



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل	
الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الإنشاء والتعبير. 2- تدريب الطلبة على مهارات الإلقاء والتعبير واتقان فن التواصل مع الآخرين 3- اعداد الطلبة اعداد نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الانشاء والتعبير في المدارس الثانوية.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1- يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي . ب 2- يطبق استراتيجيات الإنشاء والتعبير داخل الصف المدرسي . ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان . ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم
1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي . 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . 1- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير. 2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية.
طرائق التعليم والتعلم
1-تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها . 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين،اي) لبعض المواضيع. 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم
1-اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات . 2- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي . 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

11. التخطيط للتطور الشخصي
1-ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاطر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافقي بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي . 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- القبول المركزي. 2- رغبة الطالب . 3- المعدل التنافسي بين الاقسام .
13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الحديث / الشعر . 2- شبكة المعلومات الدولية . 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الانشاء والتعبير	145	الأولى

نموذج وصف المقرر

م. رغد اسماعيل عريبي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

[illegible]

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الانشاء والتعبير . 2- يبين اهمية دراسة الانشاء والتعبير. 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الانشاء والتعبير) . 4- يميز بين اهداف دراسة الانشاء والتعبير. 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الانشاء والتعبير.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الحقول المختلفة ولا سيما الانشاء والتعبير. ب2 تستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلانم طبيعة الدرس . ب3 تعلم طرائق تدريس مادة الانشاء والتعبير. ب4-
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعدلة . 2- المناقشة . 3- الاستجواب . 4- العصف الذهني . 5- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
1- 50% امتحانات فصلية ، مع أخذ النظر بالمواظبة والمشاركة اليومية . 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
1- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير. 2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية
طرائق التعليم والتعلم
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها . 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .	
طرائق التقييم	
1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .	
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .	

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ماهية التعبير لغة اصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترتيم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في

اثناء المحاضرة					
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	كتابة الهمزة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	كتابة التاء القصيرة والطويلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	الالف الممدودة والالف المقصورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	كتابة الضاد والطاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس

الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحروف الشمسية والحروف القمرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العدد والمعدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر الانشائي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر الطلبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا	مؤكدات الخبر	(1) عرض	(1) اختبارات

الحادي عشر		وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقابلة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة	(1) اختبارات شفهيّة (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الطابق	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة	(1) اختبارات شفهيّة (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	امثلة تطبيقية من القرآن الكريم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة	(1) اختبارات شفهيّة (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة
	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الجاهلي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة شفهيّة	(1) اختبارات شفهيّة

الأسبوع الخامس عشر		ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة وحوار	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الاسلامي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص نثرية في الادب الحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات

ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

14. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
15. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
16. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
17. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
18. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
19. برنامج الاعتماد المعتمد	
20. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
21. تاريخ إعداد الوصف	
22. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع.

23. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 – تعريف الطالب مدلول الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- إلمام الطالب بمصادر أدب ما قبل الإسلام، وقصائد المعلقات .
- 3- إلمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة

- 2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 3- تحليل بعض الموضوعات الادب العربي قبل الاسلام .
- 4- يقارن بين موضوعات الادب الجاهلي ومدى تطورها .
- 5- يقيم اشهر الادباء والشعراء في العصر الجاهلي .
- 6- يفسر اهمية الادب وتقسيمات الادب.

طرائق التعليم والتعلم

- 4- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
- 5- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 6- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب ضمنها على اجابته وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 7- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 3- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 4- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 5- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

24.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	(120) ساعة سنوياً بواقع (4) ساعة لكل شعبة	الأدب العربي قبل الاسلام		المرحلة الاولى

25. التخطيط للتطور الشخصي
1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة. 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم. 3- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
26. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- القبول مركزي 2- رغبة الطالب. 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.
27. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الجاهلي. 1- شبكة المعلومات الدولية . 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

[illegible]

نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

9. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
10. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
11. اسم / رمز المقرر	162
12. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
13. الفصل / السنة	السنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(120) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	

17. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الأدب العربي قبل الاسلام .
- 2- يبين اهمية دراسة الأدب العربي قبل الاسلام.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الأدب العربي قبل الاسلام).
- 4- يميز بين اهداف دراسة الادب العربي قبل الاسلام.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلزم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعريف بأثر العلم والعلماء.
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني . 2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

18. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلمة الادب وتاريخ الادب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيمات تاريخ الادب و عصوره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم مصادر الشعر الجاهلي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفضليات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاصمعيات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الحماسة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و		(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعلقات التسمية والشعراء	(2) مناقشة و حوار (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) واجبات حفظية
الأسبوع التاسع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	4	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	حفظ المعلقة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حفظ المعلقة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موازنة بين المعلقتين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة طرفة بن العبد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	4	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	معلقة لبيد بن ربيعة العامري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة عنتر بن شداد	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	4	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قضية الانتحال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عند العرب القدماء , وعند	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	4	الأسبوع الثامن عشر

		لآخرين	المستشرقين	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	موضوعات الشعر الجاهلي	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشريون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	الغزل و المدح	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	الرشاء , الهجاء	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	الوصف , الحكمة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	الشعراء الصعاليك	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	الشنفرى	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	لامية العرب حفظ (15)بيتا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنصفات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الناطقة الذبباني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الجاهلي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	سجع الكهان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	4	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	الامثال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الاسبوع الواحد و الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الحكم والوصايا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الاسبوع الثاني و الثلاثون

19. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،...)
المكتبات الموجودة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

28. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
29. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
30. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
31. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
32. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي

33.برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
34.المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
35.تاريخ إعداد الوصف	
36.أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

37. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ب- الاهداف المعرفية 1-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية 2-تزويد الطلبة بأنواع علم البيان والمحسنات البديعية . 3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي 2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف 3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم
طرائق التعليم والتعلم
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة . 2- طريقة الاستجواب والمناقشة 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية 10 % الحضور والمشاركة 50% اختبارات نهاية الفصل.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .	
1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية	
2- المقارنة بين مصطلح واخر	
3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية	
طرائق التعليم والتعلم	
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات علم المعاني	
2- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات علم المعاني	
3- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة	
4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل	
طرائق التقييم	
1- اثاره عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات	
2- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي	
3- دعم الطلبة المتميزين	

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				
د1-				
د2-				
د3-				
د4-				
38.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى				
المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري	عملي
الأولى		144	علم المعاني	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل
			لايوجد	

	شعبة			

39. التخطيط للتطور الشخصي				
1- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه. 2- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب 4- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات				
40. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)				
1- القبول المركزي 2- رغبة الطالب 3- المعدل التنافسي بين الاقسام				
41. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج				
1- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بعلم المعاني 2- شبكة المعلومات 3- خبرة التدريسي				

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	علم المعاني	144	الأولى

نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

20. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
21. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
22. اسم / رمز المقرر	144
23. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
24. الفصل / السنة	السنوي
25. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
27. أهداف المقرر	
1- عداد الطلبة لتدريس مادة علم المعاني	
2- اعداد باحثيين علميين للبحث في علم المعاني	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم علم المعاني 2- يبين أهمية علم المعاني 3- يحدد أهداف الدراسة لمقرر علم المعاني 4- يميز بين أهداف دراسة علم المعاني 5- يوضح خصائص علم المعاني
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني 2 - يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم 3 - تعلم طرائق تدريس علم المعاني
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الأسئلة التحفيزية
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية 10 الحضور والمشاركة 40% اختبارات نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- التعريف باثر علم المعاني تاريخ الادب العربي 2- الاهتمام الفاعل بدراسة علم المعاني 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0 1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0 3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال علم المعاني 4- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

15. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	التعريف بعلم المعاني	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	تقسيم الكلام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الاسلوب الخبري	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	الانهي	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	التمني	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	التقديم	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	التأخير	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	الفصل	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي و العشرون	2	نفسه	الوصل	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث و العشرون	2	نفسه	القصر	نفسه	نفسه

الأسبوع الرابع و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس و العشرون	2	نفسه	الايجاز	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع و العشرون	2	نفسه	الاطناب	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن و العشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع و العشرون	2	نفسه	المساواة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الاسبوع الواحد و الثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه
الاسبوع الثاني و الثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه

16. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقزويني

الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

42. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
43. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
44. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
45. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
46. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	النظام السنوي
47. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
48. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية/مؤسسات اخرى في الدولة
49. تاريخ إعداد الوصف	
50. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل	

الرسالة التربوية المطلوبة في افضل المستويات العلمية والتربوية.

51. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت-الاهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة الصرف0

أ2- اعداد الطلبة نفسياً وتربوياً لمهنة تدريس مادة الصرف في المدارس الثانوية0

أ3-تمكين الطلبة من الحصول على خزين مناسب من المفردات الصرفية0

ب –الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1– يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي

ب 2–يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي

ب 3–يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان

ب4 – يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق

طرائق التقييم

1- 50% امتحانات فصلية ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية

2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم او الشعر العربي او النثر الادبي لبيان المفردات الصرفية الواردة فيها

ج2- الربط بين المفردات الصرفية المتنوعة وادراك مدى ترابط مادتها ومعناها

ج3- التمييز بين المفردات الصرفية المتقنة

ج4- معرفة وتفسير التغيرات الحاصلة في بنية المفردات الصرفية

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المادة المطروحة

2- استجواب الطلبة بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم الى اصح الاجابات وادقها

3- فتح مسألة صرفية للنقاش ومشاركة الطلبة في ارائهم وبيان افضل الاراء

طرائق التقييم

1- اثاره عنصر التحفيز من خلال مكافأة المتفوق بالدرجة

2- احتساب الاجابة الصحيحة علميا ووضع الدرجة لها

3- دعم وتشجيع الطالب المتفوق

52. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الاولى

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	2344	الصرف	60 ساعة بواقع ساعتين اسبوعيا لكل شعبة	لا يوجد

53. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ينبغي ان يراعي المنهج ميول الطلبة وحاجاتهم ومستوى فهمهم
- 2- ينبغي ان يتناسب المنهج مع حاضِر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التريسي متمكنا علميا لتحقيق التأثير الإيجابي في الطلبة علماً وسلوكاً
- 4- التحديث الدوري(السنوي) لخطط التمرين والتدريب العلمي الخاص بالصرف

54. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام

55. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب، الدوريات، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية
- 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور (الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
																الاولى
																اساسي
																الاصرف
																2344

نموذج وصف المقرر

١0م . د . باسم محمد عيادة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

28. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
29. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية / كلية التربية
30. اسم / رمز المقرر	الصرف / 2344
31. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
32. الفصل / السنة	السنوي
33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
34. تاريخ إعداد هذا الوصف	
35. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصرف0	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصرف0	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصرف0	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الصرف 2- اظهار اهمية دراسة الصرف 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الصرف) 4- يميز بين اهداف دراسة الصرف 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصرف.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 – يكتب ورقة بحثية ,وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا صرفية مختلفة ب2 – فهم التغيرات الصرفية الحاصلة في المفردات وحفظ قواعد هذه التغيرات. ب3 – تعلم طرائق تدريس مادة الصرف
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعادلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الاسئلة التحفيزية
طرائق التقييم
1- 50% امتحانات فصلية ,ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية 2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء واللغويين والصرفيين في تطوير الصرف

ج2- الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف

ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

1- العصف الذهني

2- المناقشة

3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات المتعلقة بالمادة

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلوماتية الدولية في مجال الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة

د4-اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم الصرف : تعريفه , بيان موضوعه, التأليف فيه	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الميزان الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في

المحاضرة	(3)مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الفعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الرابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الفعل الصحيح : تعريفه ,اقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	اتصال الضمائر بالافعال الصحيحة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمارينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع السابع

		المعرفة للآخرين		التعليمية (3)مناقشة وحوار	(3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المعتل: تعريفه , اقسامه	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالافعال المعتلة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارينات	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الحادي	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها	الفعل المجرد:تعريفه, اوزان الفعل المجرد	(1)عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

عشر		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المزيد: تعريفه, اوزان الفعل المزيد	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	معاني صيغ الافعال المزيدة	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة

الاسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارينات	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الجامد والمصرف	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل اللازم والمتعدي	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول	(1) عرض تقديمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة

الطلبة في المحاضرة	(3)مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمارينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	توكيد الافعال بنون التوكيد وحكم آخر الفعل المؤكد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمارينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الاسم المجرد والمزيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه	2	الاسبوع الثاني والعشرون

المعرفة للآخرين		على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة
الاسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي
الاسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمريبات ومراجعة عامة

20. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	التصريف الملوكي, والمنصف في شرح التصريف لابن جني(392هـ), التكملة لابي علي الفارسي(377هـ), نزهة الطرف في علم الصرف للميداني(581هـ), الممتع في التصريف لابن عصفور الاشبيلي(669هـ).

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...) اوزان الفعل ومعانيها:هاشم طه شلاش,الصرف:حاتم صالح الضامن,الصرف الوافي: هادي نهر,والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية عامة	
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

21. خطة تطوير المقرر الدراسي	
زيادة التمرينات والتطبيقات للمادة ومحاولة ادخالها حيز الاستعمال الحياتي للطلبة من خلال استعمالهم اللغة الفصحى ومفرداتها الصرفية في كتاباتهم المختلفة ومخاطباتهم المكتوبة مما يجعلها اكثر يسرا وقربا اليهم	

وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

56. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
57. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
58. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
59. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
60. النظام الدراسي :	النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
61. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
62. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة

63. تاريخ إعداد الوصف	
64. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
أ). إكساب الطالب المعارف نظرية وتطبيقية في علوم القرآن وتلاوته، وفي الحديث النبوي الشريف	
ب) . تطبيق نظريات التعلم والتعاليم الدينية بما يساعد في تطوير فاعلية عمليتي التعليم والتعلم في المدرسة.	
ج). التدريب على التدريس من خلال استخدام الوسائل المختلفة لعلوم القرآن وتلاوته . وفهم الخطاب النبوي الشريف	
د). جعل الطالب ملماً بعلم التجويد وتاريخ تأليفه .	
هـ). تدريب الطالب على استخدام الطرائق المناسبة لتدريس علوم القرآن وتلاوته . إلمام الطالب بأساسيات كتابة القرآن الكريم وجمعه	
و). تهيئة الطالب وتغذيته بالمواد التربوية والدينية .	
ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الاساليب التربوية والتعليمية من خلال الدروس النظرية والتطبيقية .	

65. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :	
ث- الاهداف المعرفية :	
أ1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر سواء عن طريق التعرف أو استدعاء المعلومات.	
أ2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم التفسير أو الترجمة	
أ3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة.	
أ4- التحليل: أن يشرح ويحلل	
أسباب نزول القرآن الكريم . وأن يستنبط الطالب الأحكام مثلاً : درس الغنة في التجويد ، كما في قوله تعالى : ((إن المتقين في جنات ونعيم)) .	
أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.	

أ6- لتقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2 - يطبق أحكام التلاوة على السور القرآنية داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب والطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .
- ب4- يطبق مبادئ وأسس تعلم القرآن الكريم في العملية التربوية التعليمية .
- ب5. أن يكون الطالب قادرًا على أن يحدد طبيعة التربية الإسلامية وخصائصها.

طرائق التعليم والتعلم :

- 1). استخدام طريقة الالتقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1) .
- 2 توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3). توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .
- 4). تحفيز الطلبة القرآن الكريم مع تطبيق قواعد التلاوة .

طرائق التقييم :

- (50%) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- (50%) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية مادة القرآن الكريم وقواعد تلاوته.

