اللغة واست الأساس المنط وراء الأسا الحالية وممارس التدريس لإر ممارسات التدر الخاصة بهم. ٢. قراءة و والتفكير بش نقدي حول الأبح الحالية المت بطرق التدر وتقنيات تدر اللغة لتوجيه تط المناهج الدراسية ٣. تقديم مر مهنية للم الأجنبية أو م اللغة الثانية ضوء الاتجاه الحالية في منهج التدريس التي يم استخدامها لاع الكتب المدر الأولية، أو التو في استخدام المو أو تكييف المواد ٤. ينقل للآخر نظرية متما ومفصلة بشكل فلسفة التدر القائمة الأبحاث التي اختبارها تجريبي	طرائق التدر القديمة و الحديثة	القاء المحاضر المناقشة	امتحانات تحريرية شفهية
١١-٢١		تدريس مهارات و مكو اللغة الانكليزية		القاء المحاضر المناقشة	تطبيق عملي

٣٠-٢٢		خطة الدرس و مف المنهج	القاء المحاضر المناقشة	تطبيق عملي
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		techniques and principal in language -trends in ELT designs		
المراجع الرئيسة (المصادر)		Methodology in language teaching:an anthology of current practices.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

النحو / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
EG401	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
28-1-2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور داخل قاعة الدرس الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
06 ساعة / 051 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م مريم نعيم حسن	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ان يفهم الطالب تكوين الكلمة والجمله • ان يتمكن الطالب من تحليل الكلمة والجمله الى اجزائها التي تكونت منها • ان يفسر الجمله حسب نظام الكلمة الإنكليزي • ان يعرف الطالب قابليته على تقديم جمل قواعدية <p>مهارات التفكير</p> <p>ان يميز الطالب جميع الانماط الاساسية لتركيب الجمله</p> <p>ان يحلل الجمل حسب تراكيبها القواعدية</p> <p>ان يفرق نظام الكلمة في لغته الام واللغة الاجنبية التي يتعلمها</p> <p>ان يستنتج بعض الاستنتاجات من خلال دراسة القواعد الانكليزية مقارنة بالعربية</p> <p>المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>العمل على اداء واجباته بصورة متواصلة</p> <p>العمل على جمع الملاحظات المهمة اثناء الدرس</p> <p>العمل على تشخيص نقطة ضعفه</p>	

العمل على استخدام بعض الوسائل المساعدة لفهم الدرس
العمل على تصميم محادثات ذاتية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١. محاضرات
- ٢. دراسات على الانترنت
- ٣. أنشطة صفية
- ٤. عرض افلام منهجية في مختبر الصوت

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		The patterns of simple sentence		طريقة التقييم
2	3		Complementation	محاضرات	امتحان+نشاط
3	3		Optional adverbials	محاضرات	امتحان+نشاط
4	3		Transformational relations	محاضرات	امتحان+نشاط
5	3		Intensive Relation	محاضرات	امتحان+نشاط
6	3		Multiple class membership of verbs	محاضرات	امتحان+نشاط
7	3		Syntactic Role of the elements of the sentence	محاضرات	امتحان+نشاط
8	3		Syntactic Role of the elements of the sentence	محاضرات	امتحان+نشاط
9	3		Semantic Role of the elements of the Sentence	محاضرات	امتحان+نشاط
10	3		Semantic Role of the elements of the sentences	محاضرات	امتحان+نشاط
11	3		Concord	محاضرات	امتحان+نشاط
12	3		Concord	محاضرات	امتحان+نشاط
13	3		Question	محاضرات	امتحان+نشاط
14	3		Question	محاضرات	امتحان+نشاط
15	3		Negation	محاضرات	امتحان+نشاط
16	3		Coordination and Subordination	محاضرات	امتحان+نشاط

امتحان+نشاط	محاضرات	Finite, non- finite, and verbless clauses		3	17
امتحان+نشاط	محاضرات	Finite and non-finite clauses		3	18
		تطبيق		3	19
		تطبيق		3	20
		تطبيق		3	21
		تطبيق		3	22
		تطبيق		3	23
		تطبيق		3	24
امتحان+نشاط	محاضرات	Verbless clauses		3	25
امتحان+نشاط	محاضرات	Functional classification of dependent clauses		3	26
امتحان+نشاط	محاضرات	Nominal Clauses		3	27
امتحان+نشاط	محاضرات	Wh- interrogative clauses		3	28
امتحان+نشاط	محاضرات	Nominal Relative clauses		3	29
امتحان+نشاط	محاضرات	Adverbial Clauses		3	30
١١. تقييم المقرر					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
R.Quirk	University Grammar of English	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