ج2- أن يحسّ الطالب بأهمية القرآن الكريم في حياته اليومية.
ج3- أن يتعرف الطالب على خصائص السور المكية والمدنية وأحكام النسخ والمنسوخ.
ج4- أن يصف الطالب أهمية عصر تدوين القرآن الكريم .
ج5- أن يشارك الطالب في نشاطات الصفية في حفظ القرآن الكريم.
ج6- أن يفسر ظاهرة تتجيم القرآن الكريم .
طرائق التعليم والتعلم :
1). تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس علوم القرآن الكريم 2). استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية عن طريق أسئلة فكرية لبعض الموضوعات 3). تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحيح معلوماتها اذا اخطأ . 4). تدريس الطلبة على كيفية معرفة موضوعات القرآن الكريم.
طرائق التقييم :
1). اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات . 2). احتساب الاجابة الصحيحة والصائبة. 3). دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة. د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية. د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق
طرائق التعليم والتعلم :

(1) المحاضرة المعدلة . (2) المناقشة . (3) الاستجواب . (4) الالقاء . (5) التعلم النشط . (6) العصف الذهني . (7) التعلم التعاوني .				
طرائق التقييم :				
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .				
66. بنية البرنامج : ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الأولى .				
المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
				نظري عملي
الأولى		QSR 146	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	(60) ساعة سنوياً / بواقع (2) ساعة لكل شعبة . لا يوجد

67. التخطيط للتطور الشخصي :
1. ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم. 2. ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . 3. ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر . 4. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
68. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

1. القبول : مركزي . 2. رغبة الطالب . 3. المعدل التنافسي بين الأقسام .
69. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :
1. الكتب المتمثلة بالمصادر و المراجع المختصة بمادة (علوم القرآن وقواعد التلاوة) ، والدوريات (البحوث . والتقارير) المنشورة في المجالات ، وكذلك الأطاريح والرسائل الجامعية ذات الاختصاص . 2. شبكة المعلوماتية الدولية (الانترنت) . 3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

م . د . حامد هادي بدن

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والمهارات الأخرى التوظيف والتط	
			1أ	2أ	3أ	4أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج	1د	2د
QSR 146	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

36. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
37. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية .
38. اسم / رمز المقرر	QSR 146
39. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
40. الفصل / السنة	السنوي
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
42. تاريخ إعداد هذا الوصف	
43. أهداف المقرر :	
(أ) اعداد الطلبة لتدريس مادة علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة .	

ب) تمكين الطلبة من فهم طبيعة وخصائص القرآن الكريم.
ج) تمكين الطلبة من توزيع واستخدام طرائق التدريس الحديثة التي تؤكد نشاط الطلبة وإيجابيتهم .
د) تمكين الطلبة من تصميم واستخدام وسائل وتقنيات حديثة.
هـ) تمكين المتعلمين من إعداد أدوات تقييم جيدة في علوم القرآن.
و) مساعدة المتعلمين على إعداد البحوث الإجرائية في علوم القرآن وقواعد التلاوة .

44. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
أ- الأهداف المعرفية : 1- يعرف نشأة علوم القرآن ومراحلها وأهم المصنفات القديمة والحديثة فيها . 2- يبين أهمية حقيقة الوحي وأنواعه وكيفياته والفرق بين وحي القرآن والسنة ورد الشبهات الواردة عليه. 3- تعريف نزول القرآن بين الجملة والتفريق وبيان أول ما نزل وحكم تنجيده . 4- تعريف المكي والمدني وفائدة العلم بهما وبيان ضوابط المكي والمدني . 5- يوضح دراسة موضوع الأحرف السبعة وبيان علاقته بالقراءات . 6- يوضح دراسة موضوع النسخ في القرآن وأقسامه . 7- بيان معنى الإعجاز في القرآن الكريم ومعرفة وجوهه ومراحل التحدي . 8- يوضح مراحل جمع القرآن الكريم والمنهج المتبع في ذلك .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر: 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية. 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4- تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

طرائق التعليم والتعلم :
(1) المحاضرة المعدلة . (2) المناقشة . (3) الاستجواب . (4) اللقاء . (5) التعلم النشط . (6) العصف الذهني . (7) التعلم التعاوني .
طرائق التقييم :
يتم التقييم من خلال الاختبارات الفصلية والنهائية إضافة إلى بعض التكاليف من قبل أستاذ المادة ومناقشة الطلبة فيما يكلفون به.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : ج1- أن يتعرف الطالب على أثر القرآن الكريم في الحياة الاجتماعية . ج2- أن يقرأ الطالب القرآن الكريم ومعرفة قواعد تلاوته. ج3- أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف. ج4- أن يبدي العناية الفعالة بدراسة القرآن الكريم. ج5- أن يحرص الطالب على التلقي عن مدرس القرآن الكريم . ج6- أن يحرص الطالب على تطبيق أحكام التجويد في قراءته لآيات القرآن الكريم .
طرائق التعليم والتعلم :
(1) المحاضرة المعدلة . (2) المناقشة .

(3) الاستجواب .

(4) اللقاء .

(5) التعلم النشط .

(6) العصف الذهني .

(7) التعلم التعاوني .

طرائق التقييم : الامتحانات (اليومية والشهرية والنهائية)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات

الشخصية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مصادر دراسة القرآن الكريم.	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التعريف في علوم القرآن وتاريخ التأليف فيها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	نزول القرآن وظاهرة الوحي .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً	تنجيم القرآن	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة

		وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		(3) عرض على العارضة الالكترونية .	ومشاركته في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	اسباب النزول المكي والمدني	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	جمع القرآن الجمع في عصر النبوة الجمع في عصر الخلافة .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	ترتيب الآيات والسور . تطور شكل المصحف	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	القراءات القرآنية الاحرف السبعة، والقراءات الصحيحة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية

		وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	والشاذة .	.	(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	القراءات في الوقت الحاضر .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة . الالكترونية .	(1) اختبارات تحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	عربية القرآن الكريم وعالمية رسالته .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة . الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	المحكم والمتشابه التفسير المأثور والتفسير بالرأي	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة . الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على	التفسير في عصر النبوة والصحابة .	(1) عرض تقديمي.	(1) اختبارات شفهية وتحريرية.

		إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		(2) مناقشة وحوار . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	ظهور التفسير الكبيرة في العصر الحديث ترجمة القرآن الكريم ، وبيان موقف المستشرقين منه .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة . الالكترونية . (1) اختبارات شفهية وتحريية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	خصائص القرآن الكريم . خلود القرآن .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة . الالكترونية . (1) اختبارات شفهية وتحريية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	إعجاز القرآن الكريم	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة . الالكترونية . (1) اختبارات شفهية وتحريية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا .	تحدي القرآن الكريم للعرب .	(1) عرض تقديمي . (1) اختبارات شفهية وتحريية .

					(2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	فتور الوحي	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	كيف تلقى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) القرآن	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	حفظ النبي (صلى الله عليه وسلم) للقرآن الكريم .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	توحيد المصاحف	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية

			وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	علوم القرآن في العصر الحديث .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	فضائل التلاوة وآدابها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على الاعراض الإلكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	قواعد التلاوة مخارج الحروف صفات الحروف.	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على الاعراض الإلكترونية .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا	الادغام وانواعه	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة

		وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		(3) عرض على العارضة الالكترونية .	ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	احكام النون الساكنة والميم الساكنة .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	احكام اللام التخيم والترقيق الحدود .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	احكام الوقف وانواعه .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة	نظريات التقويم : . النظرية القديمة . . النظرية الحديثة.	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

			للآخرين.		
الااسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	أساليب التقويم ، ومعايير التقويم .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	الفرق بين التقويم والقياس في العملية التربوية .	(1) عرض تقديمي . (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

46. البنية التحتية :	
1. الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربوي وتفصيلي .
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب والمصادر والمراجع الخاصة في علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطاريح والرسائل والدوريات المتمثلة (بالبحوث والمقالات ، والتقارير) التي تتضمن المفردات المقررة .
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكتب الخاصة بالقرآن الكريم والتعاليم الدينية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت) والتي تشتمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

47. خطة تطوير المقرر الدراسي :
. إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية و ادابها
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية - مؤسسات أخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية 0
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري في مادة النحو 0 2- تعريف الطلبة لأهداف النحو، ولاسيما أساسيات الأسماء والأفعال 0 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى جانب الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي 0 ب 2 - يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي 0 ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان 0 ب4- يطبق نظريات التعليم في المواقف التعليمية 0
طرائق التعليم والتعلم
1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1) 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية 0 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي 0
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- معرفة أقسام الكلم العربي

ج2- التمييز بين المعارف وغيرها
ج3- تركيب الجمل تركيباً سليماً
ج4- معرفة دلالة الحركات الاعرابية ووظيفتها المقالية
طرائق التعليم والتعلم
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة 0
2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية الاستفهامية لبعض المواضيع
3- تشكيل حلقات نقاشية عامة
4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير السليم 0
طرائق التقييم
1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة جميعهم 0
2- احتساب الاجابة الصحيحة من بين الطلبة 0
3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة ومهارة لغوية 0

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0
د1- 1
د2- 2
د3- 3
د4- 4
طرائق التعليم والتعلم
2- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة

2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضيح المواد الدراسية.				
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.				
طرائق التقييم				
6- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 7- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 8- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .				
11.بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	161	النحو	90 ساعة سنويا بواقع 3 ساعة لكل شعبة	لايوجد س

12.التخطيط للتطور الشخصي
1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة 0 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة 0 3- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته 0 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- القبول المركزي 2- رغبة الطالب 0 3- المعدل التنافسي بين الاقسام 0
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو 0 2- شبكة المعلومات الدولية 0 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر 0

مخطط مهارات المنهج																				
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	النحو	161	الاولى

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. محمد مهدي حسين

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية 0
3. اسم / رمز المقرر	2344
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى 0
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة بواقع 3 ساعة لكل شعبة 0
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم النحو , الكلام , الجملة وغير ذلك 2- يبين أهمية دراسة النحو 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر النحو 4- يميز بين أهداف دراسة النحو 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة النحو المختلفة ب2 – حفظ منظومة ابن مالك في النحو وعدد من القواعد النحوية (اصول وفروع)بما يلائم طبيعة التدريس ب3 – تعلم طرائق تدريس مادة النحو ب4-
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعدلة. 2- المناقشة. 3- الاستجواب. 4- العصف الذهني. 5- الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم
1- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية. 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو ج2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم ج3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر
طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقويم اليومي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0 د1- مراجعة الخطوات السابقة مع مخرجاتها. د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات 0 د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص 0

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة
والمعلومات الشخصية0

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكلام وما يتالف منه	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم م في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الاسم ومتعلقاته	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الفعل ومتعلقاته	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما	المبني بالاسماء الافعال	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض	1- اختبارات شفوية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في

الاسبوع الخامس	3	ونقل هذه المعرفة للآخرين	على العارضة الالكترونية	اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعرب من الاسماء والافعال	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعتل من الاسماء والافعال	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	النكره والمعرفة) انواع المعارف	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الضمير بانواعه	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

الاسبوع	3	للاخرين	الالكترونية	اثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلم	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية
الاسبوع العاشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام العلم	1- اختبار شفهي 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسماء الاشارة	1- اختبار شفهي 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموصول الحرفي والاسمي	1- اختبار شفهي 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

		ونقل هذه المعرفة للاخرين		على العارضة الالكترونية	اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	صلة الموصول	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	المعرف باداة التعريف(ال)معاند يها واحواليها	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	حكم دخول (ال) على الاعلام	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	المبتدا واقسامه	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة	1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في

الاسبوع	3	للاخرين	الاكترونية	اثناء المحاضرة
الاسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر المفرد - عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر الجملة 1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتاخير في جملة الخبر 1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	حذف المبتدا والخبر (جوازا ووجوبا) 1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

		للاخرين	الاكترونية	
الاسبوع الحادي والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	كان واخواتها) عمل النواسخ (ومعانيها)	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الاكترونية
الاسبوع الثاني والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التقديم والتاخير في جملة كان واخواتها	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الاكترونية
الاسبوع الثالث والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	اقسام كان) ناقصة , زائدة , تامة)	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الاكترونية
الاسبوع الرابع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة	مواضع حذف كان	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة

		للاخرين		الاكترونية	
الاسبوع الخامس والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحروف المشبهة ب ليس (ما)	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لا و ان) النافيتين	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لات)	11- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	افعال المقاربة) عملها واحكامها) اقسام افعال المقار به	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة	1-اختبارات شفوية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

		للاخرين	الاكترونية	
الاسبوع التاسع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مايشترط في خبر افعال المقاربة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية
الاسبوع الثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	التصرف وعدم التصرف في افعال المقاربة بين التمام والنقصان	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح قطر الندى , وبل الصدى لابن هشام شرح شذور الذهب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)	مجلة الاستاذ كلية التربية – ابن رشد / جامعة بغداد مجلة دىالى للبحوث الانسانية

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم ن وتحاكي واقع الطلبة .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

15. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
16. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
17. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
18. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
19. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
20. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
21. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة

22. تاريخ إعداد الوصف	
23. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	

24. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ا- الأهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب الاسلامي . 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الادب الاسلامي في المدارس الثانوية	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 4- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 5- يطبق استراتيجيات الادب الاسلامي داخل الصف المدرسي . 6- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .	

7- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 7- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 8- يقارن بين فصول وعصور الادب الاسلامي ومدى تطورها .
- 9- يقيم بعض الشعراء المشهورين والادباء البارزين في العصر الاسلامي .
- 10- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- 8- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 9- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 10- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب
- 11- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير.

طرائق التقييم

- 9- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة.
- 10- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 11- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

25. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	262	الادب الاسلامي	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

26. التخطيط للتطور الشخصي
5- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم. 6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته 8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
27. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
4- القبول مركزي 5- رغبة الطالب. 6- المعدل التنافسي بين الأقسام.
28. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الاسلامي.

3- شبكة المعلومات الدولية .

4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

[illegible]

نموذج وصف المقرر

م . سجي جاسم محمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

9. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
10. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
11. اسم / رمز المقرر	262
12. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
13. الفصل / السنة	السنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الاسلامي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الاسلامي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الاسلامي.	

17. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الادب الاسلامي .
- 8- يبين اهمية دراسة الادب الاسلامي.
- 9- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الاسلامي).
- 10- يميز بين اهداف دراسة الادب الاسلامي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاسلامي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاسلامي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء.
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاسلامي .

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 4- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاسلامي .
- 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاسلامي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم
4- العصف الذهني . 5- المناقشة . 6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
5- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

18. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الاسلام من الشعر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للقصيدة الإسلامية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح شعراء الرسول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحسان بن ثابت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حسان بن ثابت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية للشاعر عبدالله بن رواحة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية للشاعر كعب بن زهير	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	تحليل قصيدة	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	البردة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	دراسة تفصيلية للشاعر الحطية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة لصدر الاسلام	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدح	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الهجاء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	الغزل		

عشر		فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرتاء (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الاغراض الشعرية الجديدة في صدر الاسلام (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	الكتابة (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية

			للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تحديد مصطلح الادب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مراكز الشعر في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	فن النقائض في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر جرير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الفرزدق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاخلط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون

الأسبوع السادس والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر السياسي في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الحزب الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر حزب بني هاشم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر حزب الخوارج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	الغزل في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

19. البنية التحتية	
3- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
4- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ث- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	مكتبة الادب الاسلامي ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

14- خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

29. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
30. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
31. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
32. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
33. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
34. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
35. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
36. تاريخ إعداد الوصف	

37. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع

38. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ب- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة اسس التربية والارشاد التربوي 2- تزويد الطلبة بموضوعات اسس التربية والارشاد التربوي 3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم اسس التربية والارشاد التربوي
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي 2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف 3 – يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم
طرائق التعليم والتعلم
4- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة . 5- طريقة الاستجواب والمناقشة 6- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة 50% اختبارات نهاية الفصل.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . 1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية 2- المقارنة بين مصطلح واخر 3- تقييم بعض مؤلفات اسس التربية والارشاد التربوي

طرائق التعليم والتعلم
5- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن اسس التربية والارشاد التربوي 6- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات 7- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة موضوعات اسس التربية والارشاد التربوي 8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل
طرائق التقييم
4- اثاره عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات 5- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي 6- دعم الطلبة المتميزين

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة			
د1-			
د2-			
د3-			
د4-			
39.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثانية		اسس التربية والارشاد التربوي	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة لايوجد

40.التخطيط للتطور الشخصي

5- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه. 6- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب 8- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات
41. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
4- القبول المركزي 5- رغبة الطالب 6- المعدل التنافسي بين الاقسام
42. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
4- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق اسس التربية والارشاد التربوي 5- شبكة المعلومات 6- خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	اسس التربية والارشاد التربوي		الثانية

نموذج وصف المقرر

ام د بهاء شبرم غضيب

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

20. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
21. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
22. اسم / رمز المقرر	
23. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
24. الفصل / السنة	السنوي
25. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
26. تاريخ إعداد هذا الوصف	
27. أهداف المقرر	
3- عداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
4- اعداد باحثين علمين للبحث في البلاغة العربية	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- تعريف الطالب على الأساس الحضاري لمجتمعنا ودور التربية في الحياة. 2- يبين أهمية الإدارة وتطورها ومستوياتها 3- يحدد اهداف التربية ووظائفها 4- يميز بين اهداف دراسة اسس التربية والإرشاد التربوي 5- يوضح خصائص التربية	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1 - يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في اسس التربية والإرشاد التربوي 2 - يحفظ أسماء العلماء وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم 3 - تعلم طرائق تدريس اسس التربية والإرشاد التربوي
طرائق التعليم والتعلم	6- المحاضرة 7- المناقشة 8- الاستجواب 9- العصف الذهني 10- الأسئلة التحفيزية
طرائق التقييم	50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة 50% اختبارات نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 3- التعرف باثر التربية على الحياة اليومية 4- الاهتمام الفاعل بدراسة اسس التربية والإرشاد التربوي 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم	

طرائق التعليم والتعلم
5- العصف الذهني 6- المناقشة 7- الأسئلة المتشعبة
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0 1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0 3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0 8- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

15. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	معنى التربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	اهداف التربية ووظائفها	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	خصائص التربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الأساس التاريخي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - الغزالي	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	ابن خلدون – ابن سينا	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاساس الاجتماعي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الدور التربوي للأسرة، والمجتمع	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	الاساس الاقتصادي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	أثر التربية في التنمية القومية والمواد البشرية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	الأساس العلمي للتربية	نفسه	نفسه

الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	التربية الحديثة	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	مميزات التربية الحديثة وأهدافها	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	وظائف التربية المعاصرة	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	أعلام الفكر التربوي الحديث - بسالوتزي	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	جان جاك روسو - جون ديوي	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	الإدارة التربوية ومفهومها	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	أنماط الإدارة	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	مهارات مدير المدرسة	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي والعشرون	2	نفسه	التخطيط - التنظيم - الاتصال	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني والعشرون	2	نفسه	التوجيه - التنسيق - الرقابة	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث والعشرون	2	نفسه	صفات المدير الناجح	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع والعشرون	2	نفسه	العوامل المؤثرة في الإدارة التربوية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس والعشرون	2	نفسه	مجالس الآباء والمعلمين	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس والعشرون	2	نفسه	نظريات الإدارة	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع والعشرون	2	نفسه	الإدارة كنظرية اجتماعية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن والعشرون	2	نفسه	الإدارة كعملية اتخاذ قرار	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع والعشرون	2	نفسه	الإدارة كوظائف	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	مراجعة	نفسه	نفسه

16. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .

الرسائل والاطاريح المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)
المواقع الالكترونية ذات العلاقة المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس	

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

43. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
44. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
45. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
46. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
47. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
48. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
49. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
50. تاريخ إعداد الوصف	
51. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع	

52. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية 2- تزويد الطلبة بأنواع علم البيان والمحسنات البديعية . 3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي 2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف 3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم
طرائق التعليم والتعلم
7- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة . 8- طريقة الاستجواب والمناقشة 9- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة 50% اختبارات نهاية الفصل.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . 1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية 2- المقارنة بين مصطلح واخر 3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية
طرائق التعليم والتعلم
9- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية 10- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات 11- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية 12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل
طرائق التقييم

- 7- اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات
8- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي
9- دعم الطلبة المتميزين

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1-

د2-

د3-

د4-

53.بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	144	البلاغة والتطبيق	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	لا يوجد

54.التخطيط للتطور الشخصي

- 9- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه.
10- ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
12- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات

55.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

7- القبول المركزي 8- رغبة الطالب 9- المعدل التنافسي بين الاقسام
56. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
7- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بالبلاغة العربية 8- شبكة المعلومات 9- خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي
																البلاغة (البيان والبدیع)
																144
																الأولى

نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

28. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
29. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
30. اسم / رمز المقرر	144
31. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
32. الفصل / السنة	السنوي
33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
34. تاريخ إعداد هذا الوصف	
35. أهداف المقرر	
5- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
6- اعداد باحثين علمين للبحث في البلاغة العربية	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم البلاغة العربية 2- يبين أهمية البلاغة العربية 3- يحدد أهداف الدراسة لمقرر البلاغة العربية 4- يميز بين أهداف دراسة البلاغة العربية 5- يوضح خصائص البلاغة العربية	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1 - يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في البلاغة العربية 2 - يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم 3 - تعلم طرائق تدريس البلاغة العربية
طرائق التعليم والتعلم	11- المحاضرة المعدلة 12- المناقشة 13- الاستجواب 14- العصف الذهني 15- الأسئلة التحفيزية
طرائق التقييم	50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة 60% اختبارات نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 5- التعريف باثر البلاغة والبلاغيين في تاريخ الادب العربي 6- الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم	

طرائق التعليم والتعلم
9- العصف الذهني
10- المناقشة
11- الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقويم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0
1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0
3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0
12- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

19. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة البلاغة العربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	المدارس البلاغية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	تاريخ التأليف في البلاغة العربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	علم البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	تعريف البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	التشبيه	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	تعريف التشبيه وأنواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	أركان التشبيه وأنواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	أغراض التشبيه وبلاغته	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	المجاز والحقيقة	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	المجاز المرسل وعلاقاته	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	المجاز العقلي وعلاقاته	نفسه	نفسه

الأسبوع الثالث عشر	2	نفسه	الاستعارة : تعريفها	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع عشر	2	نفسه	اركان الاستعارة	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس عشر	2	نفسه	الاستعارة التصريحية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس عشر	2	نفسه	الاستعارة المكنية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع عشر	2	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن عشر	2	نفسه	الاستعارات الاخرى	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع عشر	2	نفسه	الكناية	نفسه	نفسه
الأسبوع العشرون	2	نفسه	أنواع الكناية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي و العشرون	2	نفسه	كناية عن صفة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني و العشرون	2	نفسه	كناية عن موصوف	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث و العشرون	2	نفسه	كناية عن نسبة	نفسه	نفسه

الأسبوع الرابع والعشرون	2	نفسه	علم البديع	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس والعشرون	2	نفسه	المحسنات اللفظية	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس والعشرون	2	نفسه	المحسنات المعنوية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع والعشرون	2	نفسه	الجناس	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن والعشرون	2	نفسه	الطباق	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع والعشرون	2	نفسه	التضمين	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	التورية	نفسه	نفسه
الاسبوع الواحد والثلاثون	2	نفسه	المشاكلة	نفسه	نفسه
الاسبوع الثاني والثلاثون	2	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	نفسه

20. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقزويني

الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

21. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

57. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
58. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
59. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
60. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
61. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
62. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
63. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
64. تاريخ إعداد الوصف	
65. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .

66. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الصّرف العربي .

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الصّرف

في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

8- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي وخارجة.

9- يطبق استراتيجيات الصّرف داخل الصف المدرسي .

10- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

11- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام طريقة الالتقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.	
طرائق التقييم 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية 11- دراسة الموضوعات المصرفية من خلال الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها . 12- يبين الموضوعات المصرفية ومدى تطورها . 13- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات المصرفية . 14- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل المصرفية .	
طرائق التعليم والتعلم 12- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة . 13- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع . 14- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب. 15- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .	
طرائق التقييم 12- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 13- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 14- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .	

67. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	243	الصّرف	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

68. التخطيط للتطور الشخصي
9- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة. 10- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم 11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته. 12- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
69. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
7- القبول مركزي 8- رغبة الطالب. 9- المعدل التنافسي بين الأقسام.
70. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصّرف.

5- شبكة المعلومات الدولية .

6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصّرف	243	الثانية

نموذج وصف المقرر

أ. م. د. باسم محمد عيادة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

36. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
37. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
38. اسم / رمز المقرر	243
39. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
40. الفصل / السنة	السنوي
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة

42.تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/6/2 م
43.أهداف المقرر	
7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصّرف العربي .	
8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصّرف العربي.	
9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصّرف العربي .	

44.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
13- يعرف مفهوم الصّرف .	
14- يبين اهمية دراسة الصّرف.	
15- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الصّرف).	
16- يميز بين اهداف دراسة الصّرف.	
17- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
18- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصّرف .	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
7- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة.	
8- حفظ اسماء وشخصيات صرفية والتعرف على بنية الكلمة و المصادر الصرفية بما يلائم طبيعة الدرس .	
9- تعلم طرائق تدريس مادة الصّرف العربي.	
طرائق التعليم والتعلم	
11- المحاضرة المعدلة	
12- المناقشة .	
13- الاستجواب .	
14- العصف الذهني .	
15- الاسئلة التحفيزية .	

طرائق التقييم
5- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي 6- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 9- التعريف بأثر علم الصرف في تطور اللغة العربية . 10- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف. 11- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
7- العصف الذهني . 8- المناقشة . 9- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 9- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 10- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 11- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 12- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الصرف وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : اسم الفاعل اسم المفعول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	صيغة المبالغة ، الصفة	(1) عرض	(1) اختبارات شفوية

		و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشبهة	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	اسم الالة ،المصدر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم المرة ، واسم الهيئة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم الزمان والمكان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم التفضيل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض	الاعلال:انواع الاعلال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	

الأسبوع الرابع عشر		و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	1- الاعلال بالحذف 2- اعلال بالقلب	تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3- اعلال بالنقل *تمريبات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الابدال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	امتحان مع مراجعة لما درسناه	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

		هذه المعرفة للآخرين	لفصل الدراسي الأول	(2) مناقشة و حوار	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المنقوص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المقصور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم الممدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة	الإلكترونية				
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين تطبيقية.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المذكر والمؤنث *تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابعوالعشرون والثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد الاملاء الهمزة واحكام رسمها *تمارين تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسعوالعشرون والاسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التاء المربوطة والمفتوحة *امتحان شهري للفصل الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية				

46. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	5- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	6- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الصّرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ح- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

15- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

71. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
72. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
73. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
74. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
75. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
76. برنامج الاعتماد المعتمد	معايير الاتحاد للجامعات العربية
77. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
78. تاريخ إعداد الوصف	
79. أهداف البرنامج الأكاديمي	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع

80. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ث- الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي ب 2 – يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان ب4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية
طرائق التعليم والتعلم
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق
طرائق التقييم

50 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية 50 % الاختبار النهائي	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1-تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها ج2-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي ج3- يقيم بعض الشعراء والقصائد ج4-يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري	
طرائق التعليم والتعلم	
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبض المواضيع 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم	
طرائق التقييم	
1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات 2- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم	

81. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
				نظري عملي
الثانية	245	العروض	60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل اسبوع	لا يوجد

82. التخطيط للتطور الشخصي
1- ان يراعي المنهج ميول الطلبة 2- ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم 3- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبأسلوبه 4- التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة
83. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- القبول المركزي 2- رغبة الطالب 3- المعدل التنافسي
84. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض 2- شبكة المعلومات الدولية 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي
																العروض
																245
																الثانية

نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم العروض 2- يبين أهمية دراسة العروض 3- يحدد أهداف الدراسة لمادة العروض 4- يميز بين أهداف دراسة العروض 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- حفظ اسماء البحور الشعرية والتمييز الايقاعي بينها 2- التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبين قصيدة النثر 3- يحلل القصائد ايقاعيا 4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الاسئلة التحفيزية
طرائق التقييم
1- 40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 2- 10 % الحضور والمشاركة 3- 50 % الاختبار النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض
طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الاسئلة المتشعبة في العروض
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق.

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

47. المؤسسة التعليمية	كلية التربية
48. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
49. اسم / رمز المقرر	العروض / 245
50. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
51. الفصل / السنة	السنوي
52. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60 ساعة / للسنة الدراسية
53. تاريخ إعداد هذا الوصف	
54. أهداف المقرر	
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض	

23. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العروض لغة واصطلاحا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البيت الشعري واجزاؤه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الصدر, العجز, العروض, الضرب, الحد شو	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

المحاضرة					
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسباب والأوتاد والفواصل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكتابة العروضية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الدوائر العروضية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الهزج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات البحر الهزج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر المتقارب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات البحر المتقارب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	بحر الطويل وتطبيقاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الرجز وتطبيقاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم	البحر المتدارك	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات

عشر		على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	وتطبيقاته	(2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر البسيط وتطبيقاته	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الرمل وتطبيقاته	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الكامل وتطبيقاته	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الوافر وتطبيقاته	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر السريع وتطبيقاته	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	(1)اختبارات شفهية

		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الالكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر المنسرح وتطبيقاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر الخفيف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر المضارع البحر، المقتضب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	البحر المجتث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العروض في الشعر الحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة

ومشاركتهم اثناء المحاضرة	العارضة الالكترونية		المعرفة للآخرين		
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1)اختبارات شفوية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثلاثون

24. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير , ... (	1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم 2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس . 3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين 4- بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي
ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	1- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

25. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

85. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
86. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
87. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
88. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
89. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
90. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
91. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
92. تاريخ إعداد الوصف	
93. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	
94. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة المعجم العربي والصوت . 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية.	
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2- يطبق استراتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .	
طرائق التعليم والتعلم	
1- استخدام طريقة اللقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.	

طرائق التقييم	
40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة.	
10% الحضور والمشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
1- تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربية وعلم الصوت وقيمته العلمي .	
2- الكشف عن ملامح العاجم العربية وعلم الصوت.	
3- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للعاجم العربية وعلم الصوت .	
4- البحث عن موضوع العاجم العربية وعلم الصوت في مصادر تراثنا .	
طرائق التعليم والتعلم	
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .	
2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .	
3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.	
4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصل القول ، وضح ، ...الخ	
طرائق التقييم	
1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.	
2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .	
3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .	

95.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	447	المعجم العربي وعلم الصوت	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

96.التخطيط للتطور الشخصي

1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم. 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته 4- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .
97.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- القبول مركزي 2- رغبة الطالب. 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.
98.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة . 1- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) . 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي
																المعجم العربي وعلم الصوت

نموذج وصف المقرر

أ. د. حسن حميد محسن

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

[illegible]

63. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- يبين أهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت .
- 4- يميز بين أهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين فيما يلائم العجم العربي وعلم الصوت طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة العجم العربي وعلم الصوت.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المشاركة والمواظبة
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

64. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلح العجم العربي وعلم الصوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدماء المحدثين العجم العربي وعلم الصوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدايات التأليف المعجمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع المعاجم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أهمية المعجم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة العين المعجمية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعاجم التي تبعت العين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الجمهرة المعجمية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معجم مقاييس اللغة لابن فارس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	مدرسة الجوهري المعجمية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الزمخشري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

عطلة ربيعية	2	الأسبوع الثاني عشر
	2	الأسبوع الثالث عشر
مفهوم علم الصوت وموضوعاته	2	الأسبوع الرابع عشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الخامس عشر
الصوت والحرف	2	الأسبوع السادس عشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
أركانه ووظيفته وأهميته	2	الأسبوع الثامن عشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
الآصوات الصامتة	2	الأسبوع العاشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
الآصوات الصائتة	2	الأسبوع الثاني و العشرون
ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
أنواع المقاطع الصوتية	2	الأسبوع الرابع و العشرون
التطبيق	2	الأسبوع الخامس و العشرون
	2	الأسبوع السادس و العشرون

				2	الأسبوع الثاني والعشرون
				2	الأسبوع الثالث والعشرون
				2	الأسبوع الرابع والعشرون
				2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفوية واجبات بحثية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة الازدواج في اللغة العربية وأسباب نشوئها وموقف اللغويين منها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفوية واجبات حفظية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفوية واجبات حفظية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق وجهاز النطق)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفوية واجبات حفظية و بحثية . (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الاصوات وصفاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الفرق بين لفظي المعجم والقاموس واشهر المدارس المعجمية مع التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

65. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في المعجم العربي وعلم الصوت.
2- المراجع الرئيسية	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

99. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ كلية التربية
100. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
101. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية
102. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس باللغة العربية
103. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	السنوي
104. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
105. المؤثرات الخارجية الأخرى	المدارس المتوسطة والإعدادية ودوائر الدولة الأخرى

106. تاريخ إعداد الوصف	
107. أهداف البرنامج الأكاديمي	1- اعداد المدرسين على ممارسة المهنة التعليمية 2- تفعيل البحث العلمي في مجال اللغة العربية وادابها. 3- العمل على القضاء على الامية . 4- التواصل العلمي بين الجامعات. 5- تحفيز ثقافة استعمال اللغة العربية الفصيحة في الاوساط المختلفة.

108. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ج- الاهداف المعرفية	أ1- ضبط قواعد اللغة العربية ومسائلها . أ2- تحفيز الطلبة نحو حب اللغة العربية أ3- القدرة على الكتابة الصحيحة. أ4- إشاعة اللغة العربية بين المتكلمين انفسهم أ5- تحليل النصوص اللغوية ومعرفة معانيها . أ6- كشف الأخطاء اللغوية ومعالجتها .
ب –الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	ب 1 - ضبط القواعد النحوية واللغوية. ب 2 – الاهتمام مهارات الإعراب واستنباط المعاني . ب 3 - القدرة على التحدث بلغة سليمة .

طرائق التعليم والتعلم
1- الاسئلة المباشرة للطلبة واشراكهم في المحاضرة . 2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى . 3- كتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي . 4- اقامة الحلقات النقاشية في قاعة الدرس وتبادلها .
طرائق التقييم
1- الاختبارات شفوية وتحريرية . 2- مشاركة الطالب وتفاعله . 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- ترغيب العربية لمتكلميها من خلال التحدث بها أمام الناس ج2- العمل على زيادة المتكلمين بها ج3- اظهار جماليات اللغة ومعاني تراكيبيها ج4- التحدث عن أثر العلماء في تأسيس هذا العلم
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة اللقاء مصحوبة بالاستجواب واشراكهم في المحاضرة . 2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس والتحدث بها . 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي . 4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس

طرائق التقييم
1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية . 2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس . 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 1- إعداد مدرسين للغة العربية وقواعد النحو. 2- الكشف عن الأخطاء النحوية في التراكيب وتصويبها . 3- الحث على المواهب وتنميتها للإدارة التربوية. 4- تشجيع الطلبة ما يسهم في تطوير اللغة العربية وآدابها .
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة للطلبة. 2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي . 4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس
طرائق التقييم
1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية . 2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس . 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .
109. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو العربي	261	المرحلة الثانية

110. التخطيط للتطور الشخصي
1- كتابة البحوث العلمية 2- المشاركة في تأليف الكتب المنهجية . 3- المشاركة في المؤتمرات العلمية 4- الاشتراك في الدورات التطويرية
111. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- خريجو الاعداديات بفرعها العلمي والأدبي 2- خريجو معاهد إعداد المعلمين من 10% الأوائل 3- المعدل العام (المجموع التنافسي) ، وغيرها .
112. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- مركز التعليم المستمر في الكلية. 2- ضمان الجودة في رئاسة الجامعة . 3- القسم العلمي في الكلية . 4- الموقع الالكتروني.

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

نموذج وصف المقرر

م . رغد اسماعيل عريبي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

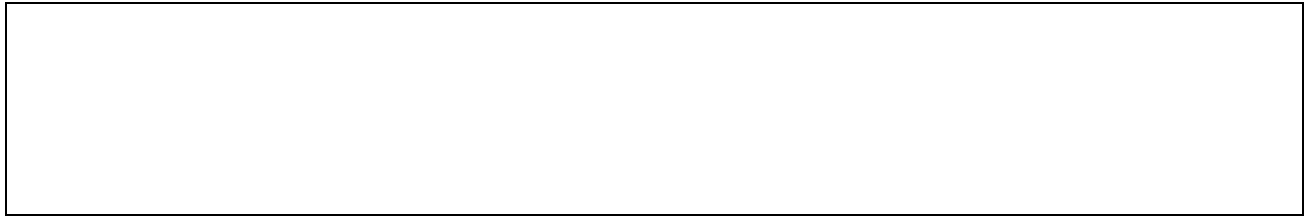
66. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
67. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
68. اسم / رمز المقرر	النحو العربي / 261
69. أشكال الحضور المتاحة	حضور
70. الفصل / السنة	السنوي
71. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة بواقع (3) ثلاث ساعات للشعبة الواحدة
72. تاريخ إعداد هذا الوصف	

أهداف المقرر

- 1- يهدف هذا المقرر معرفة المفاهيم الأساسية في المقرر والقدرة على الربط بينها وتطبيقها عملياً
- 2- تعريف الطالب بالقواعد النحوية التي تضبط تراكيب اللغة العربية.
- 3- تطوير قدرة الطالب على البحث العلمي في مختلف موضوعات النحو.
- 4- التعرف على طبيعة قواعد اللغة العربية في العراق.
- 5- التعرف على أنظمة اللغة بشكل يسهل على الطالب التمييز بين القواعد الكثيرة.
- 6- دراسة الامثلة والشواهد التي تسهم في وضع القواعد
- 7- اكساب الطالب مهارات تساعد في التحدث بالفصحى وتجنيبه الوقوع بالخطأ.

26. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
1- أن يتعرّف الطالب على قواعد الأحرف المشبهة بالفعل 2- معرفة شواهد الأحرف المشبهة بالفعل. 3- ضبط القواعد النحوية وتطبيقها عملياً في الحديث والكتابة . 4- كيفية بناء الأحكام النحوية استناداً إليها .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - تحليل النصوص اللغوية وتنمية ملكة التفكير اللغوي لديه. ب2 - كشف الأحكام النحوية والبحث في مدى مطابقتها للواقع اللغوي . ب3 - ضبط القواعد تطبيقاً وشرحاً لزملائه الطلبة . ب4- تمكن الطالب القدرة على اكتشاف الأخطاء في العبارات .
طرائق التعليم والتعلم
5- طريقة الإلقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة للطلبة. 6- إقامة حوارات افتراضية أثناء قاعة الدرس بالفصحى . 7- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي. 8- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس واثارة مسائل نحوية خلافية عامة.
طرائق التقييم
4- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية. 5- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس. 6- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- القدرة على التحدث امام جمهور من الناس. ج2- تعلم العمل الجماعي والتعاون في انجاز المهام. ج3- القدرة على ابداء الآراء اللغوية . ج4- انجاز المهام والاعمال المكلف بها بشكل مستقل .
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة. 2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى . 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي. 7- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس.
طرائق التقييم
1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية. 2- مشاركة الطالب وتفاعله في كافة المجالات. 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د1- قابلية ان يكون المتخرج مدرساً للغة في كافة المجالات. د2- ان يكون مدرساً متخصصاً في تدريس النحو. د3- ان يكون ناشطاً في الدفاع عن اللغة العربية . د4- قابلية ان يكون باحثاً في اللغة والنحو .



27. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	أ1 + ب3	إنَّ وأخواتها معانيها وعملها وأحوال خبرها		
2	3		إحكام كسر همزة إنَّ وفتحها بين الوجوب والجواز		
3	3		احكام دخول لام الابتداء على خبر إنَّ مفردًا وجملة		
4	3		التقديم والتقديم بين خبر إنَّ وأخواتها واسمها		
5	3		دخول (ما) على إنَّ وأخواتها تخفيف إنَّ وكأنَّ وأحكامها بعد التخفيف		
6	3		(لا) النافية للجنس في العربية عملها وخصائصها وأحوال اسمها		
7	3		تكرار (لا) بين العمل والإلغاء ونعت اسمها والعطف عليه		
8	3		حذف خبر (لا) النافية للجنس ، ودخول همزة الاستفهام عليها		
9	3		ظن وأخواتها ألفاظها وأنواعها ومعانيها		
10	3		التعليق والإلغاء في باب ظن وأخواتها وحذف المفعولين أو أحدهما		
11	3		استعمال القول بمعنى الظن والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل		
12	3		التشابه الواقع بين مفعولي علم ووالثاني والثالث من اعلم وأرى		
13	3		الفاعل تعريفه وحكمه وتنشيطه وجمعه		
14	3		حذف الفعل وتأنيثه والفصل بينه وبين الفاعل		
15	3		أحكام التقديم والتأخير بين الفاعل والمفعول به المفعول المتصل بضمير الفاعل والفاعل المتصل بضمير المفعول		

16	3	النائب عن الفاعل تعريفه وأحكامه وتغيير صورة الفعل	
17	3	ما يقوم مقام الفاعل (المصدر ، والظرف ، والجار والمجرور)	
18	3	المفعول إذا وجد لم ينب عن الفاعل غيره ، والمفعول الأول ينوب عن الفاعل	
19	3	تعدي الفعل ولزومه وضوابط التعدية وأحكامها	
20	3	المفعول المطلق تعريفه وعمله وأنواعه	
21	3	النائب عن المفعول المطلق وأحكام حذف عامله	
22	3	المفعول له تعريفه وأنواعه وأحكامه	
23	3	المفعول فيه تعريفه وعمله وأحكامه	
24	3	المفعول معه تعريفه وبيان العامل فيه وعمله	
25	3	الاستثناء تعريفه وحكم المستثنى الواقع بعد إلا	
26	3	حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه والاستثناء المفرغ	
27	3	حكم المستثنى بـ(ال) أو (غير) أو (سوى) و(ليس) و(لا يكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا)	
28	3	الحال تعريفه وأنواعه والحال النكرة وصاحبها المعرفة ومسوغات ذلك	
29	3	التقديم والتأخير بين الحال وصاحبها وعاملها وتعددتها وحذفها	
30	3	التمييز تعريفه وأنواعه وأحكامه	

28. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت769هـ) - شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري (ت761هـ) - شرح قطر الندى لابن هشام الانصاري (ت761هـ) - النحو الوافي لعباس حسن (ت1978م)

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح الألفية للمرادي (ت749هـ) ، - المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الألفية للشاطبي (ت790هـ) - معاني النحو لفاضل السامرائي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها) المجلات العلمية , التقارير)	- مجموعة قرارات المجامع العلمية . - مجموعة المجلات اللغوية العلمية المحكمة .
ب - المراجع الالكترونية	المجلات العلمية الاكاديمية العراقية

29. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1- تحديث مستوى المقرر بشكل دوري حتى يعكس جديد القواعد والانظمة اللسانية العالمية للغة . 2- الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والانترنت . 3- اعطاء النشاط البحثي اهمية اكثر . 4- تخصيص ساعات عملية لربط المبادئ النظرية بالجانب العملي . 5- وضع استراتيجيا تعليمية حديثة ، وطرائق تدريس حديثة. 6- وضع برامج وانشطة تطبيقية يستعمل خلالها الطالب اللغة الفصحى.	

وصف البرنامج الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

113. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
114. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
115. اسم البرنامج الأكاديمي او	قسم اللغة العربية

المهني	
116. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
117. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
118. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
119. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
120. تاريخ إعداد الوصف	
121. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

122. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ح- الاهداف المعرفية 1-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية 2-تزويد الطلبة بموضوعات علم المعاني . 3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1 – يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي 2 – يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف 3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم
طرائق التعليم والتعلم
10- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة . 11- طريقة الاستجواب والمناقشة 12- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية

طرائق التقييم	
50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل.	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .	
1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية	
2- المقارنة بين مصطلح واخر	
3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية	
طرائق التعليم والتعلم	
13- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية	
14- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات	
15- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية	
16- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل	
طرائق التقييم	
10- اشارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات	
11- احتساب الإجابة الصحيحة انموذجا في الامتحان اليومي او النهائي	
12- دعم الطلبة المتميزين	

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة			
د1-			
د2-			
د3-			
د4-			
123. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى			
المرحلة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة

الدراسية		نظري	عملي
الأولى		60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	لا يوجد
		البلاغة (علم المعاني)	

124. التخطيط للتطور الشخصي	
-13	ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبون اليه.
-14	ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم
-15	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
-16	ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات
125. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
-10	القبول المركزي
-11	رغبة الطالب
-12	المعدل التنافسي بين الاقسام
126. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
-10	المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح التي تتعلق بالبلاغة العربية
-11	شبكة المعلومات
-12	خبرة التدريسي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	البلاغة (علم المعاني)		الثانية

نموذج وصف المقرر

م. زهراء شهاب أحمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

73. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
74. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
75. اسم / رمز المقرر	
76. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
77. الفصل / السنة	السنوي
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة
79. تاريخ إعداد هذا الوصف	
80. أهداف المقرر	
7- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
8- اعداد باحثين علمين للبحث في البلاغة العربية	

30. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية	
1-	يعرف مفهوم علم المعاني
2-	يبين أهمية علم المعاني
3-	يحدد أهداف الدراسة لمقرر علم المعاني
4-	يميز بين أهداف دراسة البلاغة العربية
5-	يوضح خصائص علم المعاني
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	
1	يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني
2	يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم
3	تعلم طرائق تدريس علم المعاني
طرائق التعليم والتعلم	
16-	المحاضرة المعدلة
17-	المناقشة
18-	الاستجواب
19-	العصف الذهني
20-	الأسئلة التحفيزية
طرائق التقييم	
50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة	
60% اختبارات نهاية السنة.	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
7-	التعريف باثر البلاغة والبلاغيين في تاريخ الادب العربي
8-	الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية
3-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

طرائق التعليم والتعلم	
13-	العصف الذهني
14-	المناقشة
15-	الأسئلة المتشعبة في البلاغة
طرائق التقييم	
المكافأة والتحفيز	
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة0	
1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها0	
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات0	
3- الطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية0	
16-	اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة0

31. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة (علم المعاني)	العرض والمناقشة	اختبارات شفوية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	علم المعاني تعريفه وأنواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	النهى	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	التمني	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه
الأسبوع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه

					الثاني عشر
نفسه	نفسه	التمني	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	النداء	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	التقديم	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	التأخير	نفسه	2	الأسبوع التاسع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	الفصل	نفسه	2	الأسبوع الحادي والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثاني والعشرون
نفسه	نفسه	الوصل	نفسه	2	الأسبوع الثالث والعشرون

العشرون					
الأسبوع الرابع والعشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس والعشرون	2	نفسه	القصر	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس والعشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع والعشرون	2	نفسه	الايجاز	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن والعشرون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع والعشرون	2	نفسه	الاطناب	نفسه	نفسه
الأسبوع الثلاثون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الاسبوع الواحد والثلاثون	2	نفسه	المساواة	نفسه	نفسه
الاسبوع الثاني والثلاثون	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه

32. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الايضاح في علوم البلاغة للقرويني
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)	الرسائل والاطاريح المختصة بالبلاغة العربية
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مع البلاغة العربية المختلفة

33. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسية بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية

2. القسم العلمي/ المرحلة	قسم العربي / المرحلة الثانية
3. اسم / رمز المقرر	الحاسبات
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري وفق الجدول المعلن في القسم
5. النظام الدراسي	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة ، 2 ساعات في الاسبوع الواحد *30 أسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024\3\4
8. أهداف المقرر	
1- تمييز الطلبة بين نظام ويندوز 7 ونظام ويندوز 8 2- لتأهيل وتدريب الطلبة على برنامج الورد لكتابة البحوث والأوراق العلمية في المستقبل. 3- تمكن الطلبة من ترتيب شرائح البور بويونت وعرض بحوثهم او تقاريرهم فيها في المستقبل. 4- تعلم انشاء الجداول الالكترونية من خلال برنامج الاكسيل. 5- تمكن الطلبة من التمييز بين انواع الشبكات وكيفية استخدام الانترنت في المستقبل.	
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية (1) تعريف مفهوم الحاسوب الالكتروني وتصنيفاته (2) معرفة الطالب بنظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 8 (3) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الورد (4) معرفة الطالب وتطبيق برنامج البور بويونت. (5) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الاكسل. (6) تعريف الطالب بالشبكات وانواعها وفوائدها.	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر (1) اكساب الطلبة كيفية استخدام الحاسوب. (2) اكساب الطلبة كيفية استخدام نظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 10. (3) اكساب الطلبة كيفية استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس 2019. (4) اكساب الطلبة مهاره تفعيل الايميل واستخدامه.	
طرائق التعليم والتعلم	

المحاضرات الحضورية. اسلوب المناقشة. المحاضرات الفيديو المساعدة ضمن قناة اليوتيوب الخاصة بالتدريسي.
اساليب التقييم
❖ الاختبارات اليومية (Quiz) والشهرية الحضورية ❖ تكليف الطالب بمهام دراسية يثاب عليها ❖ تكليف الطالب بعمل تقارير ضمن مواضيع تطبيق الحاسوب
الاهداف العامة: (1) ان يبدي الطالب اهتماما بما يقدمه التدريسي من شرح للمادة الدراسية. (2) ان يمتلك الطالب قناعة كافية عن اهمية المادة التي يتلقاها. (3) ان يتمكن الطالب من استخدام وتنظيم المعطيات التي تلقاها بعد شرح المادة في المستقبل (4) ان يتمكن الطالب من المناقشة واقتراح بعض الحلول الاخرى المحتملة للمشكلة.
طرائق التعليم والتعلم
1. التعليم باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة. 2. التعليم باستخدام المسابقات حيث تعمل على تحريك روح الحماس بين الطلبة. 3. التعلم عن طريق جعل الطالب مدرسا لتعزيز ثقته بنفسه. 4. التعلم عن طريق العصف الذهني بين الطلاب.
اساليب التقييم
1. اسلوب المناقشة والحوار بين الطالب والتدريسي. 2. اسلوب الملاحظة. 3. الامتحانات الحضورية.
المهارات المستهدفة: (1) توظيف المعلومات المكتسبة في المجال الحياتي (2) التطوير الشخصي من خلال الربط بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني. (3) بناء شخصية مدرس رياضيات كفوء يتمكن من نقل خبراته الطالب مستقبلا. (4) اعداد الطالب علميا وتربويا وفق الاسس العلمية الرصينة.