علم اللغة / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
EL402	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
14/3/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م اقبال صاحب دشر الايميل : qi.ude.nasimou@behas_labqe	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم نبذة واضحة عن علم اللغة و تاريخها • مساعدة الطالب على التعرف على بعض المفاهيم اللغوية الشائعة و طريقة اكتساب اللغة الأم والأجنبية 3. مساعدة الطالب على معرفة عالقة اللغة بالمجتمع و باقي العلوم • مساعدة الطالب في تعلم مفردات تخص علم اللغة و حقولها مع ما يقابلها باللغة العربية واستخدامها بالشكل الصحيح • تحفيز الاهتمام اللغوي بين الطلاب..... 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	الفهم و الاستيعاب	مقدمة عن علم اللغة	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثاني	٣	الفهم و الاستيعاب	Semantics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثالث	٣	الفهم و الاستيعاب	Semantics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان
الرابع	٣	الفهم و الاستيعاب	Semantics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الخامس	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل		امتحان تحريري
السادس	٣	الفهم و الاستيعاب	Pragmatics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
السابع	٣	الفهم و الاستيعاب	Pragmatics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثامن	٣	الفهم و الاستيعاب	Pragmatics	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
التاسع	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري
العاشر	٣	الفهم و الاستيعاب	Discourse Analysis	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الحادي عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	Discourse Analysis	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثاني عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	Discourse Analysis	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثالث عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري
الرابع عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة للامتحان الفصلي	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الخامس عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	امتحان الفصل الاول	محاضرة	امتحان تحريري
السادس عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	First Language Acquisition	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
السابع	٣	الفهم و الاستيعاب	First Language	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي

عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	Acquisition	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثامن عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	First Language Acquisition	محاضرة ومناقشة	امتحان شفهي
التاسع عشر	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري
العشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Second Language Acquisition/Learning	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الواحد والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Second Language Acquisition/Learning	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثاني والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Second Language Acquisition/Learning	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثالث والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري
الرابع والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Language and Culture	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الخامس والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Language and Culture	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
السادس والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	Language and Culture	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
السابع والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة الفصل	محاضرة ومناقشة	امتحان تحريري
الثامن والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة للامتحان الفصلي	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
التاسع والعشرون	٣	الفهم و الاستيعاب	مراجعة للامتحان الفصلي	محاضرة ومناقشة	تقييم شخصي امتحان شفهي
الثلاثون	٣	الفهم و الاستيعاب	امتحان الفصل الثاني	محاضرة	امتحان تحريري

١١. تقييم المقرر

الامتحان النهائي = ٦٠ درجة
الامتحانات الفصلية = ٣٠ درجة
الامتحانات الشفهية = ٥ درجات
الحضور = ٥ درجات

١٢. مصادر التعلم والتدريس

The Study of language (Fourth Edition) by George Yule	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الرواية / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الرواية	
٢. رمز المقرر	
EN403	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
14/3/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
06 ساعة 051 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
<p>الاسم : م.م حيدر علي عبد الحسن</p> <p>الايميل : moc.liamg@0991ilaredayh</p>	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ان تتعرف الطالبة على اهم خصائص ومميزات الرواية الحديثة. • ان تفهم الطالبة المصطلحات الادبية الجديدة والتي ظهرت في العصر الحديث. • ان تتمكن الطالبة من قراءة النصوص في روايتي (امير الذباب) و (مزرعة الحيوان) بلغة انكليزية واضحة وسليمة. • ان تحلل الطالبة النصوص الادبية في الروايات المذكورة اعلاه وتفسر أهم الافكار والدروس والعبر التي ذكرت في هذه النصوص. 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية حديثة. استخدام وسائل الايضاح المرئية والصوتية مثلا: عرض افلام توضيحية عن الرواية، الاستماع الى النصوص، وكذلك عرض شرح توضيحي Power Point. انشاء مجموعات نقاشية خلال المحاضرة لمناقشة مواضيع الرواية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثلا: الشخصيات وتطورها، الدروس الاخلاقية، وكذلك النصوص والاقوال المهمة المحددة. اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها. 	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 st week	3	اكتساب الطالب معلومات عامة عن العصر الحديث بصورة عامة والرواية الحديثة بصورة خاصة	Introduction to modern novel	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
2 nd week	٣	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بخصائص الرواية الحديثة ومميزاتها	Introduction to Lord of the Flies	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
3 rd week	٣	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الشخصيات	The main characters of the novel	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
4 th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	Chapter 1+2	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
5 th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	Chapter 3+4	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
6 th week	٣	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	Chapter 5+6	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	الواجبات والاختبارات
7 th week	٣	١- تمكين الطالب من	Revision+ Exam	المحاضرة والمناقشة	الواجبات

الاختبارات	وطرح الاسئلة		الحصول على معرفة بتحليل الافكار والعبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢-تفعيل مهارتي التحدث والكتابة		
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة و طرح الاسئلة	Chapter 7+8	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢-تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	8 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة و طرح الاسئلة	Chapter 9+10	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢-تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	9 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة و طرح الاسئلة	Chapter 11+12	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢-تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	10 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة و طرح الاسئلة	The main symbols and themes in the novel	١-تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الافكار والعبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢-تفعيل مهارتي التحدث والكتابة	٣	11 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة و طرح الاسئلة	Completion + Exam	تفعيل مهارة الكتابة	٣	12 th week

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Introduction to Animal Farm	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بخصائص الرواية الحديثة ومميزاتها ٢- تفعيل مهارتي المعرفة والتذكر	٣	13 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	The main characters of the novel	تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الشخصيات	٣	14 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Chapter 1+2	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	15 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Chapter 3+4	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	16 th week
الواجبات والاختبارات	طرح الاسئلة	Chapter 5+6+ [Exam]	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	17 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	18 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	19 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	20 th week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	21 st week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	22 nd week
/	/	تطبيق في المدارس	/	٣	23 rd week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Chapter 7+8	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	24 th week

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Chapter 9+10	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل النصوص الادبية ٢- تفعيل استخدام مهارات اللغة الانكليزية الاربعة	٣	25 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	The main symbols in the novel	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الافكار والعبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهارتي التحدث والكتابة	٣	26 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	The main themes in the novel	١- تمكين الطالب من الحصول على معرفة بتحليل الافكار والعبر والدروس الاخلاقية في الرواية ومناقشتها بطريقة علمية صحيحة ٢- تفعيل مهارتي التحدث والكتابة	٣	27 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	The main quotations in the novel	تفعيل مهارة التحدث	٣	28 th week
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة وطرح الاسئلة	Revision	تفعيل مهارات اللغة الانكليزية الاربعة: الاستماع، القراءة، التكلم، الكتابة.	٣	29 th week
الواجبات والاختبارات	طرح الاسئلة	Exam	تفعيل مهارة الكتابة	٣	30 th week

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

- الاختبارات التحريرية
- الاختبارات الشفوية
- الاختبارات المفاجئة
- الواجبات والنشاطات
- العروض التقديمية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