1. مفردات المقرر الدراسي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	اسلوب التقييم
1-3 اسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	What is a computer and what is its importance? Computer's components Computer generations	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
4-5 اسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Output units Input Units for computer	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
6-7 اسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Operation system Software Windows 10	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
8-10 أسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Numerical System Converting from systems to decimal	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
11-15 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Converting the binary system to the octal system Convert from binary to Hexadecimal system	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
16-20 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Computer Network	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية

25-21 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Internet Benefits of the Internet and services	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية
30-26 اسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Information Security Password Email	المحاضرة والمناقشة	الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية

المصادر المساعدة	
1- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	المصادر أخرى: 1- دروس في مبادئ الحاسب الآلي تأليف د. أحمد عبد السلام البراوي 2310. 2- تعلم مايكروسوفت وورد وبوربوينت واكسل 2313 أعداد الدكتور خالد فرهود 2314.
أ) الكتب والمراجع	كتاب مايكرو سوفت وورد 2313 لشيرين المصري كتاب مايكرو سوفت اكسل 2313 لشيرين المصري
ب) المراجع الالكترونية	download-167753289-library.net/free-ttps://booksh

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المفردات الدراسية للمنهاج الحالي من خلال حذف بعض الفقرات وإضافة أخرى
نقترح إضافة المواضيع التالية:
نبذة مختصرة على Windows 11
إضافة محرك Google وأبرز تطبيقاته ضمن الفصل الخامس (تعلم الانترنت).

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

127. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
128. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
129. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
130. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
131. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
132. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
133. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
134. تاريخ إعداد الوصف	
135. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

136. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الأندلسي .
- 2- اعداد الطلبة اعداد المهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعداد المهنة تدريس مادة الأدب الأندلسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 5- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 6- يطبق استراتيجيات الادب الاندلسي داخل الصف المدرسي .
- 7- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 8- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 6- يقارن بين فصول وعصور الادب الاندلسي.
- 7- يقيم بعض الشعراء والادباء الاندلسيين المشهورين.
- 8- يفسر اسباب اشتها و بروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- 5- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة ..
- 6- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 7- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 4- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 5- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 6- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

137. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الأدب الأندلسي		المرحلة الثالثة

138. التخطيط للتطور الشخصي
5- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة. 6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم. 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته 8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
139. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
4- القبول مركزي 5- رغبة الطالب. 6- المعدل التنافسي بين الأقسام.
140. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.

3- شبكة المعلومات الدولية .

4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1
	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

نموذج وصف المقرر

م. د. كريمة عبد جمعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

81. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
82. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
83. اسم / رمز المقرر	الأدب الأندلسي
84. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
85. الفصل / السنة	السنوي
86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(64) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
87. تاريخ إعداد هذا الوصف	
88. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب الأندلسي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب الأندلسي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب الأندلسي.	

89. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي .
- 8- يبين أهمية دراسة الأدب الاندلسي.
- 9- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الأدب الاندلسي).
- 10- يميز بين أهداف دراسة الادب الاندلسي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاندلسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاندلسي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء.
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاندلسي .

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 4- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي .
- 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 4- العصف الذهني .
- 5- المناقشة .
- 6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 5- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص

90. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه	الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة الادب في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب (المغرب في حلى المغرب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب (نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر عبد الرحمن الداخل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب العقد الفريد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عهد الامارة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	عهد الخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة	موضوعات الشعر في عصر الطوائف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

		للآخرين	والمرابطين	العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	الغزل / المدح	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرتاء / الزهد والتصوف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
عطلة نصف السنة					
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أشهر الشعراء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن شهيد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن دراج القسطللي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن زيدون	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخصائص والاساليب الفنية للنثر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

	هذه المعرفة للآخرين		العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	رسالة التوايح والزوايح لأبن شهيد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في العصر الاموي والخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني والنثر التأليفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التجديد في الشعر الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموشحات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ

					(3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الحنين والغربة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	
الأسبوع الثاني و الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	

91. البنية التحتية	
3- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
4- المراجع الرئيسية	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم و غير معقد .
ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ث- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

141. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
142. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
143. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
144. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
145. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
146. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
147. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
148. تاريخ إعداد الوصف	
149. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية

150. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الشعر العباسي . 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الشعر العباسي في المدارس الثانوية
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 9- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي. 10- يطبق استراتيجيات الشعر العباسي داخل الصف المدرسي . 11- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . 12- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .	
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
9- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها . 10- يقارن بين فصول وعصور الشعر العباسي ومدى تطورها . 11- يقيم بعض الشعراء والنثراء العباسيين المشهورين. 12- يفسر اسباب اشتهاار وبروز بعض الشعراء والنثراء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .	
طرائق التعليم والتعلم	
9- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة . 10- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع . 11- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. 12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .	
طرائق التقييم	
7- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 8- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 9- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .	

151. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة		الشعر العباسي	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل	لا يوجد

	شعبة			

152. التخطيط للتطور الشخصي
9- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . 10- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . 11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته 12- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
153. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
7- القبول مركزي 8- رغبة الطالب. 9- المعدل التنافسي بين الأقسام.
154. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الشعر العباسي. 5- شبكة المعلومات الدولية . 6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)																اسم المقرر
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	رمز المقرر
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الثالثة
																الأساسي
																الشعر العباسي

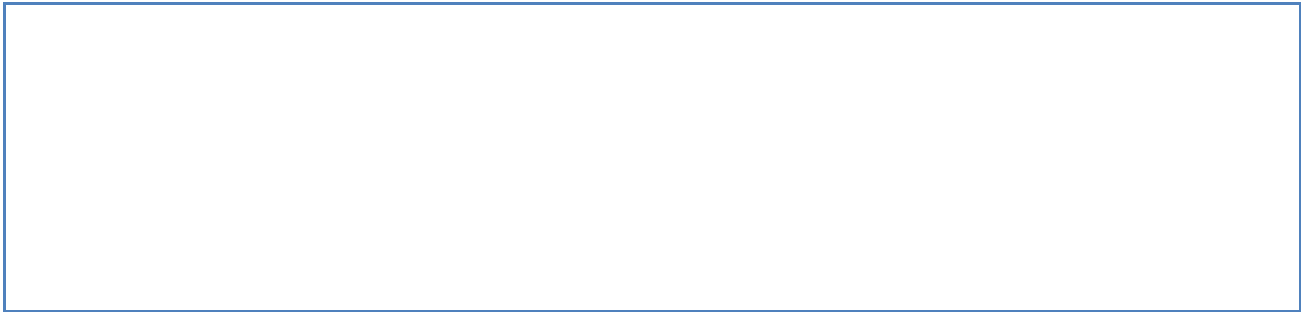
نموذج وصف المقرر

ا.د. عماد جعيم عويد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

92. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
93. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
94. اسم / رمز المقرر	L362
95. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
96. الفصل / السنة	السنوي
97. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
98. تاريخ إعداد هذا الوصف	
99. أهداف المقرر	
7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الشعر العباسي.	
8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الشعر العباسي.	
9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الشعر العباسي.	



100. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
13- تعريف الطالب بالادب العباسي في النثر	
14- يعرف مفهوم الشعر العباسي والمام الطالب بالنثر الفني	
15- يبين أهمية دراسة الشعر العباسي.	
16- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر	
17- يميز بين أهداف دراسة الشعر العباسي .	
18- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
19- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الشعر العباسي .	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
7- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النثر المختلفة ولاسيما الشعر العباسي .	
8- حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نثرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.	
9- تعلم طرائق تدريس مادة الشعر العباسي .	
طرائق التعليم والتعلم	
11- المحاضرة المعدلة	
12- المناقشة .	
13- الاستجواب .	
14- العصف الذهني .	
15- الاسئلة التحفيزية .	
طرائق التقييم	
5- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .	
6- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
9- التعريف بأثر العلم والعلماء ,	
10- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الشعر العباسي .	
11- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .	
12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.	
طرائق التعليم والتعلم	
7- العصف الذهني .	
8- المناقشة .	
9- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .	
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
9- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .	
10- الاطلاع على المستجدات العلمية والنثرية عن طريق الكتب والدوريات .	
11- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .	
12- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.	

101. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و	نبذة موجزة عن العصر العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة الشعر العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأغراض الشعرية القديمة في الشعر العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المديح	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الهجاء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوصف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات النظرية السابقة	الشاعر بشار بن برد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر البحتري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر الشريف الرضي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	الأغراض الشعرية الجديدة	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	في الشعر العباسي	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	الزهد والتصوف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ادب الصحبة والمجالسة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	الشعر التعليمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخمريات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما و تكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر أبي نؤاس حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر أبي نؤاس حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابي تمام حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابي تمام حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	الشاعر المتنبي حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

		هذه المعرفة للآخرين		العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر المتنبي حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من القصائد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات النظرية السابقة نظرياً	تصورات عن الشعر في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النشر (4) عرض على العارضة الإلكترونية	العصور الوسطى			

102. البنية التحتية	
5- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
6- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ح- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

15- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

155. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
156. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
157. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
158. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
159. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
160. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
161. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
162. تاريخ إعداد الوصف	
163. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية

164. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر العباسي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النثر العباسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 13- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي.
- 14- يطبق استراتيجيات النثر العباسي داخل الصف المدرسي .
- 15- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 16- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 13- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 14- يقارن بين فصول وعصور النثر العباسي ومدى تطورها .
- 15- يقيم بعض الشعراء والنثراء العباسيين المشهورين.
- 16- يفسر اسباب اشتهاار وبروز بعض الشعراء والنثراء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرسة .	
طرائق التعليم والتعلم	
13-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
14-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
15-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
16-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
10-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
11-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
12-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

165. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة	L362	النثر العباسي	(60) ساعة سنوياً	لا يوجد
			بواقع (2) ساعة لكل	
			شعبة	

166. التخطيط للتطور الشخصي	
13- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .	
14- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .	
15- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته	
16- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .	
167. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
10- القبول مركزي	
11- رغبة الطالب.	
12- المعدل التنافسي بين الأقسام.	
168. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النشر العباسي.	
7- شبكة المعلومات الدولية .	
8- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النثر العباسي		الثالثة

نموذج وصف المقرر

ا.د. عماد جعيم عويد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

103. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
104. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
105. اسم / رمز المقرر	L362
106. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
107. الفصل / السنة	السنوي
108. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
109. تاريخ إعداد هذا الوصف	
110. أهداف المقرر	
10- اعداد الطلبة لتدريس مادة النثر العباسي.	
11- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النثر العباسي.	
12- اجراء البحوث والتقارير في مادة النثر العباسي.	



111. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
20-	تعريف الطالب بالادب العباسي في النثر
21-	يعرف مفهوم النثر العباسي والمام الطالب بالنثر الفني
22-	يبين أهمية دراسة النثر العباسي.
23-	يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر
24-	يميز بين أهداف دراسة النثر العباسي .
25-	يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
26-	يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العباسي .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
10-	يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النثر المختلفة ولاسيما النثر العباسي .
11-	حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نظرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.
12-	تعلم طرائق تدريس مادة النثر العباسي .
طرائق التعليم والتعلم	
16-	المحاضرة المعدلة
17-	المناقشة .
18-	الاستجواب .
19-	العصف الذهني .
20-	الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم	
7-	50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
8-	50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
13-	التعريف بأثر العلم والعلماء ,
14-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر العباسي .
15-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
16-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.
طرائق التعليم والتعلم	
10-	العصف الذهني .
11-	المناقشة .
12-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
13-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
14-	الاطلاع على المستجدات العلمية والنثرية عن طريق الكتب والدوريات .
15-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
16-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

112. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و	مقدمة عن قيام الدولة العباسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف النثر الفني (المفهوم والحدود)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني (موضوعاته وانواعه ومدارسه)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدارس النثرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الشفاهي (موضوعاته وانواعه)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نماذج من الخطابة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناظرات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نماذج من المناظرات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات النظرية السابقة	المواعظ) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نماذج من المواعظ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النشر الكتابي موضوعاته وانواعه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	الرسائل الفنية)	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

عشر		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	تحليل تطبيقي على نماذج من الرسائل الفنية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوقعات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	تحليل تطبيقي على نماذج من التوقعات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر القصصي) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نماذج من النثر القصصي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقامات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نماذج من المقامات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف موجز باهم الكتب واعلام العصر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاخبار) المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحكايا (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	تحليل تطبيقي على نماذج من الحكايات والاخبار	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

		هذه المعرفة للآخرين	العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات النظرية السابقة نظرياً	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النشر (4) عرض على العارضة الإلكترونية				

113. البنية التحتية	
7- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
8- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
خ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
د- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

16- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

169. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
170. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
171. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
172. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة عربية
173. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
174. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
175. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
176. تاريخ إعداد الوصف	
177. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

178. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو العربي.
2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
17- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
18- يطبق استراتيجيات النحو العربي داخل الصف المدرسي .
19- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
20- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
2- من خلال طريقة المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
طرائق التقييم
50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية
17- تحليل بعض الموضوعات النحو العربي للوقوف على بنية الكلمة.
18- يقارن بين موضوعات النحو العربي ومدى تطورها .
19- يقيم العلماء الناقدين المشهورين.
20- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية .
طرائق التعليم والتعلم
17- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
18- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

19- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته.

20- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

13- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.

14- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

15- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

179. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النحو العربي		المرحلة الثالثة

180. التخطيط للتطور الشخصي

17- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.

18- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

19- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته،

20- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

181. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

13- القبول مركزي

14- رغبة الطالب.

15- المعدل التنافسي بين الأقسام.

182. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب، الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي.

9- شبكة المعلومات الدولية .

10- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو العربي		الثالثة

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. محمد مهدي حسين

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

114. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
115. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
116. اسم / رمز المقرر	النحو العربي
117. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
118. الفصل / السنة	السنوي
119. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
120. تاريخ إعداد هذا الوصف	
121. أهداف المقرر	
13- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو العربي.	
14- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي.	
15- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي.	

122. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 27- يعرف مفهوم النحو العربي.
- 28- يبين أهمية دراسة النحو العربي.
- 29- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو العربي).
- 30- يميز بين أهداف دراسة النحو العربي.
- 31- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 32- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو العربي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 13- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو العربي.
- 14- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 15- تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي.

طرائق التعليم والتعلم

- 21- المحاضرة المعدلة
- 22- المناقشة .
- 23- الاستجواب .
- 24- العصف الذهني .
- 25- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 9- 50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت.
- 10- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 17- التعريف بأثر علم النحو العربي في تطور اللغة العربية .
- 18- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو العربي.

19-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
20-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
13-	العصف الذهني .
14-	المناقشة .
15-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
17-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
18-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
19-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
20-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

123. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر متى ولولا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر اللام والباء والكاف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر الجر ب رب بنوعين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تدريبات وتمارين عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإضافة اللفظية والمعنوية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلا وكلتا وأي المضافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	إعمال المصدر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم الفاعل ضربا اسم الفاعل وشروطهما.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم تابع ما اضيف اسم الفاعل إليه.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	الإلكترونية				
الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعجب صيغتا التعجب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	3		نعم وبئس والخلاف		

الأسبوع الخامس عشر		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النحوي فيهما	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	عطلة نصف السنة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النعت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعدد النعوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوكيد لفظي ومعنوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة لما درس مع امتحان الشهر الاول للفصل الدراسي الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	التوكيد ب	(1) عرض	(1) اختبارات شفوية

العشرون		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلا وكلتا وكل.	تقديمي (2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	توكيد النكرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ادوات العطف وحذف المعطوف عليه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع العشرون والثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البذل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثاني.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

124. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم (الصف الدراسي الالكتروني).	9- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	10- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ذ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ر- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

17- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

183. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
184. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
185. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
186. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها

النظام السنوي	187. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	188. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	189. المؤثرات الخارجية الأخرى
	190. تاريخ إعداد الوصف
191. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	

192. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبي.
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 21- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 22- يطبق استراتيجيات النقد الادبي داخل الصف المدرسي .
- 23- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 24- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 21- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 22- ملاحقة التطور التاريخي للنقد عند العرب.
- 23- تقييم الخطوات النقدية للنقاد العرب القدامى.
- 24- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض النقاد من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرسة .	
طرائق التعليم والتعلم	
21-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة .
22-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
23-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحيح معلوماته اذا اخطأ.
24-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
16-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
17-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
18-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

193. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة	2363	النقد الأدبي القديم	90 ساعة سنوياً	لا يوجد
			بواقع (3) ساعة لكل شعبة	

194.التخطيط للتطور الشخصي	
21-	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
22-	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
23-	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ،.
24-	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
195.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
16-	القبول مركزي
17-	رغبة الطالب.
18-	المعدل التنافسي بين الأقسام.
196. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي.	
11-	شبكة المعلومات الدولية .
12-	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الأدبي القديم	2363	الثالثة

نموذج وصف المقرر

ا.د علي عبد الحسين حداد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

125. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
126. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية
127. اسم / رمز المقرر	2363
128. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
129. الفصل / السنة	السنوي
130. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
131. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/12/12
132. أهداف المقرر	
16-	اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي.
17-	اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الأدبي.
18-	اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الأدبي.

133. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 33- يعرف مفهوم النقد .
- 34- يبين أهمية دراسة النقد الأدبي.
- 35- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد الادبي).
- 36- يميز بين أهداف دراسة النقد الادبي .
- 37- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 38- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد الادبي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 16- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما النقد الادبي.
- 17- حفظ اسماء النقاد ووفياتهم ومعرفة المصطلحات النقدية خلال دراسة تطور النقد عبر العصور الادبية .
- 18- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي .

طرائق التعليم والتعلم

26- المحاضرة المعدلة

27-	المناقشة .
28-	الاستجواب .
29-	العصف الذهني .
30-	الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم	
11-	50 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
12-	50% % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
21-	التعريف بأثر النقد والادباء في تطور النقد الادبي .
22-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الادبي .
23-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
24-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
16-	العصف الذهني .
17-	المناقشة .
18-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	
21-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
22-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
23-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
24-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير

134. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم النقد ونشأته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه	مصادر دراسة النقد الأدبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و

		المعرفة للآخرين		الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في عصر ما قبل الاسلام	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في عصر صدر الاسلام	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم الشعر وملاحقة تطوره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	3	ضبط الطلبة لهذا	مفهوم الصدق	(1) عرض	(1) اختبارات

السادس		الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	والمبالغة	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	شفهية (2) واجبات حفظية
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في القرن الأول الهجري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد في القرن الثاني الهجري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	نقد الرواة و اللغويين	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

		نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	والنقد الفني	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الالجاحظ وقضية القديم والمحدث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	بنية القصيدة عند ابن قتيبة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة			قدرتهم على إدراكها		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حالات الشاعر وبواعث قول الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن المعتز ونظرية البديع	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر

مشاركاتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أبواب كتاب البديع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	محنة الشعراء المحدثين والابداع الفني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع عشر

في أثناء المحاضرة					
الأسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	قدامة بن جعفر والاثري اليوناني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدح والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الآمدي ومنهج الموازنة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في

أثناء المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقويم المحدثين لموازنة الآمدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القاضي الجرجاني وقضية السرقا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السرقا ومصطلحاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المرزوقي وعمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أركان عمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية	الجرجاني ونظرية النظم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن والعشرون

الأسبوع التاسع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	حد الشعر ودوافعه عند ابن رشيق	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الواحد و الثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة	منهاج البلاغ وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية

135. البنية التحتية	
11- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
12- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .
ز- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
س- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

18- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

197. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
198. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
199. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
200. اسم الشهادة النهائية	تحليل النص القراني

النظام السنوي	201. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	202. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	203. المؤثرات الخارجية الأخرى
	204. تاريخ إعداد الوصف
205. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

206. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة العامة والخاصة. 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة تحليل النص القراني في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
25-	يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي في هذه المادة.
26-	يطبق استراتيجيات تحليل النص القراني داخل الصف المدرسي .
27-	يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
28-	يطبق نظريات التعلم جميعها
29-	.
طرائق التعليم والتعلم	
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .	
2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.	
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية لتنمية مهاراتهم.	
طرائق التقييم	
40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة	
10% الحضور والمشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
25-	تحليل بعض القصائد البارزة في هذا العلم.
26-	يقارن بين مستويات النص الادبي.
27-	يقيم بعض النصوص اللغوية والادبية .
28-	يفسر سر اعجاز النص القراني والنبوي.
طرائق التعليم والتعلم	
25-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
26-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
27-	تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على اجابته ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
28-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	

- 19- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 20- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 21- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

207. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة	247	تحليل النص القرآني	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

208. التخطيط للتطور الشخصي

- 25- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة العامة والخاصة.
- 26- ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 27- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في التدريس.
- 28- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

209. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 19- القبول مركزي
- 20- رغبة الطالب.
- 21- المعدل التنافسي بين الأقسام.

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأنلسي.

13- شبكة المعلومات الدولية .

14- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الثالثة
																اختياري
																تحليل النص القراني



نموذج وصف المقرر

ا.د مولود محمد زايد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة

136. المؤسسة التعليمي	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
137. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
138. اسم / رمز المقرر	247
139. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثانية
140. الفصل / السنة	السنوي
141. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
142. تاريخ إعداد هذا الوصف	
143. أهداف المقرر	
19-	اعداد الطلبة لتدريس مادة تحليل النص القراني .
20-	اعداد باحثين جيديين في مجال البحث في مادة تحليل النص القراني .
21-	اجراء البحوث في مادة تحليل النص القراني.

144. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 39- يعرف مفهوم التحليل ومفهوم النص .
- 40- يبين أهمية دراسة تحليل النص .
- 41- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر
- 42- يميز بين أهداف دراسة تحليل النص القراني .
- 43- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 44- يحدد الخصائص المهمة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 19- كتابة بحوث ودراسات متخصصة في الدراسات البلاغية
- 20- حفظ مستويات تحليل النص ومناهجها .
- 21- تعلم طرائق تدريس مادة تحليل النص القراني .

طرائق التعليم والتعلم

- 31- المحاضرة المعدلة
- 32- المناقشة .
- 33- الاستجواب .
- 34- العصف الذهني .
- 35- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 13- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 14- 10% الحضور والمشاركة
- 15- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 25- التعريف بأثر القرآن الكريم.
- 26- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة تحليل النص القراني .
- 27- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 28- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم.

طرائق التعليم والتعلم

- 19- العصف الذهني .
- 20- المناقشة .
- 21- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 25- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 26- الاطلاع على المستجدات العلمية.
- 27- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 28- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

145. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	تعريف بمفهوم (التحليل) ومفهوم (النص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	العارضة الإلكترونية	(	المعرفة للآخرين		
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بسورة الكهف (اسمها / عدد آياتها / سبب نزولها (....	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مضامين السورة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصوتي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاصوات المفردة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقاطع الصوتية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ملامح صوتية أخرى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم الفاعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم المفعول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغ المبالغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغة التفضيل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسماء المكان والزمان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المستوى النحوي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ضمانر السورة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضمانر السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الحروف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثامن عشر

		للآخرين		(2) مناقشة و حوار (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحروف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأفعال	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأفعال	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الدلالي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الدلالة المعجمية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الدلالة الوظيفية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة					
الأسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشترك اللفظي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الترادف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بلاغة السورة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للسورة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للسورة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	البناء الفني للسورة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	وجوه الاعجاز في السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	وجوه الاعجاز في السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	

146. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	13- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	14- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ش- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)
المكتبة البلاغية والاسلوبية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ص- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

211. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
212. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
213. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية/كلية التربية
214. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
215. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
216. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
217. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
218. تاريخ إعداد الوصف	
219. أهداف البرنامج الأكاديمي	جعل المنتج يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل المجتمع الرسالة التربوية المطلوبة المذكورة آنفاً في أفضل المستويات العلمية والتربوية

220. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
خ- الاهداف المعرفية أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري لمادة علم اللغة أ2- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة علم اللغة وما يتصل بها من جزئيات في المدارس الثانوية أ4- أ5- أ6-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 – يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي ب 2 – يطبق استراتيجيات علم اللغة داخل الصف ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية
طرائق التعليم والتعلم
1 . استعمال طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في(1) 2. من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية. 3. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الولية للمعلومات
طرائق التقييم
40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية 10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض النصوص اللغوية من خلال المستويات الاربعة (الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية)

ج2- يقارن بين نشأت علم اللغة عند علماء العربية القدماء و الباحثين الغربيين.

ج3- يقارن تحليل بعض الصيغ الصرفية والجمل التركيبية بين الباحثين العرب والباحثين الغربيين

ج4- يقيم بعض الاعمال اللغوية من تصوص شعرية ونثرية

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطلبة بعمل تقارير تخص المحاضرة والكشف عن أهميتها
2. استجواب الطلاب من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب على اجابته وتصحيح معلوماته اذا أخطأ
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والتمكن منها.

طرائق التقييم

- 1 . اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات
 - 2 . احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي .
 - 3 . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يلانم ومتطلبات القسم.
221. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة) المرحلة الثالثة.

المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
				نظري	عملي
المرحلة الثالثة			علم اللغة	(60)ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل شعبة	

222. التخطيط للتطور الشخصي	
1 . ينبغي أن يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجياتهم ومشكلاتهم	
2 . ينبغي ان يكون المنهج متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم، وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة	
3 . أن يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته	
4 . التحديث الدوري السنوي لخطط التدريب المعتمدة	
223. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
1 . القبول مركزي	
2. رغبة الطالب	
3. المعدل التنافسي بين الاقسام	
224. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	

1 . الكتب، الدوريات، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات في تخصص علم اللغة

2 . شبكة المعلومات الدولية

3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. عبد الزهرة عودة جبر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

[illegible]

34.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم علم اللغة 2- يبين أهمية دراسة علم اللغة 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علم اللغة) 4- يميز بين اهداف دراسة علم اللغة 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 – يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة ولاسيما علم اللغة ب2 – حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة ب3 – تعلم طرائق تدريس علم اللغة ب4-
طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة المعدلة 2. المناقشة 3. الاستجواب 4. العصف الذهني 5. الاسئلة التحفيزية
طرائق التقييم
40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية 10% الحضور والمشاركة 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- التعريف بأثر العلم وعلماء اللغة وأثرهم في تطور علم اللغة ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علم اللغة

ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر
طرائق التعليم والتعلم
العصف الذهني المناقشة الاسئلة المتشعبة في الاختصاص
طرائق التقييم
المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د1- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق

35. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	مصطلحات تاسيسية فقه اللغة علم اللغة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	فروع علم اللغة اللسانيات النظرية	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	تاريخ الدرس اللساني	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	مستويات الدرس اللساني	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى التركيبي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن

الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	المستوى التداولي	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	اتجاهات البحث اللساني أ. الاتجاه التاريخي والمقارن 1. (النشأة المفاهيم الاعلام)	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2. المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	ب. الاتجاه الوصفي	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا	1. ظروف النشأة	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفوية

			وتمكنهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين		
2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة				
1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2. فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	3. الوصفية عند بلومفيلد	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	4. المنهج الوصفي في الدراسات العربية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	2	الأسبوع السادس عشر
1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على	1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	ج. الاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل	2	الأسبوع السابع عشر

		المعرفة للآخرين		العارضة الالكترونية	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	مفاهيم المنهج القدرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	الانجاز	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	التوليد	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

ومشاركته في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	النحو الكلي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	التحويل	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركته في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور خليل احمد عمايرة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون

الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	جهود الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري،	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	جهود الدكتور مازن الوعر	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	د. الاتجاه الوظيفي النشأة. ياكيسون. جون روبرت فيرث	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	أهم وظائف اللغة التداولية	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	المحدثون العرب والوظيفية	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفوية

2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية		نظريا		

36. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم غير معقد
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير , ...)	يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

37. خطة تطوير المقرر الدراسي
إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

225. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
226. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
227. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
228. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
229. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
230. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
231. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
232. تاريخ إعداد الوصف	
233. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

234. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

ب-

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة منهج البحث والمكتبة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة منهج البحث والمكتبة في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 30- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 31- يطبق استراتيجيات منهج البحث والمكتبة داخل الصف المدرسي .
- 32- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 33- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 29- تعريف الطلاب باهمية منهج البحث.
- 30- الكشف عن ملامح منهج البحث والمكتبة.
- 31- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة لمنهج البحث والمكتبة.
- 32- البحث عن موضوع منهج البحث والمكتبة في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم	
29-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
30-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
31-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
32-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم	
22-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
23-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
24-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

235. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة	L 347	منهج البحث والمكتبة	(60) ساعة سنوياً	لا يوجد
			بواقع (2) ساعة لكل	
			شعبة	

236.	التخطيط للتطور الشخصي
-29	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
-30	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم
-31	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
-32	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
237.	معيـار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
-22	القبول مركزي
-23	رغبة الطالب.
-24	المعدل التنافسي بين الأقسام.
238.	أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1-	الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة.
-15	شبكة المعلومات الدولية .
-16	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

[illegible]



نموذج وصف المقرر

م . د مصطفى صباح مهودر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

155. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
156. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
157. اسم / رمز المقرر	L 347
158. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
159. الفصل / السنة	السنوي
160. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
161. تاريخ إعداد هذا الوصف	
162. أهداف المقرر	
22- اعداد الطلبة لتدريس مادة منهج البحث والمكتبة	
23- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة منهج البحث والمكتبة.	
24- اجراء البحوث والتقارير في مادة منهج البحث والمكتبة.	

163. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 45- يعرف مفهوم منهج البحث والمكتبة.
- 46- يبين أهمية دراسة منهج البحث والمكتبة .
- 47- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر منهج البحث والمكتبة .
- 48- يميز بين أهداف دراسة منهج البحث والمكتبة .
- 49- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 50- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة منهج البحث والمكتبة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 22- يكتب ورقة بحثية.
- 23- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فهارس الكتب ومناهج البحث العلمي بما يلائم طبيعة الدرس .
- 24- تعلم طرائق تدريس مادة منهج البحث والمكتبة.