1- <i>Lord of the Flies</i> by William Golding. 2- <i>Animal Farm</i> by George Orwell.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>George Orwell's Animal Farm (Bloom's Modern Critical Interpretations)</i> • <i>William Golding's Lord of the Flies (Bloom's Modern Critical Interpretations)</i> • <i>The Modern Novel: A Short Introduction</i> by Jesse Matz 	المراجع الرئيسة (المصادر)
PMLA (Publications of the Modern Language Association)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
/https://www.sparknotes.com /https://www.gradesaver.com /https://www.litcharts.com /https://www.cliffsnotes.com Google Scholar Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المسرحية / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
المسرحية	
٢. رمز المقرر	
ED404	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
14/3/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
09 ساعة / 051 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. رنا علي مهودر الايميل : qi.ude.nasimou@28ilaanar	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلبة بالمسرح الحديث و المعاصر • تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية، السياسية، الثقافية، و الاجتماعية. • استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية (المسرحية). • تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية. • اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في إثراء ملكة الطالب اللغوية. • تطوير قدرات الطلبة اللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة • تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية. 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية. • الشرح والتوضيح. • تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص الادبية لغرض تحليلها ومناقشتها. • تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع المسرحية المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثلا: الشخصيات وتطورها، الدروس الاخلاقية، وكذلك النصوص والاقوال المهمة المحددة. • الطلب من الطلبة مجموعة من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذا 	الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> • وكيف ومتى لمواضيع محددة. • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها. • استخدام وسائل الايضاح المرئية والصوتية مثلا: عرض افلام توضيحية عن المسرحية، الاستماع الى النصوص، وكذلك عرض شرح توضيحي Power Point 	
---	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	تعاريف مصطلحات مسرحية	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي شفهي
الثاني	٣	=	مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر	=	=
الثالث	٣	=	عناصر وخصائص الدراما	=	=
الرابع	٣	=	مقدمة عن المسرح الانكليزي والايرلندي	=	=
الخامس	٣	=	حياة برنارد شو وأعماله	=	=
السادس	٣	=	شخصيات المسرحية	=	=
السابع	٣	=	ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية	=	=
الثامن	٣	=	مراجعة+امتحان	=	=
التاسع	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الاول	=	=
العاشر	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الثاني	=	=
الحادي عشر	٣	=	الرجل و السلاح – الفصل الثالث	=	=
الثاني عشر	٣	=	ثيمات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
الثالث عشر	٣	=	الرموز	=	=
الرابع عشر	٣	=	اقتباسات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
الخامس عشر	٣	=	اقتباسات مسرحية الرجل و السلاح	=	=
السادس عشر	٣		عطلة نصف السنة		
السابع عشر	٣				
الثامن عشر	٣	=	مقدمة عن المسرح في القرن العشرين	=	=
التاسع عشر	٣	=	المسرح العبثي/ خصائصه / مواضيعه / اهم رواد مسرح العبثي	=	=
العشرون	٣	=	مقدمة عن الكاتب المسرحي	=	=

		صاموئيل بكت / خصائص مسرحه/ انجازاته			
=	=	شخصيات و ملخص مسرحيه "بانتظار جودو"	=	٣	الحادي والعشرون
=	=	مسرحيه "بانتظار جودو" الفصل الاول	=	٣	الثاني و العشرون
=	=	مسرحيه "بانتظار جودو" الفصل الثاني	=	٣	الثالث و العشرون
=	=	مراجعة فصلية + امتحان	=	٣	الرابع و العشرون
=	=	ثيمات مسرحيه "بانتظار جودو"	=	٣	الخامس و العشرون
=	=	رموز مسرحيه "بانتظار جودو"	=	٣	السادس و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه "بانتظار جودو"	=	٣	السابع و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه "بانتظار جودو"	=	٣	الثامن و العشرون
=	=	مراجعة فصلية	=	٣	التاسع و العشرون
		امتحان الفصل الثاني		٣	الثلاثون

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
 الفصل الاول (٢٠ درجة)
 ١- التحضير و الامتحانات اليومية ٥ درجات
 ٢- التقارير و الاختبارات اليومية ٥ درجات
 الامتحان الشهري ١٠ درجات
 الفصل الثاني (٢٠ درجة)
 ١- التحضير و الامتحانات اليومية ٥ درجات
 ٢- التقارير و الاختبارات اليومية ٥ درجات
 الامتحان الشهري ١٠ درجات
 الامتحان النهائي ٦٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

1 - G.B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
G.B.Shaw: <i>A Collection of Critical Essays</i> by R.J.Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- - Modern Theatres 1950–2020.Edited - - By David Staples	المراجع الرئيسية (المصادر)

The Cambridge Anthology of English Literature	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
1- www.sparknotes.com/sparknotes 2- https://www.cliffsnotes.com/literature 3- www.shmoop.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الترجمة / مرحلة رابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الترجمة	
٢. رمز المقرر	
ET406	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
25.3.2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
06 ساعة / 09 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م احمد حسن موسى الايميل : qi.ude.nasimou@nassah.demha	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالبة أسس الترجمة وأنواعها وأنواع المعاني وطرائق ترجمتها من اللغة الإنكليزية الى اللغة العربية وبالعكس فضلا عن أخطاء الترجمة وكيفية ترجمة الأفعال والاسماء والصفات والجمل والنصوص المتنوعة البسيطة. • تدريب الطالبات على كيفية الترجمة من اللغة الإنكليزية الى العربية وبالعكس من خلال اعطائهن نصوصاً بسيطة متنوعة مما يؤهلن لممارسة الترجمة البسيطة، ويفتح لهن المجال للتمرن على طرائق الترجمة المختلفة، والبحث في مشاكلها وكيفية حلها والتدرب على ممارستها <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أسس الترجمة وفهمها • تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أنواع الترجمة وفهمها • تمكين الطالبات من الحصول على معرفة طرائق الترجمة وفهمها • تمكين الطالبات من الحصول على معرفة أخطاء الترجمة وفهمها • تمكين الطالبة من استخدام برامج الترجمة الالكترونية المتاحة <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهارات المعرفة -التذكر • مهارات التذكير والتحليل • مهارات الاستخدام والتطوير 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية، واستخدام جهاز عرض (تلفزيون او داتا

<p>شو)، واستخدام الحاسوب في ارسال الواجبات الكترونياً على برنامج (كلاسروم) وتُستلم الحلول الكترونياً أيضاً، ارسال بعض المحاضرات المسجلة فديوياً عن طريق الكلاسروم او التليغرام</p> <p>- الشرح والتوضيح</p> <p>- تزويد الطالبات بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل للنصوص المختلفة لغرض ترجمتها</p> <p>- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة طرائق الترجمة وتحليلها التي تتطلب التفكير والتحليل</p> <p>- توجيه مجموعة من الاسئلة التفكيرية على الطالبات خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى لمواضيع محددة.</p> <p>- اعطاء الطالبات واجبات بيتية عن طريق برنامج (كلاسروم) الكترونياً، تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها، ويُرسل الحل الكترونياً، وتتم مناقشة الحلول حضورياً في الصف بعد عرضها على الشاشة.</p> <p>- ترجمة نصوص مباشرة على السبورة أو مناقشة ترجماتهم التي يرسلونها في برنامج الكلاسروم.</p>	
---	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	4	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيّاً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	مقدمة عن الترجمة من الانكليزية ١ مع ترجمة جمل	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
3-4	4	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيّاً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	خطوات عملية الترجمة وتدقيق الترجمة مع ترجمة جمل	=	=
5	2	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيّاً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	مقدمة عن الترجمة من الانكليزية ٢ مع ترجمة نصوص أدبية قصيرة	=	=
6	2	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيّاً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	مقدمة عن الترجمة من الانكليزية ٣	=	=
7-8	4	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيّاً أو كتابياً. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	وحدة الترجمة وترجمة نصوص عامة قصيرة	=	=

			يتعاملون معهم.		
=	=	الترجمة الحرفية والترجمة الحرة مع تطبيقات عملية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	9-10
=	=	اخطاء الترجمة مع ترجمة نصوص علمية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	11
=	=	ترجمة الفعل be مع نصوص صحفية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	12
=	=	ترجمة الفعل have مع نصوص صحفية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	13-14
=	=	ترجمة الاسئلة الى العربية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	15
=	=	مراجعة وامتحانات فصلية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	16
=	=	ترجمة الأسئلة الى الإنكليزية مع نماذج للتطبيق	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	17
			تطبيق التعليم في المدارس	12	18-23
=	=	مقدمة عن الترجمة من العربية الى الإنكليزية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	24
=	=	ترجمة جمل من العربية	١- تمكين الطالبات من	4	25-26