طرائق التعليم والتعلم

- 36- المحاضرة المعدلة
- 37- المناقشة .
- 38- الاستجواب .
- 39- العصف الذهني .
- 40- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 16- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 17- 10% الحضور والمشاركة
- 18- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
29-	التعريف بأثر العلم والعلماء , والفلاسفة ، والادباء والشعراء في تطور منهج البحث والمكتبة .
30-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة منهج البحث والمكتبة .
31-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
32-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
22-	العصف الذهني .
23-	المناقشة .
24-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
29-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
30-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
31-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
32-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة

164. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و	فكرة عن المنهج في حياة الإنسان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع مناهج البحث وتداولها بين الحضارات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسباب تأليف البحوث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات البحث العلمي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشروط الأصلية للباحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشروط التكميلية للباحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مستويات البحوث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة			المعرفة للآخرين		
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بالكتب المؤلفة في العلوم وأنواعها ومؤلفاتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بطائفة من كتب اللغة العربية المتنوعة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	تعريف بطائفة من كتب الأدب العربي المتنوعة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بطائفة من كتب العلوم الإسلامية الشرعية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بطائفة من كتب العلوم والمعارف العامة في الثقافة الحضارة الإسلامية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بكتب منهج البحث العلمي وبخاصة منهج البحث في اللغة والأدب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	شروط اختيار موضوع البحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كيفية اختيار موضوع البحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	الموقف مع المشرف على البحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة للإمام بموضوع البحث ولعمل خطة مبدئيًا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	طريقة جمع معلومات البحث في السجل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	طريقة جمع معلومات البحث في الجذاذات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ملحوظات حول مرحلة جمع المعلومات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تفريق الجذاذات بحسب موضوعات البحث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وضع الخطة الموسعة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل المسوّدة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ملحوظات حول عمل المسودة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل المبيضة الأولى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموقف من النصوص الأدبية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قراءة من أجل وحدة البحث وتنظيمه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل المبيضة الثانية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيق علامات التنقيط	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	الطبع الأول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي و الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناقشة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني و الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الطبع الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

165. البنية التحتية	
15-	الكتب المقررة المطلوبة اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كمنهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر ، والمكتبة ومنهج البحث للدكتور حاتم صالح الضامن .
16-	المراجع الرئيسة اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ض-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...) يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ط-	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت... المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

20-	خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

239.	المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
240.	القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
241.	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية

242. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة عربية
243. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
244. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
245. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
246. تاريخ إعداد الوصف	
247. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

248. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

34- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف.

35- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .

36- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

37- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

33- تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث

34- يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .

35- يقيم العلماء الناقدين المشهورين.

36- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج.

طرائق التعليم والتعلم

33- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .

34- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

35- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

36- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير لديهم .

طرائق التقييم

- 25- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 26- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 27- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة.

249. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
				نظري	عملي
المرحلة الرابعة			الادب المقارن	(60) ساعة سنوياً	لا يوجد
				بواقع (2) ساعة لكل شعبة	

250. التخطيط للتطور الشخصي

- 33- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 34- ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 35- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته.
- 36- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

251. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 25- القبول مركزي
- 26- رغبة الطالب.

252. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن

- 17- شبكة المعلومات الدولية .
- 18- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب	1أ	2أ	3أ					4أ
	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الادب المقارن		الرابعة

نموذج وصف المقرر

أ.د. خالد محمد صالح

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

166. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
167. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
168. اسم / رمز المقرر	
169. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
170. الفصل / السنة	السنوي
171. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
172. تاريخ إعداد هذا الوصف	
173. أهداف المقرر	
-25	اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الادبي الحديث.
-26	اعداد باحثين علميين جيدين في مجال البحث في مادة النقد الادبي الحديث.
-27	اجراء البحوث والتقارير والسمنارات في مادة النقد الادبي الحديث.

174. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 51- يعرف مفهوم الادب المقارن.
- 52- يبين اهمية دراسة الادب المقارن
- 53- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 54- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن
- 55- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 56- تسليط الضوء علي خصائص دراسة مادة الادب المقارن.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 25- كتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الادبي الحديث.
- 26- استخدام مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلانم طبيعة الدرس .
- 27- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 41- المحاضرة المعدلة
- 42- المناقشة .
- 43- الاستجواب .
- 44- العصف الذهني .
- 45- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 19- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 20- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 33- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية .
- 34- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن
- 35- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 36- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.

طرائق التعليم والتعلم

- 25- العصف الذهني .
- 26- المناقشة .
- 27- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 33- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 34- الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات .
- 35- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 36- اجراء الحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

175. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن- واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب المقارن – النشأة والتطور .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقات الادبية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ملامح المقارنات في التراث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس الادب المقارن واهمية دراستها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الفرنسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة	مجالات الادب المقارن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

المحاضرة	الإلكترونية		للآخرين		
					الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التأثر والتأثير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
					الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التشابه والاختلاف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
					الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الموازنة والمقارنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
					الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	التناص والمقارنة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
					الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية	(1) عرض تقديمي	الاجناس الادبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار				
(3) حضور الطلبة و					

مشاركاتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	العولمة الثقافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الصورولوجيا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النماذج البشرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية في ملحمة " الفردوس المفقود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون

الأسبوع الثالث و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الشعر العربي في شعر التروبودور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشريون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات على تأثير الادب الغربي في الشعر والقصة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

176. البنية التحتية	
17-	الكتب المقررة المطلوبة
18-	المراجع الرئيسية
ظ-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
ع-	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	
المكتبة الصرافية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	

وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

253. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
254. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
255. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
256. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
257. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	النظام السنوي
258. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
259. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
260. تاريخ إعداد الوصف	
261. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

أ). إكساب الطالب معارف نظرية وتطبيقية في طرائق التدريس.
ب). تطبيق نظريات التعلم وتطبيقية في التربية والتعليم وعلم النفس بما يمكنه من بما يساعد في تطوير فاعلية عمليتي التعليم والتعلم في المدرسة.
ج). ، إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي، والمشاركة النشطة في التعلم..
د). إكساب الطالب المعلم مهارات التواصل.
هـ). تدريب الطالب على استخدام الطرائق المناسبة لتدريس اللغة العربية .
و). اعداد الطالب وتغذيته بالمواد التربوية لكي يصبح قادرًا على التدريس من خلال مادة المشاهدة والتطبيق.
ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الاساليب التربوية.

262. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
د- الاهداف المعرفية : أ1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر أ2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم الترجمة بناء على فهم أفكار معينة أو شروط محددة المعنى الأصلي. مثال/ أن يفسر الطالب الجملة الاستئنافية . أ3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة. مثال/. أن يتمكن الطالب من معرفة الطرائق المناسبة لتدريس قواعد اللغة العربية للمرحلة المتوسطة . أ4- التحليل: يقصد به. أن يستنتج الطالب الدروس والعبر من خطبة استقبال الصيام للرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .

أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.

أ6- التقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين. مثال/ أن يبدي الطالب رأيه في الأبيات التالية (.....) لقصيدة " " .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب 1 – يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي.

ب 2 – يطبق استراتيجيات طرائق التدريس داخل الصف المدرسي .

ب 3 - يطبق الطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .

ب4- يطبق طرائق التدريس في العملية التربوية التعليمية .

ب5- أن يكتب الطالب مقالة على الآلة الكاتبة.

ب6- أن يرسم الطالب حرف الطاء بدقة.

طرائق التعليم والتعلم :

1)- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة

الموضحة في (1) .

2)- شرح الطريقة من قبل الكادر الأكاديمي.

3)- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق .

4)- تعليم الطلبة على بناء خطة التدريس (تدريس فروع اللغة العربية) وتطبيقها على السبورة

طرائق التقييم :

(40%) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10% الحضور والمشاركة

(50%) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية طرائق التدريس.

ج2- أن يحسن الطالب بأهمية طرائق تدريس قواعد اللغة العربية.

ج3- أن يتعرف الطالب على معايير تصحيح الاملاء.

ج4- أن يصف الطالب أهمية تدريس البلاغة .

ج5- أن يشارك الطالب في نشاطات الصفية .

ج6- يقارن بين التعبير الابداعي والتعبير الوظيفي .

ج7- أن يفسر النظرية الهاربرتية في تدريس قواعد اللغة العربية

طرائق التعليم والتعلم :

(1)- تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس اللغة العربية .

(2)- استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية

.

(3)- تشكيل حلقات نقاشية.

(4)- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.

طرائق التقييم :

(1)- اشارة عنصر التحفيز بين الطلبة.

(2)- احتساب الاجابة الصحيحة والصائبة كاجابة نموذجية معتدة في الامتحان اليومي.

(3)- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية.

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات

طرائق التعليم والتعلم :

(8) المحاضرة المعدلة .

(9) المناقشة .

(10) الاستجواب .

(11) الالقاء .

(12) حل المشكلات .

(13) العصف الذهني .

(14) الاسئلة المباشرة (التشجيعية والتحفيزية) .

طرائق التقييم :

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

263. بنية البرنامج : ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة .

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	MET 349	المشاهدة والتطبيق	(30) ساعة سنوياً / بواقع (1) ساعة لكل شعبة .	(60) ساعة سنوياً / بواقع (2) ساعة لكل شعبة

264. التخطيط للتطور الشخصي :

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم

3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته

.

4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

265. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

1- القبول : مركزي .

2- رغبة الطالب .

3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

266. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

1- الكتب والمراجع الحديثة المختصة بمادة (طرائق تدريس اللغة العربية) ، والدوريات المنشورة في المجلات.

2- شبكة المعلوماتية الدولية (الانترنت) .

3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشاهدة والتطبيق	MET 349	الثالثة

نموذج وصف المقرر

م.م تقى سعد جاسم

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

177. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
178. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية .
179. اسم / رمز المقرر	MET 349
180. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
181. الفصل / السنة	السنوي
182. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
183. تاريخ إعداد هذا الوصف	
184. أهداف المقرر :	
(ت) اعداد الطلبة لتدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
(ث) اعداد باحثين تربويين وعلميين في مجال البحث في مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
(ج) اجراء البحوث والتقارير في المشاهدة والتطبيق	
(د) بناء القدرة للطلبة في صناعة هياكل خطط التدريس لجميع فروع اللغة العربية وبكافة أنواعها (اليومية ، والشهرية ، والفصلية ، والسنوية) .	

185.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- يعرف مفهوم التدريس قديمًا وحديثًا .
- 2- يبين أهمية تدريس اللغة العربية .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (طرائق التدريس اللغة العربية ومناهجها) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة (فروع اللغة العربية) .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة (طرائق تدريس اللغة العربية) .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق .

طرائق التعليم والتعلم :

- 8) المحاضرة المعدلة .
- 9) المناقشة .
- 10) الاستجواب .
- 11) الالقاء .
- 12) حل المشكلات .
- 13) العصف الذهني .
- 14) الاسئلة المباشرة (التشجيعية والتحفيزية) .

طرائق التقييم :

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : ج1-أن يتعرف الطالب على أثر العلم و العلماء في تطوير مناهج الدراسية ولا سيما في (طرائق تدريس اللغة العربية) . ج2-أن يقرأ الطالب ساعتين دون ضجر ج3-أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف. ج4- أن يبدي العناية الفعالة بدراسة طرائق التدريس ج5- تنمية الاتجاهات الايجابية ، نحو : عملية التعلم . ج6- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
	طرائق التعليم والتعلم : 1- الاستجواب . 2- اللقاء والمحاضرة . 3- المناقشة . 4- الاستكشاف . 5- حل المشكلات . 6- العصف الذهني . 7- الاسئلة التحفيزية .
	طرائق التقييم : الامتحانات (اليومية والشهرية والنهائية) د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات . د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

186. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (اللقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	الطريقة القياسية في تدريس قواعد	(1) عرض تقديمي.	(1) اختبارات شفوية

		نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	(2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات تحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع العاشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات

و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.		و حوار . (3 عرض على العارضة الالكترونية . الطلبة (3 حضور ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	بحثية
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة . (1 عرض تقديمي. (2 مناقشة وحوار . (3 عرض على العارضة الالكترونية . (1 اختبارات شفوية وتحريرية. (2 واجبات بحثية (3 حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	الاسبوع الحادي عشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	تدريس النصوص الادبية : - مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . - خطوات تدريس النصوص . (1 عرض تقديمي. (2 مناقشة وحوار . (3 عرض على العارضة الالكترونية . (1 اختبارات شفوية وتحريرية. (2 واجبات بحثية (3 حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	الاسبوع الثاني عشر
ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	تدريس تاريخ الادب : - مفهومه . - أهدافه . (1 عرض تقديمي. (2 مناقشة وحوار . (1 اختبارات شفوية وتحريرية. (2 واجبات	الاسبوع الثالث عشر

		إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	- خطوات تدريسه.	(3) عرض على العارضة الالكترونية .	بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس الاملاء : - مفهوم الاملاء . - أهداف تدريس الاملاء . - أنواع الاملاء .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا .	تدريس التعبير : - مفهوم التعبير . - أهدافه وأنواعه .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات

			- خطوات تدريسه.	(3) عرض على العارضة الالكترونية .	بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	تدريس التعبير الشفهي والحريري ، وأهمية كل واحد منها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	معايير تصحيح التعبير .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة

			للآخرين.		
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	الالكترونية .				
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	تدريس البلاغة : - مفهومها . - أهدافها . - أسس تدريس البلاغة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	طرائق تدريس البلاغة : - الطريقة : القياسية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	الطريقة الاستقرائية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريسها.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	3	الاسبوع الثاني والعشرون

أثناء المحاضرة					
الاسبوع الثالث والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	خطوات تدريس البلاغة وتحليلها .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة لتدريس البلاغة .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التخطيط في التدريس : - مفهوم التخطيط . - خطوات التخطيط . - أنواع التخطيط : - الشامل . - الجزئي .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفهية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع السادس والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	أهمية التخطيط للدرس . العوامل المؤثرة في التخطيط التربوي .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التخطيط التربوي الناجح في التربية أهمية اعداد الخطة من قبل المدرس .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين.	أنواع الخطط الدراسية التي يقوم بها المدرس لتدريس اللغة العربية في العام الدراسي الواحد: (السنوية - الفصلية - الشهرية - اليومية)	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة	(1) عرض تقديمي.	(1) اختبارات شفوية

والعشرون		نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	لتدريس اللغة العربية بكافة فروعها وبحسب الخطط المرسومة في العام الدراسي الواحد .	(2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	التقويم : - مفهومه . - أهميته . - دور التقويم في طرائق التدريس .	(1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار .	(1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

187. البنية التحتية :

1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربوي وتفصيلي .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب الحديثة الخاصة في طرائق تدريس اللغة العربية ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطاريح والرسائل والدوريات المتمثلة (بالبحوث والمقالات ، والتقارير) التي تتضمن المفردات المقررة .
ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الكتب التربوية والتعليمية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت) والتي تشتمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

188. خطة تطوير المقرر الدراسي :

- اضافة مفردات للمناهج ضمن التطور الحاصل في كل مقرر ونسبة لا تتجاوز 10% .
- إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

267. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
268. القسم العلمي / المركز	كلية التربية
269. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
270. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
271. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
272. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
273. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
274. تاريخ إعداد الوصف	
275. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

276. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ذ- الاهداف المعرفية أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث . أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 – يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي . ب 2 – يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي . ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان . ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم
1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة

10% الحضور والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .

ج2- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية

ج3- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر

ج4- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء.

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع.

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير

طرائق التقييم

- 1-اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

277. التخطيط للتطور الشخصي

- 1-ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم.
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر بالتدريسي
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

278. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول المركزي.
- 5- رغبة الطالب .
- 6- المعدل التنافسي بين الاقسام .

279. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 4- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدارسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
- 5- شبكة المعلومات الدولية .
- 6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العربي الحديث /الشعر	0443	الرابعة

نموذج وصف المقرر

ا.م.د. علي عبد الرحيم كريم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

189. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
190. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
191. اسم / رمز المقرر	0443
192. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
193. الفصل / السنة	السنوي
194. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
195. تاريخ إعداد هذا الوصف	
196. أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر	

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر . 2- يبين اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر . 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الحديث / الشعر) . 4- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر . 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر . ب2 - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس . ب3 - تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث . ب4-
طرائق التعليم والتعلم
6- المحاضرة المعدلة . 7- المناقشة . 8- الاستجواب . 9- العصف الذهني . 10- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم
3- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة 4- 10% الحضور والمشاركة اليومية . 5- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 37- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها . 38- يقارن بين فصول وعصور الادب الحديث والمعاصر. 39- يقيم بعض الشعراء والادباء المشهورين. يفسر اسباب اشتهاار وبروز بعض الشعراء والادباء.
طرائق التعليم والتعلم
37- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة . 38- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة للمواضيع . 39- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم
28- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 29- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية.

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

39. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	احمد شوقي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	محمد سعيد الحبوبى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها	الرصافي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	وحوار		وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	عبد المحسن الكاظمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	مدرسة المهجر ، الرابطة القلمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع

ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1)اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العاشر
(1)اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	رشيد سليم الخوري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1)اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	جماعة الديوان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر

الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	عبد الرحمن شكري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة ابولو	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابراهيم ناجي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها	علي محمود طه ، عمر ابو ريشة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	وحوار		وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1)اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	الشعر الحر الريادة والمصطلح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1)اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار	بدر شاكر السياب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
عطلة نصف السنة					الأسبوع التاسع عشر
					الأسبوع العشرون
					الأسبوع الحادي و العشرون

تطبيق المرحلة الرابعة					الأسبوع الثاني والعشرون
2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نازك الملايكة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الأسبوع الثالث والعشرون
2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	صلاح عبد الصبور ، محمود درويش	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الأسبوع الرابع والعشرون
2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	قصيدة النثر ، انسي الحاج ، ادونيس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الأسبوع الخامس والعشرون
2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة	زاهر الجيزاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات	الأسبوع السادس والعشرون

بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثة (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1)عرض تقديمي (2)مناقشة حوار	ظواهر شعرية معاصرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون

40. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.

41. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

280. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
281. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
282. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
283. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها
284. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
285. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
286. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
287. تاريخ إعداد الوصف	
288. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

289. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر الأدبي الحديث .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعداد المهنة تدريس موضوعات مادة النثر الادبي الحديث في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 38- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 39- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 40- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 41- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 40- تعريف الطلاب بأهمية السرد وقيمه العلمي .
- 41- الكشف عن ملامح السرد.
- 42- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للادب السرد.
- 43- البحث عن موضوع السرد في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم

- 40- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
- 41- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية.
- 42- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 43- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل

طرائق التقييم

- 30- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 31- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 32- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

290. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر العربي الحديث		المرحلة الرابعة

291. التخطيط للتطور الشخصي

- 37- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
- 38- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 39- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته.
- 40- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .يضيف اسلوب
- 41-

292. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 28- القبول مركزي
- 29- رغبة الطالب.
- 30- المعدل التنافسي بين الأقسام.

293. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص السرد الحديث .
- 19- الشبكة العالمية للاتصالات.
- 20- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي
																الأساسي
																الأساسي
																الأساسي
																الأساسي

نموذج وصف المقرر

م0 د سراج محمد يعقوب

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

197. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
198. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
199. اسم / رمز المقرر	النثر العربي الحديث
200. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
201. الفصل / السنة	السنوي
202. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	() ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة عدد الشعب (4)
203. تاريخ إعداد هذا الوصف	
204. أهداف المقرر	
-28	إعداد الطلبة لتدريس مادة النثر الحديث .
-29	إعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة السرد.
-30	إجراء البحوث والتقارير في مادة السرد الأدبي الحديث.

205. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
57-	يعرف مفهوم السرد الحديث ونشأته .
58-	يبين أهمية دراسة السرد الحديث ونشأته.
59-	يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر النثر الادبي الحديث.
60-	يميز بين أهداف دراسة النثر الادبي الحديث.
61-	يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
62-	يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر الادبي الحديث.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
28-	يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقل السرد الحديث.
29-	حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في السرد الحديث بما يلائم طبيعة الدرس .
30-	تعلم طرائق تدريس مادة النثر الأدبي الحديث.
طرائق التعليم والتعلم	
46-	المحاضرة المعدلة
47-	المناقشة .
48-	الاستجواب .
49-	العصف الذهني .
50-	الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم	
21-	40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
22-	10% الحضور والمشاركة
23-	50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
37-	التعريف بتاريخ ونشأة النثر الحديث.
38-	يبدى الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر الحديث .
39-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
40-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
28-	العصف الذهني .
29-	المناقشة .
30-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 37- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 38- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 39- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 40- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

206. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد العربي: جذوره مقوماته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد العربي: عوامل تطوره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السرد المفهوم والحدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع السرد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرواية المفهوم والمصطلح	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	أهم رواد الرواية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيق في الرواية /رواية ثرثرة فوق النيل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة/النشأة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة/البناء الفني والتطبيق/قصة حكاية الموقد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	القصة القصيرة جدا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة التقانات مع التطبيق/قصة انفجارات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

عطلة ربيعية	2	الأسبوع الثاني عشر
	2	الأسبوع الثالث عشر
مراجعة لمواد الفصل الاول	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين
التطبيق	2	الأسبوع العشرون
	2	الأسبوع الحادي والعشرون
	2	الأسبوع الثاني والعشرون
	2	الأسبوع الثالث والعشرون

					العشرون
					الأسبوع الرابع و العشرون
					الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية	المسرحية /الاصول الغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونية	تأصيلها في النثر العربي القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضه الإلكترونية	أنواع المسرح الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونية	عناصر المسرحية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	السيرة الادبية /النشأة والجدور في السرد العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضه الإلكترونية	أنواع السيرة/الذاتية والغيرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

207. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في السرد الحديث .	19- الكتب المقررة المطلوبة
كتاب الأدب العربي الحديث مع اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم و غير معقد .	20- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	غ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)

المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

ف- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

22- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

294. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
295. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
296. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
297. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها
298. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
299. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
300. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
301. تاريخ إعداد الوصف	
302. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع

وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

303. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة فقه اللغة في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 42- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 43- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 44- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 45- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة
10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 44- تعريف الطلاب بأهمية فقه اللغة وقيمه العلمي .
- 45- الكشف عن ملامح فقه اللغة.
- 46- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة لفقه اللغة.
- 47- البحث عن موضوع فقه اللغة في مصادر تراثنا .

طرائق التعليم والتعلم	
44-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة .
45-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
46-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
47-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل
طرائق التقييم	
33-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
34-	احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
35-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

304. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة	447	فقه اللغة	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

305. التخطيط للتطور الشخصي	
42-	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة.
43-	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم خصائص.
44-	ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته
45-	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
306. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	

- 31- القبول مركزي
- 32- رغبة الطالب.
- 33- المعدل التنافسي بين الأقسام.

307. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- 21- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
- 22- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	فقه اللغة	447	الرابعة

نموذج وصف المقرر

١٠ م د محمد مهدي حسين

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

[illegible]

216. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 63- يعرف مفهوم فقه اللغة .
- 64- يبين أهمية دراسة فقه اللغة .
- 65- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر فقه اللغة.
- 66- يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة.
- 67- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 68- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة.

ب - الأهداف مهارتية الخاصة بالمقرر

- 31- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة.
- 32- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 33- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- 51- المحاضرة المعدلة
- 52- المناقشة .
- 53- الاستجواب .
- 54- العصف الذهني .
- 55- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 24- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 25- 10 الحضور والمشاركة
- 26- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 41- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 42- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة .
- 43- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 44- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 31- العصف الذهني .
- 32- المناقشة .
- 33- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
41- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
42- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
43- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
44- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة.

217. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح فقه اللغة والتعريف به ، وبيان الفرق بينه وبين علم اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اصل اللغة ونشأتها ونظريات اصل اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	طرق اخذ اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر القرآن الكريم في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام والقران الكريم في مفردات اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقاً وقدرتهم على إدراكها	طرق اخذ اللغة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللهجات العربية وخصائصها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	صفات اللهجات العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الاعراب) واصلاته في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			للآخرين		
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة المشترك اللفظي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة					
الأسبوع الثامن و العثرون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	مخارج الاصوات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	(1) اختبارات شفهيّة (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العثرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات الاصوات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونية	(1) اختبارات شفهيّة (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظواهر صوتية) المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونية	(1) اختبارات شفهيّة (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

218. البنية التحتية	
21-	الكتب المقررة المطلوبة
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في فقه اللغة .	
22-	المراجع الرئيسة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	
ق-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	
ك-	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	

23-	خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

308. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
309. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
310. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
311. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
312. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
313. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
314. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
315. تاريخ إعداد الوصف	
316. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

317. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 46- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 47- يطبق استراتيجيات مادة النحو داخل الصف المدرسي .
- 48- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 49- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة
- 10% الحضور والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
48-	تحليل عدد من من الآراء والاقوال النحوية والترجيح بينها .
49-	يوازن بين اقوال النحاة القدماء والمحدثين .
50-	يقيم عددا من الاختيارات النحوية ويوجهها .
51-	يفسر اسباب شهرة عدد من الآراء النحوية على غيرها وبروز نحاة في عصر من العصور .
طرائق التعليم والتعلم	
48-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة
49-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
50-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
51-	تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.
طرائق التقييم	
36-	اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
37-	احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
38-	دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

318. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة		النحو	(128) ساعة سنوياً	لا يوجد
			بواقع (4) ساعة لكل	
			شعبة	

319. التخطيط للتطور الشخصي	
-46	ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
-47	ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضـر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافقيا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
-48	ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته.
-49	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
320. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
-34	القبول مركزي
-35	رغبة الطالب.
-36	المعدل التنافسي بين الأقسام.
321. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص مادة النحو.	
-23	شبكة المعلومات الدولية .
-24	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الأساسي

نموذج وصف المقرر

أ. د. صباح عيدان حمود

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

219. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
220. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
221. اسم / رمز المقرر	
222. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
223. الفصل / السنة	السنوي
224. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(128) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة
225. تاريخ إعداد هذا الوصف	
226. أهداف المقرر	
34- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.	
35- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.	
36- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو.	

227. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 69- يعرف مفهوم عدد من القواعد النحوية.
- 70- يبين أهمية دراسة النحو .
- 71- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو).
- 72- يميز بين أهداف دراسة النحو .
- 73- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 74- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 34- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات النحو العربي .
- 35- حفظ عدد من الاعلام النحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة وذلك بما يلائم طبيعة الدرس .
- 36- تعلم طرائق تدريس مادة النحو .

طرائق التعليم والتعلم

- 56- المحاضرة المعدلة
- 57- المناقشة .
- 58- الاستجواب .
- 59- العصف الذهني .
- 60- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 27- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 28- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
45-	التعريف بأثر الدارسين والباحثين في دراسة عدد من الموضوعات النحوية 0
46-	يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .
47-	تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
48-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
34-	العصف الذهني .
35-	المناقشة .
36-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
45-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
46-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
47-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
48-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

228. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و	الاساليب النحوية (النداء	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تنمة باب النداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختصاص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات على الاختصاص والنداء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب الاغراء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية
الأسبوع السادس	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب التحذير	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	الاسم الذي لا ينصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

			ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		العارضة الإلكترونية مشاركاتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تتمة الاسم الذي لا ينصرف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب الشرط	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	4	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	تتمة اسلوب الشرط	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب النفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تتمة اسلوب النفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العدد وكنائاته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	تطبيقات على العدد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات عامة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	4	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	الجملة وانواعها و اعرابها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	تتمة الجملة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية

		هذه المعرفة للآخرين	وانواعها واعرابها	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجميل التي لها محل من الاعراب	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التطبيق	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجميل التي لها محل من الاعراب	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجميل التي ليس لها محل من الاعراب	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمهيد عن محاولات التيسير	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات التيسير في التراث النحوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولة ابن كيسان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولة ابن مضاء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات التيسير عند المحدثين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات المحافظين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولة ابراهيم مصطفى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	محاولة لجنة المعارف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية

		إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المصرية	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولة مهدي المخزومي واحمد عبد الستار الجواري تمام حسان	(عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والثلاثون	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة عامة	(عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

229. البنية التحتية	
23-	الكتب المقررة المطلوبة
24-	المراجع الرئيسية
ل-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
م-	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

322. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
323. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية
324. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية
325. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
326. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
327. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
328. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
329. تاريخ إعداد الوصف	
330. أهداف البرنامج الأكاديمي :	

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

331. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
50-	يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
51-	يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .
52-	يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
53-	يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم	
1-	استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
2-	من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
3-	توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
طرائق التقييم	
40%	امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
10%	الحضور والمشاركة
50%	اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
52-	تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث للوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
53-	يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .
54-	يقيم العلماء الناقدين المشهورين.
55-	يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية والنصية .
طرائق التعليم والتعلم	
52-	تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة.
53-	استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
54-	تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته

55- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 39- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 40- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 41- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

332. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة		النقد العربي الحديث	(90) ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

333. التخطيط للتطور الشخصي

- 50- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 51- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في

طلبتہ	
52-	التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
334. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
37-	القبول مركزي
38-	رغبة الطالب.
39-	المعدل التنافسي بين الأقسام.
335. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.	
25-	شبكة المعلومات الدولية .
26-	الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد العربي الحديث		الرابعة

نموذج وصف المقرر

ا. د مولود محمد زايد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

230. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
231. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
232. اسم / رمز المقرر	
233. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
234. الفصل / السنة	السنوي
235. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
236. تاريخ إعداد هذا الوصف	
237. أهداف المقرر	
37- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي الحديث.	
38- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي الحديث.	
39- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي الحديث.	

238. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 75- يعرف مفهوم النقد الحديث.
- 76- يبين أهمية دراسة النقد الحديث.
- 77- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد العربي الحديث).
- 78- يميز بين أهداف دراسة النقد الحديث.
- 79- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 80- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي الحديث.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 37- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الحديث.
- 38- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 39- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- 61- المحاضرة المعدلة
- 62- المناقشة .
- 63- الاستجواب .
- 64- العصف الذهني .
- 65- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 29- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة
- 30- 10% الحضور والمشاركة
- 31- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 49- التعريف بأثر علم النقد الحديث في تطور اللغة العربية .
- 50- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الحديث.
- 51- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

52-	تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم	
37-	العصف الذهني .
38-	المناقشة .
39-	الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم	
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .	
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة	
49-	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
50-	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
51-	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
52-	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

239. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الآتية (النقد - الأدب - الفن - الجمال)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الآتية(الاسلوب - الصورة الشعرية - الايقاع).	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي).	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الانطباعي)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظرية الأجناسية : مفهوما وأهم مدراسها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة التلاحقية ، و مدرسة النص المفتوح)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	المناهج النقدية الحديثة:	(1) عرض	(1) اختبارات شفوية

		و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رؤية تمهيدية تعريف المنهج.	تقديمي (2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المنهج التاريخي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وأهم رواده	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري وفق المنهج التاريخي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	المنهج الاجتماعي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفوية

الأسبوع الخامس عشر		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حوار	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية نماذج تحليلية مع امتحان شهر الاول.	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان شهر الثاني مع مراجعة لما درسناه للفصل الدراسي الأول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدء الفصل الدراسي الثاني وتطبيق للطلاب من 2021/4/12 لغاية 2021/5/21م	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	1. البنيوية : طبيعته ، ومنطلقاته ،	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسماته ،وأهم رواده .	(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري على وفق المنهج البنوي. مع امتحان للشهر الاول.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده .	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية. مع امتحان الشهر الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	السيمائية : طبيعتها ،ومنطقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري على وفق المنهج السيمائي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية القراءة والتلقي، التداولية ، النقد الثقافي، الشعرية، النسوية.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والسابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة لما درس في الفصل الدراسي الثاني مع امتحان شهر الثالث.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

240. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة	25- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	26- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	ن- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	هـ- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...