		الى الانكليزية	الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.		
=	=	ترجمة أسئلة الى الإنجليزية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	27
=	=	ترجمة نصوص أدبية الى الإنجليزية	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	4	28-29
=	=	امتحان ومراجعة	١- تمكين الطالبات من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس سواء شفهيًا أو كتابيًا. ٢- مقارنة الثقافتين الذين يتعاملون معهم.	2	30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Translation as Problems and Solutions</i>, by Hasan Ghazala - Different texts to be translated - PPT files on translation prepared by Dr. Abdul-Ilah Niama As-Saadi 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Translation as Problems and Solutions</i>, by Hasan Ghazala 	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
<ul style="list-style-type: none"> - Classroom - Telegram - Youtube 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الشعر / المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الشعر	
٢. رمز المقرر	
EP405	
٣. الفصل / السنة	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
12/3/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
06 ساعة / 021 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د نضال ماهود محمد الايميل : moc.liamg@754doohamlahdin	
٨. اهداف المقرر	
<p>١. يهدف هذا المقرر إلى دراسة الشعر الإنجليزي في القرن العشرين.</p> <p>٢. أنها تمكن الطلاب من الحصول على فكرة واضحة عن المدارس الحديثة المختلفة.</p> <p>٣. كما أنه يعمل على تحسين القدرات اللغوية والنقدية لطالب السنة الرابعة.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>المحاضرات والمناقشة وتكليف الطلبة بعمل أوراق عمل عن مواضيع المقرر.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٤		Introduction to the Modern Poetry	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٤-٣	٤		The Symbolist Movement W. B. Yeats: "Sailing to Byzantium"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٦-٥	٤		Georgian Poets	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٨-٧	٤		Walter de la Mare "the Listeners"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٠-٩	٤		Introduction to the American Poetry	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٢-١١	٤		The Imagist Movement The love song of J. " Alfred Prufrock by T.S. Eliot	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٤-١٣	٤		The Socialist School. Auden: "The "unknown citizen"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
١٦-١٥	٤		Neo-Romanticism Dylan Thomas" Fern Hill"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٢٤-١٩	١٢	تطبيق التعليم في المدارس			
٢٦-٢٥	٤		Extremist Art Ted Hughes "Thought Fox"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات
٢٨-٢٧	٤		Introduction to the Movement Poets Philip Larkin " At Grass"	المحاضرة والمناقشة	الواجبات والاختبارات

الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Georgian Poets		٤	٦-٥
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Walter de la Mare "the "Listeners"		٤	٨-٧
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Introduction to the American Poetry		٤	١٠-٩
الواجبات والاختبارات	المحاضرة والمناقشة	The Imagist Movement The love song of J. Alfred " Prufrock by T.S. Eliot		٤	١٢-١١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١. مصادر التعلم والتدريس

Maurice Wollman (ed.), Ten Twentieth Century Poets	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Norton Anthology to English Literature	المراجع الرئيسة (المصادر)
Anthology of Modern English Verse. By J. M. Mehdi	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موسوعات ومواقع الانترنت.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

الأصغاء و التحدث المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الاصغاء و التحدث	
٢. رمز المقرر	
ELS407	
٣. الفصل / السنة:	
الفصل الاول و الفصل الثاني ' 2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٤/٣/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
06 ساعة / 09 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م مثني شريف عودة الايميل : qi.ude.nasimou@firahsanahtum	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب الطلاب على التحدث والمحاورة فيما بينهم. • تنمية مهارات الطالب التحليلية من خلال التعبير الشفهي والكتابي عن الأفكار والمصطلحات من خلال العصف الذهني • تطوير قدرة الطلبة على الاستماع تدريجيا 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
<p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>تعليم الطالب مهارات الحديث من خلال المحاورة بين الطالب والأستاذ أو طالبين معاً</p> <p>الأستعانة بالوسائل الأيضاحية لتوضيح الدرس</p> <p>توضيح المادة بشكل مبسط</p> <p>معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية</p> <p>تطوير مهارة الأستماع لدى الطلاب تدريجيا</p> <p>تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في التحدث الأستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل المختلفة</p>	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		الوحدة ١ التحدث حول الوظائف قواعد المضارع البسيط والمستمر	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٢	٢		اماكن للإقامة قواعد المضارع التام المضارع المستمر التام	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٣	٢		الوحدة ٢ التحدث حول وقات الراحة قواعد الجمل اللازمة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٤	٢		التحدث حول الموسيقى والأفلام والكتب تكملة قواعد الجمل اللازمة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٥	٢		الوحدة ٣ التحدث عن الأعمال الشخصية قواعد الجمل الشرطية المستقبلية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٦	٢		التحدث حول أجور الأعمال في الدول تكملة قواعد الجمل الشرطية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٧	٢		الوحدة ٤ التحدث حول التعليم قواعد التعبير عن الاجبار او الرفض	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٨	٢		التحدث حول المسؤوليات المدرسية	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
٩	٢		التحدث حول المسؤوليات وتكملة قواعد الاجبار والرفض	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٠	٢		الوحدة ٥ التحدث حول حياة المدينة قواعد حروف الجر	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١١	٢		التحدث عن حياة اهل الريف ومقارنتها مع حياة المدينة قواعد حروف الجر التي تعبي عن الحركة وتمييزها عن حروف الجر الاخرى	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٢	٢		الوحدة ٦ التحدث عن وقت الراحة قواعد المقارنة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٣	٢		التحدث عن مسؤوليات الإعلام تكملة قواعد المقارنة والمفاضلة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٤	٢		الوحدة ٧ التحدث عن العطل والسياحة قواعد الكلام المباشر.	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
١٥	٢		الوحدة الثامنة التحدث حول الاحتياجات الاجتماعية قواعد التعبير عن وصف الطريق	نظري	اسئلة عامة و مناقشة

اسئلة عامة و مناقشة	نظري	طرق كتابة معلومات شخصية	٢	١٦
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	الوحدة التاسعة طرق التعبير عن الاحتياجات الأكاديمية	٢	١٧
اسئلة عامة و مناقشة	نظري	شرح طرق الموافقة والرفض	٢	١٨
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
Ielts advantage speaking and listening skills by Jon Marks		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المراجع الرئيسية (المصادر)		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
-١ Goodreaders -٢ CliffNotes -٣ E.Notes -٤ E.book -٥ www. Pdf drive.net www.sparknotes.com-6		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

تصميم الاختبارات والتقييم المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
تصميم الاختبارات والتقييم					
٢. رمز المقرر					
EDT408					
٣. الفصل / السنة					
2024-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٨ / ٢ / ٢٠٢٤					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور داخل قاعة الدرس الزامي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
٦٠ ساعة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م كرار احمد صاحب					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none">• تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة اللازمة لكتابة الاختبارات لدروس اللغة الانكليزية• تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة• التمييز بين طرق التقييم المختلفة• تنمية المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية• التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية الملائمة للاختبار• اقتراح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none">• المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية.• استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال PowerPoint .• اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعرف الطالب على مفهوم الاختبارات وادواته	الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
٢	٢	التعرف على التقويم	والتقويم و التقييم	المحاضرة , طرح	الواجبات منزلية ,

		والتقييم والتمييز بينهما		الاسئلة والمناقشة	مشاركة قاعة الدرس
٣	٢	معرفة الجوانب النظرية لمادة الاختبارات	طرق الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
٤	٢	تعريف الطالب بأنواع الاختبارات	أنواع الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
٥	٢	مساعدة الطالب على اكتساب مهارة تمكنه من كتابة اختبار جيد	خصائص الاختبار الجيد	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
٧ - ٦	٤	معرفة الطالب بكيفية كتابة اختبار تواصل وما هي التقنيات الملائمة له	اختبار تواصل	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
٨	اختبار	اختبار نظري	اختبار نظري عن المادة اعلاه	نظري	نظري
٩ - ١٠	٤	يتمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة ادواتها والتدرب عليها	تصميم الاختبار	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
١١-١٢-١٣	٦	التعرف على اغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الانكليزية	تقنيات الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
١٤	٢	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار القراءة	اختبار القراءة	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
١٥	٢	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الاستماع	اختبار الاستماع	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس
١٦	٢	اختبار نظري وعملي	اختبار نظري وعملي عن المادة اعلاه	نظري وعملي	نظري وعملي
١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢	فترة التطبيق في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	تمكن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها	
٢٣	٢	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة	اختبار التحدث	المحاضرة , طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة قاعة الدرس

			اختبار التحدث و التعرف على كيفية توثيق الاختبار		
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	اختبار الكتابة	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة	٢	٢٤
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	اختبار النحو	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار النحو	٢	٢٥
الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	اختبار المفردات	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار المفردات	٢	٢٦
نظري و عملي	نظري و عملي	اختبار نظري و عملي	اختبار نظري	٢	٢٧
اختبار عملي صغير	مناقشة واختبار قصير عملي	تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة اعلاه	تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة	٤	٢٩-٢٨
عملي	عملي	اختبار عملي	اختبار عملي	٢	٣٠

١١. تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة ٥ درجات, امتحانين للفصل الأول كل امتحان ١٥ درجة مجموعة ومقسمة على اثنين
 الفصل الثاني: الحضور والمشاركة ٥ درجات, امتحانين للفصل الثاني كل امتحان ١٥ درجة مجموعة ومقسمة على اثنين
 ٦٠ درجة للامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Christine Coombe. (2010)A Practical Guide to Assessing English Language Learners	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press.	المراجع الرئيسة (المصادر)
Najat Al-Joboury. (2014)a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المشاهدة و التطبيق المرحلة الرابعة

2024-2025

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
المشاهدة والتطبيق	
٢. رمز المقرر:	
EOP409	
٣. الفصل / السنة:	
2024-2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/ ٣ / ١٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور (الالكتروني) جوجل كلاس روم (تطبيق واتس اب) للتبليغات الرسمية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة ١٢٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م وفاء حسين جبر الايمل: qi.ude.nasimou@imimitlaaafaw	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب الخبرة العملية على أساس فهم وتطبيق المعرفة النظرية • مراقبة التحليل والحلول للمشاكل التي تنشأ في بيئات العمل المهنية. • التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل احترافية. • المشاركة في مجموعة تمثيلية من الانشطة المهنية في بيئة العمل. • تنمية الوعي الذاتي المهني. 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية واستخدام طريقة العصف الذهني. • استخدام الوسائل التعليمية الحديثة مثل ملفات ال pdf. وال PowerPoint وشاشات التلفزيون و Data show • استخدام المواقع التعليمي الرسمية مثل الmeet Google 	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 - 2	6	١. اخلاقيات مهنة التدريس ٢. تزويد الطالب بفكرة عن مهنة التدريس الاعداد لها	Student-Teacher: A starting point	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
3 - 4	6	كيفية مراعاة الفروق الفردية وتنمية مهارات التفكير الابداعي.	Learner characteristics	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
5 - 6	6	مهارات الاتصال والتعامل وإدارة الصف دور المدرس	Aims, Goals, Objectives and Lesson Planning	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
7 - 8	6	تعليم المفردات استخدم الوسائل المعينة في التدريس	Teaching Vocabulary	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
9 - 10	6	تعليم النحو استخدم الوسائل المعينة في التدريس	Teaching Grammar	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
11 - 12	6	تدريس مهارة الاستماع استخدم الوسائل المعينة في التدريس	Teaching Listening	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
13 - 14	6	تعليم مهارة التحدث استخدم الوسائل المعينة في التدريس	Teaching Speaking	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية
15 - 16	6	تعليم مهارة القراءة استخدم الوسائل المعينة في التدريس	Teaching Reading	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	الواجبات التدريب نشاطات صفية

اشرف على التطبيق / مراجعة الخطة اليومية	اشرف على التطبيق / مراجعة الخطة اليومي	Application Period in Schools	(فترة التطبيق في المدارس)	6	17 - 18 19 - 20 - 21- 22 - 23
الواجبات التدريب نشاطات صفية	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Teaching Writing	تعليم مهارة الكتابة استخدم الوسائل المعينة في التدريس	6	25 - 26
الواجبات التدريب نشاطات صفية	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Classroom Management	مهارات الاتصال والتعامل وإدارة الصف	6	27 - 28
الواجبات التدريب نشاطات صفية	المحاضرة / طرح الأسئلة المناقشة / العصف الذهني	Classroom Language	طرق تدريس اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها	6	29 - 30

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

طرائق التقييم

تدريب تقديم درس تجريبي (تحضير يومي)

كتابة خطة درس اليومية (مراجعة يومية)

تفعيل المهارات الأربعة في التدريس (تحضير يومي)

استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في الدرس (تحضير يومي)

الواجبات المشاركات الصفية

كتابة تقرير ما بعد فترة التطبيق

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Leslie Opp-Beckman, Shaping The Way We Teach English	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Techniques And Principles In Language Teaching (Third Edition) Paperback Book Larsen-Freeman (Author)	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Effective Teaching Methods-JETM	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google Scholar / Research gate	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت