



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ميسان

الكلية/ المعهد: كلية التربية

القسم العلمي: اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/١

التاريخ :  
التوقيع :  
اسم المعاون العلمي: أ.د. رنا حسنه سور

التاريخ :  
التوقيع :  
اسم رئيس القسم: ٢٠٢٤. د. محمد سعيد حميدة



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التاريخ

م.د. سامي حطاب جاسم

الاستاذ المساعد المختص  
بكلية التربية  
عميد كلية التربية

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	2. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وادابها	4. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
	6. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل	
الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

## 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- أ-1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الإنشاء والتعبير.
- أ-2- تدريب الطلبة على مهارات الإلقاء والتعبير واتقان فن التواصل مع الآخرين
- أ-3- اعداد الطلبة اعداد نفسيا وتربيويا لمهنة تدريس مادة الإنشاء والتعبير في المدارس الثانوية.

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1- يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2- يطبق استراتيجيات الإنشاء والتعبير داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجданية والقيمية .

- 1- جعل لهم ملقة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.
- 2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع.
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافحة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

11. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلته ، كون الطالب يتاثر - اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .
- 4- التحديث الدوري (السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي.
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3- الخبرة الشخصية لقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

## نموذج وصف المقرر

م. رغد اسماعيل عريبي

## وصف المقرر

يُوفِرَ وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	145
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
5. الفصل / السنة	الستوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	<p>1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الاتشاء والتعبير</p> <p>2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الاتشاء والتعبير</p> <p>3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الاتشاء والتعبير</p>

## 10. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- أ1- يعرف مفهوم الانشاء والتعبير .
- أ2- يبين اهمية دراسة الانشاء والتعبير.
- أ3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الانشاء والتعبير. ) .
- أ4- يميز بين اهداف دراسة الانشاء والتعبير.
- أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الانشاء والتعبير.

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الحقول المختلفة ولا سيما الانشاء والتعبير.
- ب 2- تستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ب 3- تعلم طرائق تدريس مادة الانشاء والتعبير.

-4

### طرق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة .
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية ، معأخذ النظر بالمواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- جعل لهم ملحة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.
- 2- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية

### طرق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناوله واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكفي على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.  
ترييس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .  
دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- د4- اجراء المساجلات والاحفاف النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

#### 11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ماهية التعبير لغة اصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقررتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	علامات الترقيم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقررتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني

اثاء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الهمزة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الثناء القصيرة والطويلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الالف الممدودة والالف المقصورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الضاد والظاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس

<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>الحروف الشمسية والحروف القمرية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	2	<p>الأسبوع السابع</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>العدد والمعدود</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>الخبر الانثائي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	2	<p>الأسبوع التاسع</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>الخبر الظاهري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	2	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات</p>	<p>(1) عرض</p>	<p>مؤكّدات الخبر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً</p>	2	<p>الأسبوع</p>

شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة وحوار		وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	المقابلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الطبق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	امثلة تطبيقية من القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	نصوص من الخطب في الادب الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	2	

<p>(2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة وحوار</p>		<p>ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>		<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار</p>	<p>نصوص من الخطب في الادب الاسلامي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار</p>	<p>نصوص من الخطب في الادب العباسي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار</p>	<p>نصوص من الخطب في الادب الاموي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات</p>	<p>(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة</p>	<p>نصوص نثرية في الادب الحديث</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثاء المحاضرة	وحوار		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكيها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون - الأسبوع الثلاثون

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ،.... )	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر.
ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت ....	مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

أثر المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفّر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	14. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	15. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	16. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	17. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	18. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
	19. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	20. المؤثرات الخارجية الأخرى
	21. تاريخ إعداد الوصف
	22. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع.

## 23. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تعریف الطالب مدلول الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- إمام الطالب بمصادر أدب ما قبل الإسلام، وقصائد المعلقات .
- 3- إمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية.

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة
- 2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضیح المواد الدراسية.
- 3- توجیه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبکة الدولیة للمعلوماتیة للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجданية والقيمية

- 3- تحليل بعض الموضوعات الأدب العربي قبل الإسلام .
- 4- يقارن بين موضوعات الأدب الجاهلي ومدى تطورها .
- 5- يقيم أشهر الأدباء والشعراء في العصر الجاهلي .
- 6- يفسر أهمية الأدب وتقسيمات الأدب.

#### طرائق التعليم والتعلم

- 4- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالولة
- 5- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الأسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 6- تشكيل حلقات نقاشية يكفي الطالب ضمنها على اجابته وتصحح معلوماته اذا اخطأ .
- 7- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم

- 3- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 4- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 5- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

#### 24. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	(120) ساعة سنوياً بواقع (4) ساعة لكل شعبة	الأدب العربي قبل الإسلام		المرحلة الاولى


#### 25. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

#### 26. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 27. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الجاهلي.

- 1- شبكة المعلومات الدولية .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

## مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة		الأهداف الوجدانية والقيمية		الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		الأهداف المعرفية		أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور (الشخصي)											
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب
4أ	3أ	2أ	1أ	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب

## نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	9. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	10. القسم العلمي / المركز
162	11. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الأولى	12. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	13. الفصل / السنة
(120) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة	14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	15. تاريخ إعداد هذا الوصف
	16. أهداف المقرر
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.	

## 17. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم الأدب العربي قبل الاسلام .
- 2- يبيّن أهمية دراسة الأدب العربي قبل الاسلام.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب العربي قبل الاسلام).
- 4- يميّز بين اهداف دراسة الادب العربي قبل الاسلام.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام .

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

### طريق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

### طريق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- 1- التعريف بأثر العلم والعلماء.
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعليم والتعلم بما يخص المقرر .

طائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني . 2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبية في الاختصاص .
طائق التقييم
المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة
1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

18. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	كلمة الادب وتاريخ الادب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الأول

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تقسيمات تاريخ الادب و عصوره (3) عرض على العرضة الإلكترونية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	روایة الشعر الجاهلي و تدوينه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	اهم مصادر الشعر الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	المفضليات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الاصمعيات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	كتب الحماسة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تديمي		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و	4	الأسبوع الثامن

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	المعلمات التسمية والشعراء	قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	4	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	معلقة زهير بن أبي سلمى (شرح المعلقة)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	موازنة بين المعلقين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثالث عشر

المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	معلقة طرفة بن العبد  (1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقًا و فرتهم على إدراكيها	4	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	معلقة لبيد بن ربيعة العامري  (1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	معلقة عنترة بن شداد  (1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	4	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	قضية الاتصال  (1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية	عند العرب القدماء ، وعند		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة	4	الأسبوع الثامن عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة		المستشرفين	للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مواضيعات الشعر الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الغزل و المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهـماً و تكلـماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرثاء ، الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الوصف ، الحكمة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعراء الصالـيـك	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشـنـفـرـى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الرابع والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	لامية العرب حفظ (15)بيتا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المنصفات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النابغة الذبياني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	سجع الكهان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الأدب	الالمال	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً	4	الأسبوع الثالثون

المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الاسبوع الواحد و الثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الحكم والوصايا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الاسبوع الثاني و الثلاثون

#### 19. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبات الموجودة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان	28. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	29. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	30. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس في اللغة العربية وادابها	31. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	32. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى

33. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
34. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
35. تاريخ إعداد الوصف	
36. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

37. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ب- الأهداف المعرفية	
1- تمكين الطبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية	
2- تزويد الطبة بأنواع علم البيان والمحسنات البدعية .	
3- اعداد الطبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
1 - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي	
2 - يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف	
3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم	
طرائق التعليم والتعلم	
1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .	
2- طريقة الاستجواب والمناقشة	
3- توجيه الطبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية	
طرائق التقييم	
50% امتحانات فصلية	
10% الحضور والمشاركة	
50% اختبارات نهاية الفصل.	

ج- الأهداف الوجданية والقيمية .

1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

2- المقارنة بين مصطلح واخر

3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية

**طرائق التعليم والتعلم**

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات علم المعاني

2- استجواب الطلبة لفهمهم للمحاضرات علم المعاني

3- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل

**طرائق التقييم**

1- اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات

2- احتساب الإجابة الصحيحة انموجا في الامتحان اليومي او النهائي

3- دعم الطلبة المتميزين

**د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة**

-1د

-2د

-3د

-4د

**38. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى**

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة 60 سنويا بواقع 2 ساعة لكل	علم المعاني	144	الأولى

	شعبة		
--	------	--	--

### 39. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبوون اليه.
- 2- ينبغي ان يتکيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب
- 4- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات

### 40. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الاقسام

### 41. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- المصادر والمراجع والرسائل والاطاریح التي تتعلق بعلم المعانی
- 2- شبكة المعلومات
- 3- خبرة التدريسي

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري
4د	3د	2د	1د	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	أ 4	أ 3	أ 2	أ 1		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم المعاني
																144	الأولى

## نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

## وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	20. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	21.القسم العلمي / المركز
144	22.اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الأولى	23.أشكال الحضور المتاحة
الستوي	24.الفصل / السنة
60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة	25.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	26.تاريخ إعداد هذا الوصف
	27.أهداف المقرر
1- عداد الطلبة لتدريس مادة علم المعاني	
2- اعداد باحثين علميين للبحث في علم المعاني	

## 14. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

<p><b>أ- الأهداف المعرفية</b></p> <p>1- يعرف مفهوم علم المعاني</p> <p>2- يبين أهمية علم المعاني</p> <p>3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر علم المعاني</p> <p>4- يميز بين اهداف دراسة علم المعاني</p> <p>5- يوضح خصائص علم المعاني</p>
<p><b>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</b></p> <p>1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني</p> <p>2- يحفظ أسماء البلاغين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم</p> <p>3- تعلم طرائق تدريس علم المعاني</p>
<p><b>طرائق التعليم والتعلم</b></p> <p>1- المحاضرة المعدلة</p> <p>2- المناقشة</p> <p>3- الاستجواب</p> <p>4- العصف الذهني</p> <p>5- الأسئلة التحفيزية</p>
<p><b>طرائق التقييم</b></p>
<p><b>50% امتحانات فصلية</b></p> <p><b>10% الحضور والمشاركة</b></p> <p><b>40% اختبارات نهاية السنة.</b></p>
<p><b>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</b></p> <p>1- التعريف باشر علم المعاني تاريخ الادب العربي</p> <p>2- الاهتمام الفاعل بدراسة علم المعاني</p> <p>3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم</p>

			<b>طائق التعليم والتعلم</b>
			1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الأسئلة المتشعبية في البلاغة
			<b>طائق التقييم</b>
			<b>المكافأة والتحفيز</b>
			<b>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله 0</b>
			1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها 0 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات 0 3- الطلع على شبكة المعلوماتية في مجال علم المعاني 4- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة 0

15. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	التعريف بعلم المعاني	العرض والمناقشة	اختبارات شفهية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	تقسيم الكلام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الاسلوب الخبري	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	النهي	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية عنه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	التمني	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه

نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	التقديم	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	التأخير	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	الفصل	نفسه	2	الأسبوع الحادي عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	الوصل	نفسه	2	الأسبوع الحادي و العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثاني و العشرون
نفسه	نفسه	القصر	نفسه	2	الأسبوع الثالث و العشرون

نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع والعشرون
نفسه	نفسه	الإيجاز	نفسه	2	الأسبوع الخامس والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس والعشرون
نفسه	نفسه	الاطناب	نفسه	2	الأسبوع السابع والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن والعشرون
نفسه	نفسه	المساواة	نفسه	2	الأسبوع التاسع والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثلاثون
نفسه	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	2	الأسبوع الواحد والثلاثون
نفسه	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	2	الأسبوع الثاني والثلاثون

#### 16. البنية التحتية

كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير	1- الكتب المقررة المطلوبة
الايضاح في علوم البلاغة للفزوياني	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

الرسائل والاطاريج المختصة بالبلاغة العربية	ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

17. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	42. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	43. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية / كلية التربية	44. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس في اللغة العربية وادابها	45. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	46. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	47. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية/مؤسسات أخرى في الدولة	48. المؤثرات الخارجية الأخرى
	49. تاريخ إعداد الوصف
	50. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل	

## 51. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ت-الاهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة الصرف 0

أ2- اعداد الطلبة نفسياً وتربيوياً لمهنة تدريس مادة الصرف في المدارس الثانوية 0

أ3-تمكين الطلبة من الحصول على خزين مناسب من المفردات الصرفية 0

### ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي

ب 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي

ب 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان

ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

### طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق

### طرائق التقييم

1- 50% امتحانات فصلية ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية

2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجданية والقيمية .

ج-1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم او الشعر العربي او النثر الأدبي لبيان المفردات الصرفية الواردة فيها

ج-2-الربط بين المفردات الصرفية المتنوعة وادرأك مدى ترابط مادتها ومعناها

ج-3-التمييز بين المفردات الصرفية المتفقة

ج-4-معرفة وتفسير التغيرات الحاصلة في بنية المفردات الصرفية

طائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المادة المطروحة

2- استجواب الطلبة بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى اصح الاجابات وادقها

3- فتح مسألة صرفية للنقاش ومشاركة الطلبة في ارائهم وبيان افضل الاراء

طائق التقييم

1- اثارة عنصر التحفيز من خلال مكافأة المتتفوق بالدرجة

2- احتساب الاجابة الصحيحة علميا ووضع الدرجة لها

3- دعم وتشجيع الطالب المتتفوق

52. بنية البرنامج ومدته(سنة واحدة فقط)المرحلة الاولى

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	60 ساعة بواقع ساعتين اسبوعيا لكل شعبة	الصرف	2344	الاولى

### 53. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ينبغي ان يراعي المنهج ميول الطلبة و حاجاتهم و مستوى فهمهم
- 2- ينبغي ان يتاسب المنهج مع حاضر الطلبة و مستقبلهم
- 3- ان يكون التريسي متمنكا علميا لتحقيق التأثير الإيجابي في الطلبة علماً و سلوكاً
- 4- التحديث الدوري(السنوي) لخطط التمرين والتدريب العلمي الخاص بالصرف

### 54. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الاقسام

### 55. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات, الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية
- 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								
4 د	3 د	2 د	1 د	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الاولى

## نموذج وصف المقرر

1 م. د. باسم محمد عيادة

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	28. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية / كلية التربية	29. القسم العلمي / المركز
الصرف/ 2344	30. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الأولى	31. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	32. الفصل / السنة
( 60 ) ساعة / بواقع ( 2 ) ساعة لكل شعبة	33. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	34. تاريخ إعداد هذا الوصف
	35. أهداف المقرر
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصرف 0	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصرف 0	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصرف 0	

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

**أ- الأهداف المعرفية**

- أ1- يعرف مفهوم الصرف
  - أ2- اظهار اهمية دراسة الصرف
  - أ3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الصرف)
  - أ4- يميز بين اهداف دراسة الصرف
  - أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
  - أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصرف.
- ب - **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**
- ب 1 يكتب ورقة بحثية ,وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا صرفية مختلفة
  - ب 2 فهم التغيرات الصرفية الحاصلة في المفردات وحفظ قواعد هذه التغيرات.
  - ب 3 – تعلم طرائق تدريس مادة الصرف

**طرائق التعليم والتعلم**

- 1- المحاضرة المعادلة
- 2- المناقشة
- 3- الاستجواب
- 4- العصف الذهني
- 5- الاسئلة التحفيزية

**طرائق التقييم**

- 1- 50% امتحانات فصلية, ويؤخذ بنظر الاعتبار الحضور والمشاركة اليومية
- 2- 50% اختبارات نهاية العام الدراسي

ج- الأهداف الوجданية والقيميه

- ج-1- التعريف بأثر العلم والعلماء واللغويين والصرفيين في تطوير الصرف
- ج-2- الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف
- ج-3-تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم
- ج-4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني
- 2- المناقشة
- 3- الاسئلة المتشعبه في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0

- د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها
- د2-الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات المتعلقة بالمادة
- د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة
- د4-اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية

19. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	علم الصرف: تعريفه ، بيان موضوعه، التأليف فيه	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	الميزان الصرفي	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية	تمرينات	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الثالث

المحاضرة	(3)مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	ال فعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	ال فعل الصحيح : تعريفه, اقسامه	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	اتصال الضمائر بالافعال الصحيحة	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة	تمرينات	ضبط الطبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه	2	الاسبوع السابع

(3) مشاركة الطالبة في المحاضرة	التعليمية (3)مناقشة وحوار		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطالبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	الفعل المعتل: تعريفه ، اقسامه	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطالبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	اتصال الضمائر بالافعال المعتلة	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطالبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية	(1)عرض تقدمي	الفعل المجرد:تعريفه، اوزان الفعل المجرد	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها	2	الاسبوع الحادي

(2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	الفعل المزدوج: تعريفه, اووزان الفعل المزدوج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	معاني صيغ الافعال المزيدية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر

(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	الفعل الجامد والمتصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	الفعل اللازم والمتعدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي  (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية  (3) مناقشة وحوار	الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر

الطلبة في المحاضرة	(3) مناقشة وحوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	توكيد الافعال بنون التوكيد وحكم آخر الفعل المؤك	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	تمرينات	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3) مناقشة وحوار	الاسم المجرد والمزيد	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه	2	الاسبوع الثاني والعشرون

بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	مصدر الهيئة والمرة وال المصدر الممبي	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) مشاركة الطلبة في المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)عرض تطبيقي على اللوحة التعليمية (3)مناقشة وحوار	تمرينات ومراجعة عامة	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الرابع والعشرون

## 20. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
التصريف الملوكي, والمنصف في شرح التصريف لابن جني (392هـ), التكملة لابي علي الفارسي (377هـ), نزهة الطرف في علم الصرف للميداني (581هـ), الممتع في التصريف لابن عصفور الاشبيلي (669هـ).	

<p>اوزان الفعل ومعانيها: هاشم طه شلاش, الصرف: حاتم صالح الضامن, الصرف الرافي: هادي نهر, والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية عامة</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )</p>
	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....</p>

<p>21. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>زيادة التمرينات والتطبيقات للمادة ومحاولة ادخالها حيز الاستعمال الحيّالي للطلبة من خلال استعمالهم اللغة الفصحى ومفرداتها الصرفية في كتاباتهم المختلفة ومخاطباتهم المكتوبة مما يجعلها اكثراً يسراً وقرباً إليهم</p>

## وصف البرنامج الأكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	56. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	57. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية / كلية التربية	58. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	59. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	60. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	61. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	62. المؤثرات الخارجية الأخرى

63. تاريخ إعداد الوصف

64. أهداف البرنامج الأكاديمي :

- أ). إكساب الطالب المعلم معارف نظرية وتطبيقية في علوم القرآن وتلاوته، وفي الحديث النبوي الشريف
- ب) . تطبيق نظريات التعلم والتعاليم الدينية بما يساعد في تطوير فاعلية عملية التعليم والتعلم في المدرسة.
- ج). التدريب على التدريس من خلال استخدام الوسائل المختلفة لعلوم القرآن وتلاوته . وفهم الخطاب النبوي الشريف
- د). جعل الطالب ملما بعلم التجويد وتاريخ تأليفه .
- ه). تدريب الطالب على استخدام الطرق المناسبة لتدريس علوم القرآن وتلاوته . إمام الطالب بأساسيات كتابة القرآن الكريم وجمعه
- و) . تهيئة الطالب وتغذيته بالممواد التربوية والدينية .
- ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الأساليب التربوية والتعليمية من خلال الدروس النظرية والتطبيقية .

65. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم :

ث- الأهداف المعرفية :

أ1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر سواء عن طريق التعرف أو استدعاء المعلومات.

أ2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم التفسير أو الترجمة

أ3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في موقف جديدة.

أ4- التحليل: أن يشرح ويحلل

أسباب ترول القرآن الكريم . وأن يستبطط الطالب الأحكام مثلاً : درس الغنة في التجويد ، كما في قوله تعالى : (( إن المتقين في جنات ونعم )) .

أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.

أ6- لقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .

ب 2 - يطبق أحكام التلاوة على سور القرآنية داخل الصف المدرسي .

ب 3 - يطبق الاساليب والطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .

ب 4- يطبق مبادئ وأسس تعلم القرآن الكريم في العملية التربوية التعليمية .

ب 5 أن يكون الطالب قادراً على أن يحدد طبيعة التربية الإسلامية وخصائصها.

طرائق التعليم والتعلم :

1). استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( 1 ) .

2 توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.

3). توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

4). تحفيظ الطلبة القرآن الكريم مع تطبيق قواعد التلاوة

طرائق التقييم :

( 50 % ) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

( 50 % ) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية مادة القرآن الكريم وقواعد تلاوته.

ج2-أن يحسّ الطالب بأهمية القرآن الكريم في حياته اليومية.

ج3-أن يتعرف الطالب على خصائص السور المكية والمدنية وأحكام الناسخ والمنسوخ.

ج4-أن يصف الطالب أهمية عصر تدوين القرآن الكريم .

ج5-أن يشارك الطالب في نشاطات الصفيّة في حفظ القرآن الكريم .

ج6-أن يفسّر ظاهرة تجيم القرآن الكريم .

**طرائق التعليم والتعلم :**

1). تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس علوم القرآن الكريم

2). استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية عن طريق أسئلة فكرية لبعض الموضوعات

3). تشكيل حلقات نقاشية يكفي على اجابته الطالب ضمنها وتصحيح معلوماتها اذا اخطأ .

4). تدريس الطلبة على كيفية معرفة موضوعات القرآن الكريم.

**طرائق التقييم :**

1). اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .

2). احتساب الاجابة الصحيحة والصائبة.

3). دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة.

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية.

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4-اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق

**طرائق التعليم والتعلم :**

- 1) المحاضرة المعدلة .
- 2) المناقشة .
- 3) الاستجواب .
- 4) الالقاء .
- 5) التعلم النشط .
- 6) العصف الذهني .
- 7) التعلم التعاوني .

طرق التقييم :

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

66. بنية البرنامج : ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الأولى .

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المنساق	رمز المقرر أو المنساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنويًا / بواقع ( 2 ) ساعة لكل شعبة .	علوم القرآن والحديث النبوى الشريف	QSR 146	الأولى

67. التخطيط للتطور الشخصي :

1. ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم .

2ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

3. ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه ، كون الطالب يتأثر .

4. التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

68. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد ) :

1. القبول : مركزي .

2. رغبة الطالب .

3. المعدل التناصي بين الأقسام .

69. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

1. الكتب المتمثلة بالمصادر و المراجع المختصة بمادة ( علوم القرآن وقواعد التلاوة ) ، والدوريات ( البحث . والتقارير ) المنشورة في المجلات ، وكذلك الأطروحات والرسائل الجامعية ذات الاختصاص .

2. شبكة المعلوماتية الدولية ( الانترنت ) .

3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

**مخطط مهارات المنهج**

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري
المهارات العامة والمهارات الأخرى والتوظيف والتنظيم			الأهداف الوجданية والقيمية			الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			الأهداف المعرفية			أساسي	علوم القرآن والحديث النبيوي الشريف	QSR 146			
1	2 د	1 د	4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4	3	2	1			
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			

**وصف المقرر :**

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

36. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
37. القسم العلمي / المركز	كلية التربية / قسم اللغة العربية .
38. اسم / رمز المقرر	QSR 146
39. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الأولى
40. الفصل / السنة	السنوي
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة / يواقيع ( 2 ) ساعة لكل شعبة
42. تاريخ إعداد هذا الوصف	
43. أهداف المقرر :	
( أ ) اعداد الطلبة لتدريس مادة علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة .	

ب) تمكين الطلبة من فهم طبيعة وخصائص القرآن الكريم.
ج) تمكين الطلبة من توزيع واستخدام طرائق التدريس الحديثة التي تؤكد نشاط الطلبة وإيجابيتهم .
د) تمكين الطلبة من تصميم واستخدام وسائل وتقنيات حديثة.
ه) تمكين المتعلمين من إعداد أدوات تقويم جيدة في علوم القرآن.
و) مساعدة المتعلمين على إعداد البحوث الإجرائية في علوم القرآن وقواعد التلاوة .

44. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
أ- الأهداف المعرفية :
أ1- يعرف نشأة علوم القرآن ومراحلها وأهم المصنفات القديمة والحديثة فيها .
أ2- يبين أهمية حقيقة الوحي وأنواعه وكيفياته والفرق بين وحي القرآن والسنة ورد الشبهات الواردة عليه.
أ3- تعريف نزول القرآن بين الجملة والتقرير وبيان أول ما نزل وحكم ترجيمه .
أ4- تعريف المكي والمدني وفائدة العلم بهما وبيان ضوابط المكي والمدني .
أ5- يوضح دراسة موضوع الأحرف السبعة وبيان علاقتها بالقراءات .
أ6- يوضح دراسة موضوع النسخ في القرآن وأقسامه .
أ7- بيان معنى الإعجاز في القرآن الكريم ومعرفة وجوهه ومراحل التحدي .
أ8- يوضح مراحل جمع القرآن الكريم والمنهج المتبع في ذلك .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :
1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية.
3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
4- تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

**طائق التعليم والتعلم :**

- (1) المحاضرة المعدلة .
- (2) المناقشة .
- (3) الاستجواب .
- (4) الالقاء .
- (5) التعلم النشط .
- (6) العصف الذهني .
- (7) التعلم التعاوني .

**طائق التقييم :**

يتم التقييم من خلال الاختبارات الفصلية والنهائية إضافة إلى بعض التكاليف من قبل أستاذ المادة ومناقشة الطلبة فيما يكفلون به.

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :**

- ج1-أن يتعرف الطالب على أثر القرآن الكريم في الحياة الاجتماعية .
- ج2-أن يقرأ الطالب القرآن الكريم ومعرفة قواعد تلاوته.
- ج3-أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف.
- ج4-أن يبدي العناية الفعالة بدراسة القرآن الكريم.
- ج5 أن يحرص الطالب على التلقي عن مدرس القرآن الكريم .
- ج6 أن يحرص الطالب على تطبيق أحكام التجويد في قراءته لآيات القرآن الكريم .

**طائق التعليم والتعلم :**

- (1) المحاضرة المعدلة .
- (2) المناقشة .

3) الاستجواب .

4) الالقاء .

5) التعلم النشط .

6) العصف الذهني .

7) التعلم التعاوني .

**طرائق التقييم : الامتحانات ( اليومية والشهرية والنهائية)**

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات

الشخصية .

45. بنية المقرر :

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي. (2) مناقشة وحوار .	مقدمة دراسة القرآن الكريم.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	التعريف في علوم القرآن وتاريخ التأليف فيها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية .	نزول القرآن وظاهرة الوحي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الاسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة	(1) عرض تمهيدي. (2) مناقشة وحوار .	تحريم القرآن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً	2	الاسبوع الرابع

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	3) عرض على العارضه الالكترونية .		وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.		
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطالبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي .  (2) مناقشة وحوار  (3) عرض على العارضه الالكترونية .	اسباب النزول المكي والمدني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية و تحريرية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطالبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي .  (2) مناقشة وحوار  (3) عرض على العارضه الالكترونية .	جمع القرآن الجمع في عصر النبوة .  الجمع في عصر الخلافة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية و تحريرية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطالبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي .  (2) مناقشة وحوار  (3) عرض على العارضه الالكترونية .	ترتيب الآيات والسور .  تطور شكل المصحف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية و تحريرية .  (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي .  (2) مناقشة وحوار	القراءات القرآنية الاحرف السبعة ، والقراءات الصحيحة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها	2	الاسبوع الثامن

(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	.  (3) عرض على العارض الالكترونية .	.  القراءات في الوقت الحاضر.	والشاشة .  وتحوילها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.		
(1) اختبارات تحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار  .  (3) عرض على العارض الالكترونية .	القراءات في الوقت الحاضر.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحوילها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار  .  (3) عرض على العارض الالكترونية .	عربية القرآن الكريم وعالمية رسالته .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار  .  (3) عرض على العارض الالكترونية .	المحكم والمتشابه التفسير المأثور والتفسير بالرأي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.	(1) عرض تقديمي.	التفسير في عصر النبوة والصحابة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على	2	الاسبوع الثاني عشر

2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار .		إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للأخرين.		
1) اختبارات شفهية وتحريرية.  2) واجبات بحثية  3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تمهيدي.  2) مناقشة وحوار .	ظهور التقاسير الكبيرة في العصر الحديث  ترجمة القرآن الكريم ، وبيان موقف المستشرقيين منه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الأسبوع الثالث عشر
1) اختبارات شفهية وتحريرية.  2) واجبات بحثية  3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تمهيدي.  2) مناقشة وحوار .	خصائص القرآن الكريم.  خلود القرآن.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الأسبوع الرابع عشر
1) اختبارات شفهية وتحريرية.  2) واجبات بحثية  3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تمهيدي.  2) مناقشة وحوار .	إعجاز القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للأخرين.	2	الأسبوع الخامس عشر
1) اختبارات شفهية وتحريرية.	1) عرض تمهيدي.	تحدي القرآن الكريم للعرب .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا.	2	الأسبوع السادس عشر

2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .				
1) اختبارات شفهية .	1) عرض تدريمي .	فتوح الوحي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الأسبوع السابع عشر
2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار .				الأسبوع الثامن عشر
1) اختبارات شفهية .	1) عرض تدريمي .	كيف تلقى رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) القرآن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الأسبوع التاسع عشر
2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2) مناقشة وحوار .	حفظ النبي ( صلى الله عليه وسلم ) للفآن الكريم .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين.	2	الأسبوع العاشر
1) اختبارات شفهية .	1) عرض تدريمي .	توحيد المصاحف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها	2	الأسبوع العشرون

(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	.		وتحوילها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.		
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقطيمي.  (2) مناقشة وحوار  .	علوم القرآن في العصر الحديث .  .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحوילها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقطيمي.  (2) مناقشة وحوار  .	فضائل التلاوة وآدابها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقطيمي.  (2) مناقشة وحوار  .	قواعد التلاوة مخارج الحروف صفات الحروف .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة	(1) عرض تقطيمي.  (2) مناقشة وحوار  .	الادغام وانواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمها	2	الأسبوع الرابع والعشرون

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	3) عرض على العارضه الالكترونية .		وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.		
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي.  2) مناقشة وحوار	أحكام النون الساكنة واليم الساكنة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي.  2) مناقشة وحوار	أحكام اللام التخييم والترقيق الحدود .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي.  2) مناقشة وحوار	أحكام الوقف وانواعه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين.	2	الاسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي.  2) مناقشة وحوار	نظريات التقويم : • النظرية القديمة . • النظرية الحديثة.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة	2	الاسبوع الثامن والعشرون

			لأ الآخرين.		
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تدريسي. 2) مناقشة وحوار .	أسلالب التقويم ، ومعايير التقويم .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأ الآخرين.	2	الاسبوع التاسع والعشرون
1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تدريسي. 2) مناقشة وحوار .	الفرق بين التقويم والقياس في العملية التربوية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأ الآخرين.	2	الاسبوع الثلاثون

#### 46. البنية التحتية :

1. الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربيوي وتفصيلي .
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	أهم الكتب والمصادر والمراجع الخاصة في علوم القرآن الكريم وقواعد التلاوة ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )	يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطارات والرسائل والدوريات المتمثلة ( بالبحوث والمقالات ، والتقارير ) التي تتضمن المفردات المقررة .
ب . المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت ....	موقع الكتب الخاصة بالقرآن الكريم وال تعاليم الدينية الموجودة على الشبكة الدولية ( الانترنت ) والتي تشمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

#### 47. خطة تطوير المقرر الدراسي :

إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / كلية التربية	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس في اللغة العربية و ادابها	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	6. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية - مؤسسات أخرى في الدولة	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية 0

#### 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- الأهداف المعرفية

1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري في مادة النحو 0

2-تعريف الطلبة لأهداف النحو، ولاسيما أساسيات الأسماء والأفعال 0

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

##### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى جانب الجانب التطبيقي داخل الصفر المدرسي 0

ب 2 - يطبق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي 0

ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان 0

ب 4- يطبق نظريات التعليم في المواقف التعليمية 0

##### طرائق التعليم والتعلم

1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1)

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

##### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية 0

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي 0

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج 1- معرفة أقسام الكلم العربي

ج-2- التمييز بين المعارف وغيرها

ج-3- تركيب الجمل تركيبا سليما

ج-4- معرفة دلالة الحركات الاعرابية ووظيفتها المقالية

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة 0

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية الاستفهامية لبعض المواضيع

3- تشكيل حلقات نقاشية عامة

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير السليم 0

طرائق التقييم

1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة جميعهم 0

2- احتساب الاجابة الصحيحة من بين الطلبة 0

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة ومهارة لغوية 0

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0

د-1

-2د

-3د

-4د

طرائق التعليم والتعلم

2- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة

2- استخدام طريقة الاستجواب والمناقشة في توضيح المواد الدراسية.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### طائق التقييم

6- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.

7- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

8- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

#### 11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد س	ساعة 90 سنويا بواقع 3 ساعات لكل شعبة	النحو	161	الاولى

#### 12. التخطيط للتطور الشخصي

1- ان المنهج ينبغي ان يرعى ميول الطلبة 0

2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة 0

3- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبه 0

4- التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- القبول المركزي

2- رغبة الطالب 0

3- المعدل التنافسي بين الاقسام

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. الكتب الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص

النحو 0

2. شبكة المعلومات الدولية 0

3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر 0

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								أساسي	أم اختياري
4د	3د	2د	1د	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4أ	3أ	2أ	1أ		
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	النحو
																161	الاولى

## نموذج وصف المقرر

أ.م. د. محمد مهدي حسين

## وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية 0	2. القسم العلمي / المركز
2344	3. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الأولى 0	4. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	5. الفصل / السنة
90 ساعة بواقع 3 ساعة لكل شعبة 0	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- يعرف مفهوم النحو ، الكلام ، الجملة وغير ذلك

أ2- يبيّن أهمية دراسة النحو

أ3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر النحو

أ4- يميّز بين أهداف دراسة النحو

أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة

أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة النحو المختلفة

ب2 - حفظ منظومة ابن مالك في النحو وعدد من القواعد النحوية ( اصول وفروع) بما يلائم طبيعة التدريس

ب3 - تعلم طرائق تدريس مادة النحو

-4

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرة المعدلة.

2- المناقشة.

3- الاستجواب.

4- العصف الذهني.

5- الاسئلة التحفيزية

**طرائق التقييم**

- 1- 50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
- 2- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي.

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**

- ج-1- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو
- ج-2- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم
- ج-3-تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

**طرائق التعليم والتعلم**

- 1- العصف الذهني
- 2- المناقشة
- 3- الاسئلة المتشعبية في الاختصاص

**طرائق التقييم**

**المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقويم اليومي**

**د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0**

- د-1- مراجعة الخطوات السابقة مع مخرجاتها.
- د-2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات 0
- د-3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص 0

د- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة  
والمعلومات الشخصية 0

## 11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1- اختبارات شفهية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركته م في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	الكلام وما يخالف منه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الاسبوع الاول
1- اختبارات شفهية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	مباحث الاسم و متعلقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الاسبوع الثاني
1- اختبارات شفهية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	مباحث الفعل و متعلقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الاسبوع الثالث
1- اختبارات شفهية 2- واجبات بحثية 3- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	المبني بالاسماء الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما	3	الاسبوع الرابع

اثناء المحاضرة	على العارضة الالكترونية		ونقل هذه المعرفة للاخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	العرب من الاسماء والافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	المعلم من الاسماء والافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السادس
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	(النكره والمعرفة ) انواع المعرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السابع
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونية	الضمير بانواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع الثامن

اثناء المحاضرة	الاكترونيه		للآخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع التاسع
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	اقسام العلم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع العاشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	اسماء الاشارة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع الحادي عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	-1 عرض تديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض	الموصول الحرفى والاسمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما	3	الاسبوع الثاني عشر

اثناء المحاضرة	على العارضة الالكترونية		ونقل هذه المعرفة للاخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي مناقشة وحوار عرض على العارضة الالكترونية	صلة الموصول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثالث عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي مناقشة وحوار عرض على العارضة الالكترونية	المعرف باداة التعريف (ال) معان يها واحواليها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الرابع عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي مناقشة وحوار عرض على العارضة الالكترونية	حكم دخول (ال) على الاعلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي مناقشة وحوار عرض على العارضة الالكترونية	المبتدأ واقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع السادس عشر

اثناء المحاضرة	الاكترونيه		للآخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	- عرض تدريمي - مناقشة وحوار - عرض على العارضة الالكترونيه	الخبر المفرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع السابع عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	- عرض تدريمي - مناقشة وحوار - عرض على العارضة الالكترونيه	الخبر الجملة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع الثامن عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	- عرض تدريمي - مناقشة وحوار - عرض على العارضة الالكترونيه	التقديم والتاخير في جملة الخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع التاسع عشر
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	- عرض تدريمي - مناقشة وحوار - عرض على العارضة الالكترونيه	حذف المبتدأ والخبر( جوازا ووجوبا)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع العشرون

1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الاكترونيه -1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	كان و اخواتها ( عمل النواسخ و معانيها )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الحادي والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الاكترونيه -1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	التقديم والتاخير في جملة كان و اخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثاني والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الاكترونيه -1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	اقسام كان ( ناقصة , زائدة , تامة )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الثالث والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	الاكترونيه -1 عرض تقديمي -2 مناقشة وحوار -3 عرض على العارضة الالكترونيه	مواقع حذف كان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الرابع والعشرون

	الاكترونيه		للاخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تدريمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	الحروف المشبهة ب ليس (ما)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع الخامس والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تدريمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	عمل ( لا و ان ) النافيتين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السادس والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	11- عرض تدريمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	عمل (لات)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	3	الاسبوع السابع والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تدريمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	افعال المقاربة ( عملها واحكامها ) اقسام افعال المقارب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع الثامن والعشرون

	الاكترونيه		للآخرين		
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	مايشترط في خبر افعال المقاربة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع التاسع والعشرون
1-اختبارات شفهية 2-واجبات بحثية 3-حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	1- عرض تقديمي 2- مناقشة وحوار 3- عرض على العارضة الالكترونية	التصرف وعدم التصرف في افعال المقاربة افعال المقاربة بين التمام والنقسان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع الثلاثون

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح قطر الندى ، وبل الصدى لابن هشام شرح شذور الذهب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.... )	مجلة الاستاذ كلية التربية – ابن رشد / جامعة بغدا مجلة ديالى للبحوث الإنسانية

ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

أثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم وتحاكي واقع الطلبة .

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	15. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	16. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	17. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	18. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	19. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	20. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	21. المؤثرات الخارجية الأخرى

22. تاريخ إعداد الوصف

23. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

24. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ا- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الإسلامي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الأدب الإسلامي في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 4- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 5- يطبق استراتيجيات الأدب الإسلامي داخل الصف المدرسي .
- 6- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

7- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

#### طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

7- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .

8- يقارن بين فصول وعصور الادب الاسلامي ومدى تطورها .

9- يقيم بعض الشعراء المشهورين والادباء البارزين في العصر الاسلامي .

10- يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدرستة .

#### طرائق التعليم والتعلم

8- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة .

9- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

10- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب

11- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير.

#### طرائق التقييم

9- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة.

10- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

11- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

25. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة سنويًّا (90) بواقع (3) ساعة لكل شعبة	الادب الاسلامي	262	المرحلة الثانية

26. التخطيط للتطور الشخصي

- 5- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم.
- 6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه
- 8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

27. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول مركزي
- 5- رغبة الطالب.
- 6- المعدل التنافسي بين الأقسام.

28. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الاسلامي.

3- شبكة المعلومات الدولية .  
4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاسلامي	الثانية

## نموذج وصف المقرر

م . سجي جاسم محمد

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	9. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	10. القسم العلمي / المركز
262	11. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	12. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	13. الفصل / السنة
(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة	14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	15. تاريخ إعداد هذا الوصف
	16. أهداف المقرر
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الاسلامي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الاسلامي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الاسلامي.	

## 17. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الادب الاسلامي .
- 8- يبيّن اهمية دراسة الادب الاسلامي .
- 9- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب الاسلامي) .
- 10- يميز بين اهداف دراسة الادب الاسلامي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاسلامي .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاسلامي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء.
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاسلامي .

### طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة .
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الامثلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 4- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الادب الاسلامي .
- 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاسلامي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

## طرائق التعليم والتعلم

4- العصف الذهني .

5- المناقشة .

6- الاسئلة المنشعبية في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

## د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

5- مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .

6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

## 18. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موقف الاسلام من الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني

(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البناء الفني للقصيدة الإسلامية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد مصطلح شعاء الرسول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	دراسة تفصيلية لحسان بن ثابت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل قصيدة حسان بن ثابت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة تفصيلية للشاعر عبدالله بن رواحة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	دراسة تفصيلية للشاعر كعب بن زهير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا و تكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	تحليل قصيدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	3	الأسبوع التاسع

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	البردة	إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي للشاعر الحطيّة (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	دراسة تفصيلية للشاعر الحطيّة	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	3	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الاغراض الشعرية القديمة المتطرورة لصدر الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
		الغزل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	3	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية		فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها		عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرثاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها و تحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الأغراض الشعرية الجديدة في صدر الاسلام	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النثر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الكتابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	3	الأسبوع التاسع عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة			للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار	تحديد مصطلح الادب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار	مراكز الشعر في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	فن النقائض في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الشاعر جرير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الفرزدق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تمهيدي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الاخطل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعر السياسي في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر الحزب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر حزب بنى هاشم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر حزب الخارج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الغزل في العصر الاموي	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	3	الأسبوع الثلاثون

#### 19. البنية التحتية

اخيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	3- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	4- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
مكتبة الادب الاسلامي ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ث- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

#### -14 خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

29.المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان
30.القسم العلمي / المركز	كلية التربية
31.اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
32.اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وادابها
33.النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	النظام السنوي
34.برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
35.المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى
36.تاريخ إعداد الوصف	

### 37. أهداف البرنامج الأكاديمي

جعل المنتج الذي يتمتع عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع

### 38. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### بـ- الاهداف المعرفية

## 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لمادة اسس التربية والارشاد التربوي

## 2- تزويد الطلبة بموضوعات اسس التربية والارشاد التربوي

### 3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم اسس التربية والارشاد التربوي

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

## 1- يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي

## 2 - يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصنف

### 3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم

طرق التعليم والتعلم

#### 4- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .

## 5- طريقة الاستجواب والمناقشة

## 6- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية

## طرق التقييم

٪ 50 مشاركة وحضور مع فصلية امتحانات

٥٠٪ اختبارات نهاية الفصل.

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

## 1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

## 2- المقارنة بين مصطلح واخر

### 3- تقييم بعض مؤلفات اسس التربية والارشاد التربوي

### طرائق التعليم والتعلم

- 5- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن اسس التربية والارشاد التربوي
- 6- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات
- 7- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة موضوعات اسس التربية والارشاد التربوي
- 8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل

### طرائق التقييم

- 4- اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات
- 5- احتساب الإجابة الصحيحة انمودجا في الامتحان اليومي او النهائي
- 6- دعم الطلبة المتميزين

### د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1د
- 2د
- 3د
- 4د

### 39. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	اسس التربية والارشاد التربوي		الثانية

### 40. التخطيط للتطور الشخصي

- 5- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبوون اليه.
- 6- ينبغي ان يتکيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلب
- 8- ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات

#### 41. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول المركزي
- 5- رغبة الطالب
- 6- المعدل التنافسي بين الاقسام

#### 42. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 4- المصادر والمراجع والرسائل والاطاریح التي تتعلق اسس التربية والارشاد التربوي
- 5- شبكة المعلومات
- 6- خبرة التدريسي

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	أم اختياري
4د	3د	2د	1د		ج 4	ج 3	ج 2	ج 1		ب 4	ب 3	ب 2	ب 1		4أ	3أ	2أ	1أ			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي التربوية والارشاد التربوي	الثانية	

## نموذج وصف المقرر

ا م د بهاء شبرم خضيب

## وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	20. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	21.القسم العلمي / المركز
	22.اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	23.أشكال الحضور المتاحة
السنوي	24.الفصل / السنة
60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة	25.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	26.تاريخ إعداد هذا الوصف
	27.أهداف المقرر
3- عدد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
4- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

## 14. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

**أ- الأهداف المعرفية**

- 1- تعریف الطالب على الأساس الحضاري لمجتمعنا ودور التربية في الحياة.
- 2- يبيّن أهمية الإدارة وتطورها ومستوياتها
- 3- يحدد أهداف التربية ووظائفها
- 4- يميز بين أهداف دراسة اسس التربية والإرشاد التربوي
- 5- يوضح خصائص التربية

**ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

- 1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في اسس التربية والإرشاد التربوي
- 2- يحفظ أسماء العلماء وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم
- 3- تعلم طرائق تدريس اسس التربية والإرشاد التربوي

**طرائق التعليم والتعلم**

- 6- المحاضرة
- 7- المناقشة
- 8- الاستجواب
- 9- العصف الذهني
- 10- الأسئلة التحفيزية

**طرائق التقييم**

- 50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة  
50% اختبارات نهاية السنة.

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**

- 3- التعريف باثر التربية على الحياة اليومية
- 4- الاهتمام الفاعل بدراسة اسس التربية والإرشاد التربوي
- 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

	طائق التعليم والتعلم
	5- العصف الذهني
	6- المناقشة
	7- الأسئلة المتشعبية
	طائق التقييم
	المكافأة والتحفيز
د -	المهارات العامة والتأهيلية المنقوله 0
1-	مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها 0
2-	الاطلاع على المستجدات العلمية والبلغية عن طريق الكتب والدوريات 0
3-	الاطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية 0
8-	اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة 0

15. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	معنى التربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفهية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	اهداف التربية ووظائفها	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	خصائص التربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	الأساس التاريخي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	أعلام الفكر التربوي العربي الإسلامي - الغزالي	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	ابن خلدون - ابن سينا	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاساس الاجتماعي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	الدور التربوي للأسرة، والمجتمع	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	الاساس الاقتصادي للتربية	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	أثر التربية في التنمية القومية والمواد البشرية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	الأساس العلمي للتربية	نفسه	نفسه

نفسه	نفسه	التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي	نفسه	2	الأسبوع الثاني عشر
نفسه	نفسه	التربية الحديثة	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	مميزات التربية الحديثة وأهدافها	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	وظائف التربية المعاصرة	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	أعلام الفكر التربوي الحديث - بسالوتزي	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	جان جاك روسو - جون ديوي	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	الادارة التربوية ومفهومها	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	أنماط الادارة	نفسه	2	الأسبوع التاسع عشر
نفسه	نفسه	مهارات مدير المدرسة	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	الخطيط - التنظيم - الاتصال	نفسه	2	الأسبوع الحادي والعشرون
نفسه	نفسه	التجييه - التنسيق - الرقابة	نفسه	2	الأسبوع الثاني والعشرون

نفسه	نفسه	صفات المدير الناجح	نفسه	2	الأسبوع الثالث والعشرون
نفسه	نفسه	العوامل المؤثرة في الادارة التربوية	نفسه	2	الأسبوع الرابع والعشرون
نفسه	نفسه	مجالس الآباء والمعلمين	نفسه	2	الأسبوع الخامس والعشرون
نفسه	نفسه	نظريات الادارة	نفسه	2	الأسبوع السادس والعشرون
نفسه	نفسه	الادارة كنظرية اجتماعية	نفسه	2	الأسبوع السابع والعشرون
نفسه	نفسه	الادارة كعملية اتخاذ قرار	نفسه	2	الأسبوع الثامن والعشرون
نفسه	نفسه	الادارة كوظائف	نفسه	2	الأسبوع التاسع والعشرون
نفسه	نفسه	مراجعة	نفسه	2	الأسبوع الثلاثون

#### 16. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .

الرسائل والاطاريج المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
الموقع الالكترونية ذات العلاقة المختصة بالأسس والإرشاد التربوي	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....

17. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

## وصف البرنامج الأكاديمي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان	43. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	44. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	45. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس في اللغة العربية وادابها	46. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	47. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معاير اتحاد الجامعات العربية	48. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى	49. المؤثرات الخارجية الأخرى
	50. تاريخ إعداد الوصف
	51. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع	

### 52. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- الأهداف المعرفية

1- تمكن الطبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية

2- تزويد الطلبة بأنواع علم البيان والمحسنات البديعية .

3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1- يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي

2- يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف

3- يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم

طرائق التعليم والتعلم

7- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .

8- طريقة الاستجواب والمناقشة

9- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية

طرائق التقييم

امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة 50%

اختبارات نهاية الفصل. 50%

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

2- المقارنة بين مصطلح واخر

3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية

طرائق التعليم والتعلم

9- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية

10- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات

11- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية

12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل

طرائق التقييم

- 7- اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات  
 8- احتساب الإجابة الصحيحة انماذجا في الامتحان اليومي او النهائي  
 9- دعم الطلبة المتميزين

**د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة**

- 1د  
 -2د  
 -3د  
 -4د

**53. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى**

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة 60 سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبة	البلاغة والتطبيق	144	الأولى

**54. التخطيط للتطور الشخصي**

- 9- ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبوون اليه.  
 ينبغي ان يتکيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم  
 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب  
 ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات
- 10  
 -11  
 -12

**55. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)**

- 7- القبول المركزي
- 8- رغبة الطالب
- 9- المعدل التنافسي بين الاقسام

#### 56. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 7- المصادر والمراجع والرسائل والاطاريج التي تتعلق بالبلاغة العربية
- 8- شبكة المعلومات
- 9- خبرة التدريسي

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر					
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د		ج 4	ج 3	ج 2	ج 1		ب 4	ب 3	ب 2	ب 1		4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلغة (البيان) والبديع)	144	الأولى

## نموذج وصف المقرر

م.د كريمة عبد جمعة

## وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	28. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	29.القسم العلمي / المركز
144	30.اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الأولى	31.أشكال الحضور المتاحة
السنوي	32.الفصل / السنة
60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة	33.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	34.تاريخ إعداد هذا الوصف
	35.أهداف المقرر
5- عداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
6- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

## 18. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

**أ- الأهداف المعرفية**

1- يعرف مفهوم البلاغة العربية

2- يبين أهمية البلاغة العربية

3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر البلاغة العربية

4- يميز بين اهداف دراسة البلاغة العربية

5- يوضح خصائص البلاغة العربية

**ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في البلاغة العربية

2- يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم

3- تعلم طرائق تدريس البلاغة العربية

**طرائق التعليم والتعلم**

11- المحاضرة المعدلة

12- المناقشة

13- الاستجواب

14- العصف الذهني

15- الأسئلة التحفيزية

**طرائق التقييم**

50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة

60% اختبارات نهاية السنة.

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**

5- التعريف باثر البلاغة والبلغيين في تاريخ الادب العربي

6- الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية

3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

طريق التعليم والتعلم
9- العصف الذهني
-10 المناقشة
-11 الأسئلة المتشعبية في البلاغة
طريق التقييم
المكافأة والتحفيز
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله 0
1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها 0
2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات 0
3- الاطلاع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية 0
12- اجراء المناقشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة 0

19. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة البلاغة العربية	العرض والمناقشة	اختبارات شفهية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	المدارس البلاغية	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	تاريخ التأليف في البلاغة العربية	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	علم البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	تعريف البيان	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	التشبيه	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	تعريف التشبيه وانواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	اركان التشبيه وانواعه	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	أغراض التشبيه وبلاعته	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	المجاز والحقيقة	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	المجاز المرسل وعلاقاته	نفسه	نفسه
الأسبوع الثاني عشر	2	نفسه	المجاز العقلي وعلاقاته	نفسه	نفسه

نفسه	نفسه	الاستعارة : تعريفها	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	اركان الاستعارة	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	الاستعارة التصريحية	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	الاستعارة المكنية	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	عطلة نصف السنة	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	الاستعارات الأخرى	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	الكنية	نفسه	2	الأسبوع التاسع عشر
نفسه	نفسه	أنواع الكنية	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	كنية عن صفة	نفسه	2	الأسبوع الحادي و العشرون
نفسه	نفسه	كنية عن موصوف	نفسه	2	الأسبوع الثاني و العشرون
نفسه	نفسه	كنية عن نسبة	نفسه	2	الأسبوع الثالث و العشرون

نفسه	نفسه	علم البديع	نفسه	2	الأسبوع الرابع و العشرون
نفسه	نفسه	المحسنات اللغظية	نفسه	2	الأسبوع الخامس و العشرون
نفسه	نفسه	المحسنات المعنوية	نفسه	2	الأسبوع السادس و العشرون
نفسه	نفسه	الجناس	نفسه	2	الأسبوع السابع و العشرون
نفسه	نفسه	الطبق	نفسه	2	الأسبوع الثامن و العشرون
نفسه	نفسه	التضمين	نفسه	2	الأسبوع التاسع و العشرون
نفسه	نفسه	التورية	نفسه	2	الأسبوع الثلاثون
نفسه	نفسه	المشائلة	نفسه	2	الأسبوع الواحد و الثلاثون
نفسه	نفسه	مراجعة عامة	نفسه	2	الأسبوع الثاني و الثلاثون

#### 20. البنية التحتية

كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب و د. البصير	1- الكتب المقررة المطلوبة
الايضاح في علوم البلاغة للفزوياني	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

الرسائل والاطاريج المختصة بالبلاغة العربية	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

21. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	57. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	58. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	59. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	60. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	61. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	62. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	63. المؤثرات الخارجية الأخرى
	64. تاريخ إعداد الوصف

65. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .

## 66. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الصرف العربي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الصرف في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 8- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي وخارجها.
- 9- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 10- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 11- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طريق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### طائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 11- دراسة الموضوعات الصرفية من خلال الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- 12- يبين الموضوعات الصرفية ومدى تطورها .
- 13- يبين اهتمام العلماء القدماء والمحدثين بالموضوعات الصرفية .
- 14- يفسر اسباب الاختلاف في المسائل الصرفية .

#### طائق التعليم والتعلم

- 12- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالةة .
- 13- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 14- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب .
- 15- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طائق التقييم

- 12- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 13- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 14- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

67. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة سنوياً (60) بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الصرف	243	
				المرحلة الثانية

68. التخطيط للتطور الشخصي

- 9- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 10- ان المنهج ينفي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 11- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه.
- 12- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

69. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 7- القبول مركزي
- 8- رغبة الطالب.
- 9- المعدل التنافسي بين الأقسام.

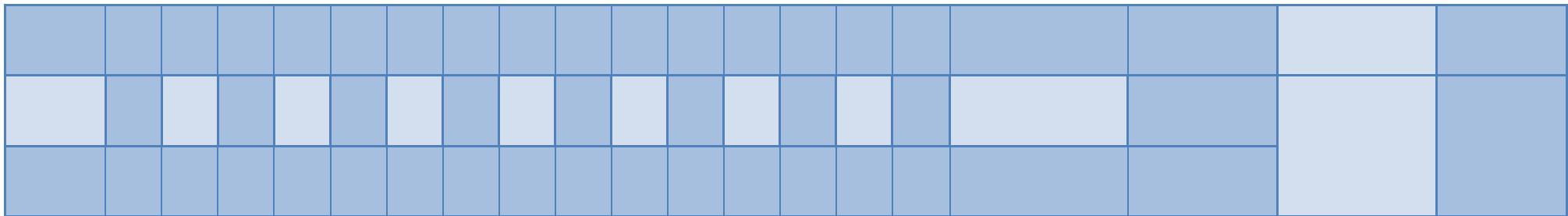
70. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطروحات الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف .
- 5- شبكة المعلومات الدولية .
- 6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		السنة / المستوى				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	اسم المقرر	رمز المقرر
4 د	3 د	2 د	1 د	د	4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ	أساسي	الصرف	243	الثانية
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي			



## نموذج وصف المقرر

أ. م. د. باسم محمد عيادة

### وصف المقرر

يتوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	36. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	37. القسم العلمي / المركز
243	38. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	39. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	40. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)

2021/6/2 م

42. تاريخ إعداد هذا الوصف

43. أهداف المقرر

- 7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الصرف العربي .
- 8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصرف العربي .
- 9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الصرف العربي .

44. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 13- يعرف مفهوم الصرف .
- 14- يبيّن أهمية دراسة الصرف .
- 15- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الصرف) .
- 16- يميّز بين أهداف دراسة الصرف .
- 17- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 18- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الصرف .

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 7- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة .
- 8- حفظ أسماء وشخصيات صرفية والتعرف على بنية الكلمة و المصادر الصرفية بما يلائم طبيعة الدرس .
- 9- تعلم طرائق تدريس مادة الصرف العربي .

طرق التعليم والتعلم

- 11- المحاضرة المعدلة .
- 12- المناقشة .
- 13- الاستجواب .
- 14- العصف الذهني .
- 15- الاسئلة التحفيزية .

#### طائق التقييم

- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي
- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- التعريف بأثر علم الصرف في تطور اللغة العربية .
- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الصرف.
- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .

#### طائق التعليم والتعلم

- العصف الذهني .
- المناقشة .
- الاستلة المتشعبية في الاختصاص .

#### طائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

#### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص.

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف بعلم الصرف وفائدته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المشتقات : اسم الفاعل اسم المفعول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	صيغة المبالغة ، الصفة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الرابع

<p>(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>المشبهة</p>	<p>و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار</p>	<p>تمرينات تطبيقية .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع الخامس</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار</p>	<p>اسم الآلة ،المصدر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه</p>	<p>2</p>	<p>الأسبوع السادس</p>

المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار	اسم المرة ، واسم الهيئة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	اسم الزمان والمكان	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم التفضيل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	الاعلال: انواع الاعلال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	

<p>(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>1- الاعلال بالحذف 2- اعلال بالقلب</p>	<p>و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار</p>	<p>3- اعلال بالنقل *تمرينات تطبيقية</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2 الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الابدال</p>	<p>تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا</p>	<p>2 الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية</p>	<p>تقديمي (1) عرض</p>	<p>امتحان مع مراجعة لما درسناه</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل</p>	<p>2 الأسبوع السابع عشر</p>

(3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	للفصل الدراسي الأول	هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	الاسم المنقوص	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تمارينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملحة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الاسم المقصور	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمارينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	الاسم الممدود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون

المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المذكر والمؤنث *تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون والساس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	قواعد الاملاء الهمزة واحكام رسماها *تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون والثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التابع المربوطة والمفتوحة *امتحان شهري للفصل الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون والسبعين والثلاثون

المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية			
----------	-----------------------------	--	--	--

#### 46. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصف الدراسي الإلكتروني).	5- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	6- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الصرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ح- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

#### -15 خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

71. المؤسسة التعليمية	جامعة ميسان / كلية التربية
72. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
73. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية / كلية التربية
74. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس باللغة العربية وآدابها
75. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
76. برنامج الاعتماد المعتمد	معايير الاتحاد للجامعات العربية
77. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
78. تاريخ إعداد الوصف	
79. أهداف البرنامج الأكاديمي	

## جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع

## 80. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### ثـ. الاهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض

## أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا و تربويا لمهنة التدريس

### أ-3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربيويا لتدريس مادة العروض

## ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي

## ب 2 – يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي

### ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان

#### بـ4- بطيءة، نظريات التعلم في، المواقف التعليمية

طراة التعليم والتعلم

١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (١)

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق

### طريق التقييم

50 % الامتحانات الفصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية

50 % الاختبار النهائي

ج- الأهداف الوج다انية والقيمية .

ج1-تحليل بعض القصائد عروضاً ملحوظاً على اهم خصائصها

ج2-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقاً من التحليل العروضي

ج3-يقيم بعض الشعراء والقصائد

ج4-يفسر اسباب اشتهر بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري

طرائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع

3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم

طرائق التقييم

1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات

2- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلزمه ومتطلبات القسم

#### 81. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	60 ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل أسبوع	العرض	245	الثانية

82. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان يراعي المنهج ميول الطلبة
- 2- ان يكون متكيلاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتعلقاتهم ويتنااسب مع نموهم
- 3- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبه لان الطالب يتأثر بأسئلته وبأسلوبه
- 4- التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة

83. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي

84. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض
- 2- شبكة المعلومات الدولية
- 3- الخبرة الشخصية لقائم بتدريس المقرر

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أم اختياري	أساسي
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجданية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية								
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	العرض	245	الثانية	


## نموذج وصف المقرر

أ.د علي عبد الحسين حداد

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ. الأهداف المعرفية	
1- يعرف مفهوم العروض	
2- يبيّن أهمية دراسة العروض	
3- يحدد أهداف الدراسة لمادة العروض	
4- يميّز بين أهداف دراسة العروض	
5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة	
6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	
1- حفظ أسماء البحور الشعرية والتمييز الإيقاعي بينها	
2- التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبين قصيدة النثر	
3- يحلل القصائد إيقاعيا	
4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض	
طرائق التعليم والتعلم	
1- المحاضرة المعدلة	
2- المناقشة	
3- الاستجواب	
4- العصف الذهني	
5- الاسئلة التحفيزية	
طرائق التقييم	
1- 40 % الامتحانات الفصلية ، ويؤخذ بظرا اعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .	
2- 10 % الحضور والمشاركة	
3- 50 % الاختبار النهائي	

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء

ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض

ج3- تربية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي

ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص العروض

### طرائق التعليم والتعلم

1- العصف الذهني

2- المناقشة

3- الاسئلة المتشعبية في العروض

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

### د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق.

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

كلية التربية	47. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	48. القسم العلمي / المركز
العروض / 245	49. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	50. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	51. الفصل / السنة
60 ساعة / للسنة الدراسية	52. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	53. تاريخ إعداد هذا الوصف
	54. أهداف المقرر
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض
	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض

### 23. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	العرض لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البيت الشعري واجزاؤه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	الصدر , العجز , العروض,الضرب,الد شو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	من انواع المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس

المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي ومناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	الاسباب والأوئل والفوائل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي ومناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	الكتابة العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي ومناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	الدواين العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي ومناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحور الشعرية اعاريفها واجزاؤها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع النinth
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي ومناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الهزج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العاشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	تطبيقات البحر الهازج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر المتقارب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	تطبيقات البحر المتقارب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	بحر الطويل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الرجز وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملقة فهما وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات	(1) عرض تقدمي	البحر المتدارك	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم	2	الأسبوع السادس

شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	وتطبيقاته	على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملحة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر البسيط وتطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملحة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الرمل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملحة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الكامل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملحة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الوافر وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملحة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار	البحر السريع وتطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله	2	الأسبوع الحادي و العشرون

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(3) عرض على العرضة الالكترونية		إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر المنسرح وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر الخفيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر المضارع البحر المقتضب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	البحر المجتث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	العروض في الشعر الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله إلى ملأة فهمًا وتكلما ونقل هذه	2	الأسبوع السادس و العشرون

ومشاركتهم اثناء المحاضرة	العرضة الالكترونية		المعرفة للاخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1) عرض تقدمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العرضة الالكترونية	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثلاثون

#### 24. البنية التحتية

ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي

1- الكتب المقررة المطلوبة

فن التقسيط الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم 2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس . 3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين 4- بعض الرسائل والاطاريف التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،.... )
1- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت ....

25. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	85. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	86. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	87. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالريوس في اللغة العربية وآدابها	88. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	89. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	90. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	91. المؤثرات الخارجية الأخرى
	92. تاريخ إعداد الوصف
	93. أهداف البرنامج الأكاديمي :
جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوسيع الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

94. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم
<p>ا- الاهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة المعجم العربي والصوت .</p> <p>2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .</p> <p>4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>
<p>طرق التعليم والتعلم</p> <p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>

### طائق التقييم

40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة .

10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1- تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربي وعلم الصوت وقيمة العلمي .

2- الكشف عن ملامح العاجم العربي وعلم الصوت .

3- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للعاجم العربي وعلم الصوت .

4- البحث عن موضوع العاجم العربي وعلم الصوت في مصادر تراثنا .

### طائق التعليم والتعلم

1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة .

2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

3- تشكيل حلقات نقاشية يكفي على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .

4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة نقاش ، فصل القول

، ووضح ، ... الخ

### طائق التقييم

1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .

2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 95.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المنساق	رمز المقرر أو المنساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	المعجم العربي وعلم الصوت	447	

### 96.التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

97. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مرکزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

98. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- 1- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

## نموذج وصف المقرر

أ. د . حسن حميد محسن

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	55. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	56. القسم العلمي / المركز
447	57. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	58. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	59. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	60. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	61. تاريخ إعداد هذا الوصف
	62. أهداف المقرر
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة المعجم.	
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الصوت	
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة المعجم والصوت.	

### 63. مخرجات المقرر وطائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- يبيّن أهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت.
- 4- يميّز بين أهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة.
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت.

#### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين فيما يلائم العجم العربي وعلم الصوت طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة العجم العربي وعلم الصوت.

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

#### طرائق التقييم

- 1- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المشاركة والمواظبة
- 2- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعريف بتأثير البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.
- 3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبية في الاختصاص .

#### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

1- مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .

2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

#### 64. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف بمصطلح العجم العربي و علم الصوت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود العلماء العرب القدامى المحدثين العجم العربي و علم الصوت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	بدايات التأليف المعجمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع المعاجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى	2	الأسبوع الرابع

			ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أهمية المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة العين المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم التي تبع العين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مدرسة الجمهرة المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معجم مقاييس اللغة لابن فارس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة الجوهرى المعجمية	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة الزمخشري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر

				2	الأسبوع الثاني عشر
			عطلة ربيعية	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم علم الصوت وموضوعاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الصوت والحرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملامة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أركانه ووظيفته وأهميته	تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الآصوات الصامدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الآصوات الصائنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أنواع المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
			التطبيق	2	الأسبوع العشرون
				2	الأسبوع الحادي والعشرون

				2	الأسبوع الثاني والعشرون
				2	الأسبوع الثالث والعشرون
				2	الأسبوع الرابع والعشرون
				2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة الاصطاد في اللغة العربية وأسباب نشوئها و موقف اللغويين منها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	اللغة العرب والدخل والمولد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق ) وجهاز النطق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الأصوات وصفاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي	تقدير مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة		الفرق بين لفظي المعجم والقاموس و أشهر المدارس المعجمية مع التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

## 65. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في المعجم العربي وعلم الصوت.	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

## 13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ كلية التربية	99. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	100. القسم العلمي / المركز
اللغة العربية	101. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
البكالوريوس باللغة العربية	102. اسم الشهادة النهائية
السنوي	103. النظام الدراسي : سنوي / مقررات /أخرى
اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية	104. برنامج الاعتماد المعتمد
المدارس المتوسطة والإعدادية ودوائر الدولة الأخرى	105. المؤثرات الخارجية الأخرى

106. تاريخ إعداد الوصف

107. أهداف البرنامج الأكاديمي

- 1- اعداد المدرسين على ممارسة المهنة التعليمية
- 2- تفعيل البحث العلمي في مجال اللغة العربية وادابها.
- 3- العمل على القضاء على الامية .
- 4- التواصل العلمي بين الجامعات.

5- تحفيز ثقافة استعمال اللغة العربية الفصيحة في الاوساط المختلفة.

108. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الاهداف المعرفية

أ1- ضبط قواعد اللغة العربية ومسائلها .

أ2- تحفيز الطلبة نحو حب اللغة العربية

أ3- القدرة على الكتابة الصبححة.

أ4- إشاعة اللغة العربية بين المتكلمين انفسهم

أ5- تحليل النصوص اللغوية ومعرفة معانيها .

أ6- كشف الأخطاء اللغوية ومعالجتها .

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1 - ضبط القواعد النحوية واللغوية.

ب 2 - الاهتمام مهارات الإعراب واستنباط المعاني .

ب 3 - القدرة على التحدث بلغة سليمة .

### طائق التعليم والتعلم

- 1- الاسئلة المباشرة للطلبة واسراهم في المحاضرة .
- 2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى .
- 3- كتابة تقارير ذات العلاقة ب موضوعات المقرر الدراسي .
- 4- اقامة الحلقات النقاشية في قاعة الدرس وتبادلها .

### طائق التقييم

- 1- الاختبارات شفوية وتحريرية .
- 2- مشاركة الطالب وتفاعله .
- 3- اداء الأنشطة والواجبات المكلف بها .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- ترغيب العربية لمتكلميها من خلال التحدث بها أمام الناس

ج2- العمل على زيادة المتكلمين بها

ج3- اظهار حماليات اللغة ومعانٍ تراكيبيها

ج4- التحدث عن أثر العلماء في تأسيس هذا العلم

### طائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب واسراهم في المحاضرة .
- 2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس والتحدث بها .
- 3- تكليف الطالب بكتابه تقارير ذات العلاقة ب موضوعات المقرر الدراسي .
- 4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس

### طرائق التقييم

1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية .

2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس .

3- اداء الامثلية والواجبات المكلفت بها .

### د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- إعداد مدرسين للغة العربية وقواعد النحو .

د2- الكشف عن الأخطاء النحوية في التراكيب وتصويبها .

د3- الحث على المواهب وتنميتها للإدارة التربوية .

د4- تشجيع الطلبة ما يسهم في تطوير اللغة العربية وآدابها .

### طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة للطلبة .

2- اقامة حوارات افتراضية اثناء قاعة الدرس

3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي .

4- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس

### طرائق التقييم

1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية .

2- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس .

3- اداء الامثلية والواجبات المكلفت بها .

109. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو العربي	261	المرحلة الثانية

110. التخطيط للتطور الشخصي
1- كتابة البحوث العلمية
2- المشاركة في تأليف الكتب المنهجية .
3- المشاركة في المؤتمرات العلمية
4- الاشتراك في الدورات التطويرية
111. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- خريجو الاعداديات بفرعيها العلمي والأدبي
2- خريجو معاهد إعداد المعلمين من 10% الأوائل
3- المعدل العام (المجموع التناصفي) ، وغيرها .
112. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- مركز التعليم المستمر في الكلية.
2- ضمان الجودة في رئاسة الجامعة .
3- القسم العلمي في الكلية .
4- الموقع الالكتروني.

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																	السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	
المهارات العامة والتأهيلية المنقوله ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )				الأهداف الوجدانية والقيميه				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري			
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	أساسي	النحو	261	الثانية	


## نموذج وصف المقرر

م . رغد اسماعيل عريبي

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / كلية التربية	66. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	67. القسم العلمي / المركز
النحو العربي / 261	68. اسم / رمز المقرر
حضورى	69. أشكال الحضور المتاحة
السنوى	70. الفصل / السنة
90 ساعة بواقع (3) ثلث ساعات للشعبة الواحدة	71. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	72. تاريخ إعداد هذا الوصف

### أهداف المقرر

- 1- يهدف هذا المقرر معرفة المفاهيم الأساسية في المقرر والقدرة على الربط بينها وتطبيقاتها عملياً
- 2- تعريف الطالب بالقواعد النحوية التي تضبط تراكيب اللغة العربية.
- 3- تطوير قدرة الطالب على البحث العلمي في مختلف موضوعات النحو.
- 4- التعرّف على طبيعة قواعد اللغة العربية في العراق.
- 5- التعرّف على أنظمة اللغة بشكل يسهل على الطالب التمييز بين القواعد الكثيرة.
- 6- دراسة الأمثلة والشواهد التي تسهم في وضع القواعد
- 7- اكساب الطالب مهارات تساعد في التحدث بالفصحي وتجنبه الوقوع بالخطأ.

## 26. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

أ-1-أن يتعرّف الطالب على قواعد الأحرف المشبهة بالفعل

أ-2-معرفة شواهد الأحرف المشبهة بالفعل.

أ-3- ضبط القواعد النحوية وتطبيقها عملياً في الحديث والكتابة .

أ-4- كيفية بناء الأحكام النحوية استناداً إليها .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1- تحليل النصوص اللغوية وتنمية ملكة التفكير اللغوي لديه.

ب 2- كشف الأحكام النحوية والبحث في مدى مطابقتها للواقع اللغوي .

ب 3- ضبط القواعد تطبيقاً وشرحها لزملائه الطلبة .

ب 4- تمكّن الطالب القدرة على اكتشاف الأخطاء في العبارات .

### طرائق التعليم والتعلم

5- طريقة الإلقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الأسئلة المباشرة للطلبة.

6- إقامة حوارات افتراضية أثناء قاعة الدرس بالفصحي .

7- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي.

8- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس واثارة مسائل نحوية خلافية عامة.

### طرائق التقييم

4- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية.

5- مشاركة الطالب وتفاعله في قاعة الدرس.

6- اداء الأنشطة والواجبات المكلف بها .

**ج- الأهداف الوجانية والقيمية**

- ج1-القدرة على التحدث امام جمئور من الناس.
- ج2-تعلم العمل الجماعي والتعاون في انجاز المهام.
- ج3- القدرة على ابداء الآراء اللغوية .
- ج4- انجاز المهام والاعمال المكلف بها بشكل مستقل .

**طائق التعليم والتعلم**

- 1- طريقة الالقاء مصحوبة بالاستجواب بتوجيه الاسئلة المباشرة.
- 2- تشكيل مجموعات من الطلبة تستعمل فيها اللغة الفصحى .
- 3- تكليف الطالب بكتابة تقارير ذات العلاقة بموضوعات المقرر الدراسي.
- 7- فتح حلقات نقاشية في قاعة الدرس.

**طائق التقييم**

- 1- اجراء اختبارات شفوية وتحريرية .
- 2- مشاركة الطالب وتفاعله في كافة المجالات.
- 3- اداء الانشطة والواجبات المكلف بها .

**د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة**

- د1- قابلية ان يكون المتخرج مدرساً للغة في كافة المجالات.
- د2- ان يكون مدرساً متخصصاً في تدريس النحو.
- د3- ان يكون ناشطاً في الدفاع عن اللغة العربية .
- د4- قابلية ان يكون باحثاً في اللغة وال نحو .



27. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		إنَّ وآخواتها معانيها وعملها وأحوال خبرها	أ 1 + ب 3	3	1
		أحكام كسر همزة إنَّ وفتحها بين الوجوب والجواز		3	2
		أحكام دخول لام الابتداء على خبر إنَّ مفرداً وجملة		3	3
		التقديم والتقديم بين خبر إنَّ وآخواتها واسمها		3	4
		دخول (ما) على إنَّ وآخواتها تخفيف إنَّ وكأنَّ وأحكامها بعد التخفيف		3	5
		(لا) النافية للجنس في العربية عملها وخصائصها وأحوال اسمها		3	6
		تكرار (لا) بين العمل والإلغاء ونعت اسمها والعلف عليه		3	7
		حذف خبر (لا) النافية للجنس ، ودخول همزة الاستفهام عليها		3	8
		ظن وآخواتها ألفاظها وأنواعها ومعانيها		3	9
		التعليق والإلغاء في باب ظن وآخواتها وحذف المفعوليين أو أحدهما		3	10
		استعمال القول بمعنى الظن والأفعال التي تتصبب ثلاثة مفاعيل		3	11
		التشابه الواقع بين مفعولي علم والثاني والثالث من اعلم وأرى		3	12
		الفاعل تعريفه وحكمه وتأنيثه وجمعه		3	13
		حذف الفعل وتأنيثه والفصل بينه وبين الفاعل		3	14
		أحكام التقديم والتأخير بين الفاعل والمفعول به المفعول المتصل بضمير الفاعل والفاعل المتصل بضمير المفعول		3	15

		النائب عن الفاعل تعريفه وأحكامه وتغيير صورة الفعل		3	16
		ما يقوم مقام الفاعل (المصدر ، والظرف ، والجار وال مجرور )		3	17
		المفعول إذا وجدهم ينبع عن الفاعل غيره ، والمفعول الأول ينبع عن الفاعل		3	18
		تعدي الفعل ولزومه وضوابط التعدي وأحكامها		3	19
		المفعول المطلق تعريفه و عمله وأنواعه		3	20
		النائب عن المفعول المطلق وأحكام حذف عامله		3	21
		المفعول له تعريفه وأنواعه وأحكامه		3	22
		المفعول فيه تعريفه و عمله وأحكامه		3	23
		المفعول معه تعريفه وبيان العامل فيه و عمله		3	24
		الاستثناء تعريفه وحكم المستثنى الواقع بعد إلا		3	25
		حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه والاستثناء المفرغ		3	26
		حكم المستثنى بـ(الا) أو (غير) أو (سوى) و(ليس) و(لايكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا)		3	27
		الحال تعريفه وأنواعه والحال النكرة و أصحابها المعرفة ومسوغات ذلك		3	28
		التقدير والتأخير بين الحال و أصحابها و عاملها و تعددها و حذفها		3	29
		التمييز تعريفه وأنواعه وأحكامه		3	30

#### 28. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت 769هـ)</li> <li>- شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري (ت 761هـ)</li> <li>- شرح قطر الندى لابن هشام الانصاري (ت 761هـ)</li> <li>- النحو الوافي لعباس حسن (ت 1978م)</li> </ul>
---------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح الألفية للمرادي (ت749هـ) ،</li> <li>- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الألفية للشاطبي (ت790هـ)</li> <li>- معاني النحو لفاضل السامرائي</li> </ul>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجموعة قرارات المجمع العلمية .</li> <li>- مجموعة المجلات اللغوية العلمية المحكمة .</li> </ul>	1- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير )
المجلات العلمية الأكاديمية العراقية	ب - المراجع الالكترونية

29. خطة تطوير المقرر الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>1- تحديث مستوى المقرر بشكل دوري حتى يعكس جديد القواعد والأنظمة اللسانية العالمية للغة .</li> <li>2- الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والانترنت .</li> <li>3- اعطاء النشاط البحثي اهمية اكثـر .</li> <li>4- تخصيص ساعات عملية لربط المبادئ النظرية بالجانب العملي .</li> <li>5- وضع استراتجياً تعلميـمية حديثـة ، وطـرائق تـدريس حـديثـة.</li> <li>6- وضع برامج وانشـطة تـطـبـيقـية يـسـتـعـملـ خـلـالـهـ الطـالـبـ اللـغـةـ الفـصـحـىـ.</li> </ul>

## وصف البرنامج الأكاديمي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .
---

113. المؤسسة التعليمية جامعة ميسان
114. القسم العلمي / المركز كلية التربية
115. اسم البرنامج الأكاديمي او قسم اللغة العربية

المهني	
بكالوريوس في اللغة العربية وادابها	116. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	117. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية	118. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى	119. المؤثرات الخارجية الأخرى
	120. تاريخ إعداد الوصف
121. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية عنصرا فعالا في خدمة المجتمع	

122. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم	
ح- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في البلاغة العربية	
2- تزويد الطلبة بموضوعات علم المعاني .	
3- اعداد الطلبة اعدادا خاصا لفهم البلاغة وتذوقها	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
1 - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب التطبيق داخل الصف الدراسي	
2 - يطبق استراتيجيات البلاغة العربية داخل الصف	
3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقبل من اثر النسيان فضلا عن نظريات التعلم	
طريق التعليم والتعلم	
-10- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .	
-11- طريقة الاستجواب والمناقشة	
-12- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية المعلوماتية	

### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

1- تحليل المصطلحات البلاغية والوقوف عن امثلة تطبيقية

2- المقارنة بين مصطلح وآخر

3- تقييم بعض المؤلفات البلاغية

### طرائق التعليم والتعلم

13- تكليف الطلبة بعمل تقارير عن الموضوعات البلاغية

14- استجواب الطلبة لكشف فهمهم للمحاضرات

15- تشكيل حلقات نقاشية تتولى مناقشة المصطلحات البلاغية

16- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل

### طرائق التقييم

-10

-11

-12

اثارة عناصر التحفيز بين الطلبة من خلال الدرجات

احتساب الإجابة الصحيحة انمودجا في الامتحان اليومي او النهائي

دعم الطلبة المتميزين

### د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

-1د

-2د

-3د

-4د

123. بنية البرنامج سنة واحدة في المرحلة الأولى

المرحلة	رمز المقرر أو المنساق	اسم المقرر أو المنساق	الساعات المعتمدة
---------	-----------------------	-----------------------	------------------

الدراسية			نظري	عملي
الأولى		البلاغة (علم المعاني)	60 ساعة سنويا بواقع 2 ساعة لكل شعبية	لا يوجد

ان المنهج لا يكفي لرعاية الطلبة وتحقيق ما يصبوون اليه.	-13
ينبغي ان يتكيف المنهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم	-14
ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة لكي يترك اثر في نفوس الطلاب	-15
ضرورة تحديث المنهج كل خمسة سنوات	-16
<b>124. التخطيط للتطور الشخصي</b>	
<b>125. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)</b>	
القبول المركزي	-10
رغبة الطالب	-11
المعدل التنافسي بين الاقسام	-12
<b>126. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</b>	
المصادر والمراجع والرسائل والاطاريج التي تتعلق بالبلاغة العربية	-10
شبكة المعلومات	-11
خبرة التدريسي	-12

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	أم اختياري
4د	3د	2د	2د	1د	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1		4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	البلاغة (علم المعاني)	الثانية	

## نموذج وصف المقرر

م. زهراء شهاب أحمد

### وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	73. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	74.القسم العلمي / المركز
	75.اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	76.أشكال الحضور المتاحة
السنوي	77.الفصل / السنة
60 ساعة بواقع 2 ساعة لكل شعبة	78.عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	79.تاريخ إعداد هذا الوصف
	80.أهداف المقرر
7- عداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة العربية	
8- اعداد باحثين علميين للبحث في البلاغة العربية	

### 30. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

**أ- الأهداف المعرفية**

- 1- يعرف مفهوم علم المعاني
- 2- يبين أهمية علم المعاني
- 3- يحدد اهداف الدراسة لمقرر علم المعاني
- 4- يميز بين اهداف دراسة البلاغة العربية
- 5- يوضح خصائص علم المعاني

**ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

- 1- يكتب أوراق بحثية ودراسات متخصصة في علم المعاني
- 2- يحفظ أسماء البلاغيين وسنوات وفياتهم وأسماء مؤلفاتهم
- 3- تعلم طرائق تدريس علم المعاني

**طرائق التعليم والتعلم**

- 16 المحاضرة المعدلة
- 17 المناقشة
- 18 الاستجواب
- 19 العصف الذهني
- 20 الأسئلة التحفيزية

**طرائق التقييم**

- 50% امتحانات فصلية مع حضور ومشاركة
- 60% اختبارات نهاية السنة.

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**

- 7- التعريف باثر البلاغة والبلغيين في تاريخ الادب العربي
- 8- الاهتمام الفاعل بدراسة البلاغة العربية
- 3- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم

			<b>طائق التعليم والتعلم</b>
		-13	العصف الذهني
		-14	المناقشة
		-15	الأسئلة المتشعبة في البلاغة
			<b>طائق التقييم</b>
			<b>المكافأة والتحفيز</b>
			<b>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة 0</b>
		1	1- مراجعات الخطوات السابقة ومخرجاتها 0
		2	2- الاطلاع على المستجدات العلمية والبلاغية عن طريق الكتب والدوريات 0
		3	3- الطلع على شبكة المعلوماتية في مجال البلاغة العربية 0
		16	اجراء المناوشات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق لرفع تطوير المعرفة 0

31. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة وتقديم فكرة موسعة عن البلاغة العربية	نشأة ( علم المعاني )	العرض والمناقشة	اختبارات شفهية فضلا عن الواجبات
الأسبوع الثاني	2	نفسه	علم المعاني تعريفة وانواعة	نفسه	نفسه
الأسبوع الثالث	2	نفسه	الامر	نفسه	نفسه
الأسبوع الرابع	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الخامس	2	نفسه	النهي	نفسه	نفسه
الأسبوع السادس	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع السابع	2	نفسه	الاستفهام	نفسه	نفسه
الأسبوع الثامن	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع التاسع	2	نفسه	التنمي	نفسه	نفسه
الأسبوع العاشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	النداء	نفسه	نفسه
الأسبوع الحادي عشر	2	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	نفسه

					الثاني عشر
نفسه	نفسه	التمني	نفسه	2	الأسبوع الثالث عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع عشر
نفسه	نفسه	النداء	نفسه	2	الأسبوع الخامس عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس عشر
نفسه	نفسه	التقديم	نفسه	2	الأسبوع السابع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن عشر
نفسه	نفسه	التاخير	نفسه	2	الأسبوع الناسع عشر
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع العشرون
نفسه	نفسه	الفصل	نفسه	2	الأسبوع الحادي والعشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثاني والعشرون
نفسه	نفسه	الوصل	نفسه	2	الأسبوع الثالث والعشرون

					العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الرابع و العشرون
نفسه	نفسه	القصر	نفسه	2	الأسبوع الخامس و العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع السادس و العشرون
نفسه	نفسه	الإيجاز	نفسه	2	الأسبوع السابع و العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثامن و العشرون
نفسه	نفسه	الاطناب	نفسه	2	الأسبوع التاسع و العشرون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثلاثون
نفسه	نفسه	المساواة	نفسه	2	الأسبوع الواحد و الثلاثون
نفسه	نفسه	محاضرات تطبيقية	نفسه	2	الأسبوع الثاني و الثلاثون

### 32. البنية التحتية

كتاب البلاغة والتطبيق د. احمد مطوب و د. البصیر

1- الكتب المقررة المطلوبة

الايضاح في علوم البلاغة للفزوياني	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الرسائل والاطاريج المختصة بالبلاغة العربية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... )
مع البلاغة العربية المختلفة	ب - المراجع الالكترونية, موقع الانترنت ....

33. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة المدرس

### نموذج وصف المقرر

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / كلية التربية	1. المؤسسة التعليمية
----------------------------	----------------------

قسم العربي / المرحلة الثانية	2. القسم العلمي/ المرحلة
الحاسبات	3. اسم / رمز المقرر
الدوم الحضوري وفق الجدول المعلن في القسم	4. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	5. النظام الدراسي
60 ساعة ، 2 ساعات في الاسبوع الواحد * 30 أسبوع	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024\3\4	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
<b>8. أهداف المقرر</b>	
1- تمييز الطلبة بين نظام ويندوز 7 ونظام ويندوز 8	
2- لتأهيل وتدريب الطلبة على برنامج الورد لكتابة البحث والأوراق العلمية في المستقبل.	
3- تمكن الطلبة من ترتيب شرائح البور بوينت وعرض بحوثهم او تقاريرهم فيها في المستقبل.	
4- تعلم انشاء الجداول الالكترونية من خلال برنامج الاكسيل.	
5- تمكن الطلبة من التمييز بين انواع الشبكات وكيفية استخدام الانترنت في المستقبل.	
<b>9. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم</b>	
أ- الاهداف المعرفية	
1) تعريف مفهوم الحاسوب الالكتروني وتصنيفاته	
2) معرفة الطالب بنظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 8	
3) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الور德	
4) معرفة الطالب وتطبيق برنامج البور بوينت.	
5) معرفة الطالب وتطبيق برنامج الاكسيل.	
6) تعريف الطالب بالشبكات وانواعها وفوائدها.	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
1) اكساب الطلبة كيفية استخدام الحاسوب.	
2) اكساب الطلبة كيفية استخدام نظام تشغيل الويندوز سفن ونظام تشغيل الويندوز 10.	
3) اكساب الطلبة كيفية استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس 2019.	
4) اكتساب الطلبة مهاره تفعيل الايميل واستخدامه.	
<b>طرق التعليم والتعلم</b>	

المحاضرات الحضورية.

اسلوب المناقشة.

المحاضرات الفيديو المساعدة ضمن قناعة اليوتيوب الخاصة بالتدريسي.

#### اساليب التقييم

❖ الاختبارات اليومية (Quiz) والشهرية الحضورية

❖ تكاليف الطالب بمهامات دراسية يثاب عليها

❖ تكليف الطالب بعمل تقارير ضمن مواضيع تطبيق الحاسوب

الاهداف العامة:

1) ان يبدي الطالب اهتماما بما يقدمه التدريسي من شرح للمادة الدراسية.

2) ان يمتلك الطالب قناعة كافية عن اهمية المادة التي يلتلقها.

3) ان يتمكن الطالب من استخدام وتنظيم المعطيات التي تلقاها بعد شرح المادة في المستقبل

4) ان يتمكن الطالب من المناقشة واقتراح بعض الحلول الاخرى المحتملة للمشكلة.

#### طرائق التعليم والتعلم

1. التعليم باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

2. التعليم باستخدام المسابقات حيث تعمل على تحريك روح الحماس بين الطلبة.

3. التعلم عن طريق جعل الطالب مدرسا لتعزيز ثقته بنفسه.

4. التعلم عن طريق العصف الذهني بين الطلاب.

#### اساليب التقييم

1. اسلوب المناقشة والحوار بين الطالب والتدريسي.

2. اسلوب الملاحظة.

3. الامتحانات الحضورية.

المهارات المستهدفة:

1) توظيف المعلومات المكتسبة في المجال الحياني

2) التطوير الشخصي من خلال الربط بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني.

3) بناء شخصية مدرس رياضيات كفؤة يتمكن من نقل خبراته الطالب مستقبلا.

4) اعداد الطالب علميا وتربيويا وفق الاسس العلمية الرصينة.

1. مفردات المقرر الدراسي

الأسابيع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	اسلوب التقييم
1-3 أسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	What is a computer and what is its importance? Computer's components Computer generations	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية
4-5 أسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Output units Input Units for computer	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية
6-7 أسبوع	4 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Operation system Software Windows 10	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية
8-10 أسبوع	6 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Numerical System Converting from systems to decimal	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية
11-15 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Converting the binary system to the octal system Convert from binary to Hexadecimal system	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية
16-20 أسبوع	10 ساعة	يتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	Computer Network	المحاضرة والمناقشه	الامتحانات الفصلية واليومية والحضورية

الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية	المحاضرة والمناقشه	Internet Benefits of the Internet and services	يتتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	10 ساعة	25-21 أسبوع
الامتحانات الفصلية واليومية الحضورية	المحاضرة والمناقشه	Information Security Password Email	يتتمكن الطالب من فهم المادة المعطاة	10 ساعة	30-26 أسبوع

المصادر المساعدة	1- الكتب المقررة المطلوبة
لا يوجد	
المصادر أخرى: 1- دروس في مبادئ الحاسب الآلي تأليف د. أحمد عبد السلام البراوي 2310 2- تعلم مايكروسوفت وورد وبوربوينت واكسل 2313 أعداد الدكتور خالد فرhood 2314	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب مايكرو سوفت وورد 2313 لشيرين المصري كتاب مايكرو سوفت اكسل 2313 لشيرين المصري	أ) الكتب والمراجع
<a href="https://bookshaper.com/book/167753289">https://bookshaper.com/book/167753289</a>	ب) المراجع الالكترونية

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تطوير المفردات الدراسية للمنهاج الحالي من خلال حذف بعض الفقرات واضافة اخرى

نقتراح اضافة المواضيع التالية:

نبذة مختصرة على Windows11

اضافة محرك Google وابرز تطبيقاته ضمن الفصل الخامس (تعلم الانترنت).

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفّر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	127. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	128. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	129. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	130. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	131. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	132. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	133. المؤثرات الخارجية الأخرى
	134. تاريخ إعداد الوصف
	135. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

136. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الاندلسي .
- 2- اعداد الطلبة اعداد المهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعداد المهنة تدريس مادة الأدب الاندلسي في المدارس الثانوية

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 5- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 6- يطبق استراتيجيات الادب الاندلسي داخل الصف المدرسي .
- 7- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 8- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

## طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 5- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 6- يقارن بين فصول وعصور الادب الاندلسي.
- 7- يقيم بعض الشعراء والادباء الاندلسيين المشهورين .
- 8- يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدرستة .

## طرائق التعليم والتعلم

- 5- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالولة ..
- 6- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 7- تشكيل حلقات نقاشية يكفي على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.

8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طائق التقييم

- 4- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 5- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 6- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 1 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

طائق التعليم والتعلم

- 1 العصف الذهني .
- 2 المناقشة .
- 3 الاسئلة المتشعبية في الاختصاص .

طائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

137. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	الأدب الأندلسي		
				المرحلة الثالثة

138. التخطيط للتطور الشخصي

- 5- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 6- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 7- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه
- 8- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

139. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول مركزي
- 5- رغبة الطالب.
- 6- المعدل التنافسي بين الأقسام.

140. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.

3- شبكة المعلومات الدولية .  
4- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اساسي	الأدب الأندلسي	الثلاثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

## نموذج وصف المقرر

م.د. كريمة عبد جمعة

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	.81 المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	.82. القسم العلمي / المركز
الأدب الأندلسي	.83. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	.84. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	.85. الفصل / السنة
(64) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	.86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	.87. تاريخ إعداد هذا الوصف
	.88. أهداف المقرر
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب الأندلسي.	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب الأندلسي.	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب الأندلسي.	

89. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 7- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي .
- 8- يبين أهمية دراسة الأدب الاندلسي .
- 9- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الاندلسي).
- 10- يميز بين اهداف دراسة الادب الاندلسي .
- 11- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 12- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاندلسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 4- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاندلسي .
- 5- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء .
- 6- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاندلسي .

طريق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

طريق التقييم

- 3- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 4- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 5- التعريف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي .
- 6- بيدи الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي .
- 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

### طرائق التعليم والتعلم

- 4- العصف الذهني .
- 5- المناقشة .
- 6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 5- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 6- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 7- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 8- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص

### 90. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه	الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الالكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء

المحاضرة			المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مصادر دراسة الادب في الاندلس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	كتاب (المغرب في حل المغرب)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	كتاب(نفح الطيب من عصن الاندلس الرطيب )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر عبد الرحمن الداخل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	كتاب العقد الفريد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأدب في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عهد الامارة	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عهد الخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	موضوعات الشعر في عصر الطوائف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثالث عشر

مشاركة في أنشاء المحاضرة	العرضة الإلكترونية	والمرابطين	للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركة في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الغزل / المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركة في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرثاء / الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملامة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
<b>عطلة نصف السنة</b>					
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركة في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركة في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أشهر الشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابو اسحاق الابيري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن دراج القسطلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملحة فهمًا وتكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن زيدون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النثر و موضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخصائص والاساليب الفنية للنشر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و نقل	2	الأسبوع الرابع والعشرون

مشاركة في أنشاء المحاضرة	العرضة الإلكترونية		هذه المعرفة للأخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	النشر في العصر الاموي والخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	النشر الفني والنشر التأليفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	التجديد في الشعر الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الموشحات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزليه (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>شعر الحنين والغربة</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>أثر الأدب الاندلسي في الآداب الأوربة الأخرى</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني و الثلاثون

## 91. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	3- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	4- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريف التي تتضمن مفردات المقرر .	ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،...)
المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .	ث- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت ...

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	141. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	142. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	143. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	144. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	145. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	146. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	147. المؤثرات الخارجية الأخرى
	148. تاريخ إعداد الوصف
	149. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع  
وتوسيع الرسالة التربوية

## 150. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الشعر العباسي .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة الشعر العباسي في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 9- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي.
- 10- يطبق استراتيجيات الشعر العباسي داخل الصف المدرسي .
- 11- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 12- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 9- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 10- يقارن بين فصول وعصور الشعر العباسي ومدى تطورها .
- 11- يقيم بعض الشعراء والتراث العباسيين المشهورين .
- 12- يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء والتراث من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدرستة .

#### طائق التعليم والتعلم

- 9- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة .
- 10- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 11- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .
- 12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طائق التقييم

- 7- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 8- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 9- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

#### 151. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع ( 2 ) ساعة لكل	الشعر العباسي		المرحلة الثالثة

	شعبة			

#### 152. التخطيط للتطور الشخصي

- 9. ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 10. ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 11. ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه
- 12. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

#### 153. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 7. القبول مرکزي
- 8. رغبة الطالب.
- 9. المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 154. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1. الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الشعر العباسي.
- 5. شبكة المعلومات الدولية .
- 6. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر العباسي	الثالثة

## نموذج وصف المقرر

أ.د. عماد جغيم عويد

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	92. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	93. القسم العلمي / المركز
L362	94. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	95. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	96. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	97. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	98. تاريخ إعداد هذا الوصف
	99. أهداف المقرر
7- اعداد الطلبة لتدريس مادة الشعر العباسى.	
8- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الشعر العباسى.	
9- اجراء البحوث والتقارير في مادة الشعر العباسى.	

## 100. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 13- تعرف الطالب بالادب العباسي في النثر
- 14- يعرف مفهوم الشعر العباسي والمام الطالب بالنثر الفي
- 15- يبين اهمية دراسة الشعر العباسي.
- 16- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 17- يميز بين اهداف دراسة الشعر العباسي .
- 18- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 19- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الشعر العباسي .

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 7- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النثر المختلفة ولاسيما الشعر العباسي .
- 8- حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نثرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.
- 9- تعلم طرائق تدريس مادة الشعر العباسي .

### طريق التعليم والتعلم

- 11- المحاضرة المعدلة
- 12- المناقشة .
- 13- الاستجواب .
- 14- العصف الذهني .
- 15- الامثلة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 5- 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 6- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 9- التعريف بأثر العلم والعلماء ،
- 10- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الشعر العباسي .
- 11- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.

طرائق التعليم والتعلم

- 7- العصف الذهني .
- 8- المناقشة .
- 9- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 9- مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .
- 10- الاطلاع على المستجدات العلمية والنشرية عن طريق الكتب والدوريات .
- 11- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 12- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة.

101. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و	نبذة موجزة عن العصر العباسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مصادر دراسة الشعر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأغراض الشعرية القديمة في الشعر العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المديح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الرثاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الغزل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الوصف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	خاصيص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر بشار بن برد	تقويم مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر البحري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر الشريف الرضي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تديمي	الأغراض الشعرية الجديدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على	2	الأسبوع الثالث عشر

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	في الشعر العباسي	استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ادب الصحبة والمجالسة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعر التعليمي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخمريات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	خصائص الشعر العباسى فى المرحلة التجديد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر أبي نواس حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر أبي نواس حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الحادى والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر ابي تمام حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشاعر ابي تمام حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الشاعر المتني حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع الرابع والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية		هذه المعرفة للأخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الشاعر المتنبي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قررتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قررتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الشاعر ابن الرومي حياته وشعره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قررتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	تحليل في نماذج من القصائد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قررتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العرضة الإلكترونية	تصورات عن الشعر في العصور الوسطى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قررتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تصورات عن الشعر في	تقدير مدى فهم الموضوعات التئمية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النثر  (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>العصور الوسطى</b>			
--	--	--------------------------	--	--	--

102. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	5- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	6- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة العباسية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ح- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

- 15 - خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	155. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	156. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	157. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	158. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	159. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	160. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	161. المؤثرات الخارجية الأخرى
	162. تاريخ إعداد الوصف
	163. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية

## 164. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر العباسى .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النثر العباسى في المدارس الثانوية

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 13 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي.
- 14 يطبق استراتيجيات النثر العباسى داخل الصف المدرسي .
- 15 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 16 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 13 تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 14 يقارن بين فصول وعصور النثر العباسى ومدى تطورها .
- 15 يقيم بعض الشعراء والتراث العباسيين المشهورين .
- 16 يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء والتراث من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرسة .

### طرائق التعليم والتعلم

- 13 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولة .
- 14 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الأسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 15 تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .
- 16 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 10 اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 11 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 12 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 165. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر العباسي	L362	المرحلة الثالثة

166. التخطيط للتطور الشخصي

- 13 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 14 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 15 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .
- 16

167. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 10 القبول центральный
- 11 رغبة الطالب.
- 12 المعدل التنافسي بين الأقسام.

168. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النثر العباسى.
- 7- شبكة المعلومات الدولية .
- 8- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النثر العباسي	الثلاثة

## نموذج وصف المقرر

أ.د. عماد جعيم عويد

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	103. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	104. القسم العلمي / المركز
L362	105. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	106. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	107. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	108. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	109. تاريخ إعداد هذا الوصف
	110. أهداف المقرر
10- اعداد الطلبة لتدريس مادة النثر العباسى.	
11- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النثر العباسى.	
12- اجراء البحوث والتقارير في مادة النثر العباسى.	

## 111. مخرجات المقرر وطائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 20- تعریف الطالب بالادب العباسی فی النثر
- 21- یعرف مفهوم النثر العباسی والمام الطالب بالنثر الفنی
- 22- یبین اهمية دراسة النثر العباسی.
- 23- یحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 24- یميز بين اهداف دراسة النثر العباسی .
- 25- یوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 26- یحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العباسی .

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 10- یكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة فی حقول النثر المختلفة ولاسيما النثر العباسی .
  - 11- حفظ اسماء وشخصيات ونماذج نثرية بارزة لأدباء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى.
  - 12- تعلم طائق تدريس مادة النثر العباسی .
- طائق التعليم والتعلم

- 16- المحاضرة المعدلة
- 17- المناقشة .
- 18- الاستجواب .
- 19- العصف الذهني .
- 20- الاسئلة التحفيزية .

### طائق التقييم

- 7- 50 % امتحانات فصلية , ویؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 8- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 13- التعريف بأثر العلم والعلماء ،
- 14- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر العباسى .
- 15- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 16- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.

### طرائق التعليم والتعلم

- 10- العصف الذهني .
- 11- المناقشة .
- 12- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 13- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 14- الاطلاع على المستجدات العلمية والنشرية عن طريق الكتب والدوريات .
- 15- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 16- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة.

### 112. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و	مقدمة عن قيام الدولة العباسية	(1) عرض تتميسي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف النثر الفني (المفهوم والحدود)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النشر الفني (موضوعاته وأنواعه ومدارسة)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدارس النثرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	النشر الشفاهي (موضوعاته وأنواعه)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخطابة (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من الخطابة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	المناظرات) المفهوم والخصائص وأهم الانواع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من المناظرات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المواعظ) المفهوم والخصائص وأهم الانواع	تقدير مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من المواعظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النشر الكتابي موضوعاته وأنواعه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تديمي	الرسائل الفنية)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	2	الأسبوع الثالث

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>المفهوم            والخصائص            وأهم الانواع)</b>	استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من الرسائل الفنية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	<b>(التوقيعات)            المفهوم            والخصائص            وأهم الانواع)</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تحليل تطبيقي على نماذج من التوقيعات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	<b>(النثر القصصي)            المفهوم            والخصائص            وأهم الانواع)</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تحليل تطبيقي على نماذج من النشر الفصصي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	المقامات (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تحليل تطبيقي على نماذج من المقامات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تعريف موجز باهم الكتب واعلام العصر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاخبار (المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الحكايا ( المفهوم والخصائص وأهم الانواع)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	تحليل تطبيقي على نماذج من الحكايات والاخبار	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل	2	الأسبوع الرابع والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية		هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الجاحظ ( حياته وأهم منجزاته في النثر الفني)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تحليل فني لنماذج من نثره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	أبو حيان التوحيدى ( حياته وأهم منجزاته في النثر الفني)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	تحليل فني لنماذج من نثره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الهمذاني ( حياته وأهم منجزاته في النثر)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تحليل فني لنماذج من نثره	تقدير مدى فهم الموضوعات النثرية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) أمثلة من كتب النثر  (4) عرض على العرضة الإلكترونية				
--	--	--	--	--	--

113. البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	7- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	8- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	خ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة العباسية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	د- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

- 16 - خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	169. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	170. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	171. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس لغة عربية	172. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	173. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	174. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	175. المؤثرات الخارجية الأخرى
	176. تاريخ إعداد الوصف
جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	177. أهداف البرنامج الأكاديمي :

178. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم
ا- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو العربي.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

**ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**

17- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

18- يطبق استراتيجيات النحو العربي داخل الصف المدرسي .

19- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .

20- يطبق نظريات التعلم في الموقف التعليمية .

**طريق التعليم والتعلم**

1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ ) .

2- من خلال طريقة المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

**طريق التقييم**

50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

**ج-الأهداف الوجدانية والقيمية**

17- تحليل بعض الموضوعات النحو العربي للوقوف على بنية الكلمة.

18- يقارن بين موضوعات النحو العربي ومدى تطورها .

19- يقيم العلماء الناقلين المشهورين.

20- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية .

**طريق التعليم والتعلم**

17- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة واظهار اهميتها .

18- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته . -19  
 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . -20

طائق التقييم

- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافحة المتقدم بالدرجات . -13  
 احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . -14  
 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم . -15

179. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المنساق	رمز المقرر أو المنساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	نحو العربي ساعة سنوياً ( 90 ) بواقع ( 3 ) ساعة لكل شعبة	النحو العربي		
				المرحلة الثالثة

180. التخطيط للتطور الشخصي

- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة . -17

-18- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

-19- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبه،

-20- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

181. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-13- القبول مركزي

-14- رغبة الطالب.

-15- المعدل التنافسي بين الأقسام.

182. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريف الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي.

9- شبكة المعلومات الدولية .

10- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		السنة / المستوى				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	اسم المقرر	رمز المقرر
4 د	3 د	2 د	1 د	4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ	أساسي						
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو العربي		الثالثة			



## نموذج وصف المقرر

أ. م. د. محمد مهدي حسين

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	114. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	115. القسم العلمي / المركز
النحو العربي	116. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	117. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	118. الفصل / السنة
(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة	119. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	120. تاريخ إعداد هذا الوصف
	121. أهداف المقرر
13- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو العربي.	
14- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي.	
15- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي.	

122. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 27 يعرف مفهوم النحو العربي.
- 28 يبيّن أهمية دراسة النحو العربي.
- 29 يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو العربي).
- 30 يميز بين أهداف دراسة النحو العربي.
- 31 يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 32 يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو العربي.

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 13 يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النحو العربي.
- 14 حفظ أسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 15 تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي.

## طرائق التعليم والتعلم

- 21 المحاضرة المعدلة
- 22 المناقشة .
- 23 الاستجواب .
- 24 العصف الذهني .
- 25 الأسئلة التحفيزية .

## طرائق التقييم

- 9 50 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والمabit .
- 10 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 17 التعريف بأثر علم النحو العربي في تطور اللغة العربية .
- 18 يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو العربي.

<p style="text-align: right;">-19 تربية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .</p> <p style="text-align: right;">-20 تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم . بما يخص المقرر .</p>
<p><b>طائق التعليم والتعلم</b></p> <p style="text-align: right;">-13 العصف الذهني .</p> <p style="text-align: right;">-14 المناقشة .</p> <p style="text-align: right;">-15 الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .</p>
<p><b>طائق التقييم</b></p> <p>المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحاسبة ضمن التقييم اليومي .</p>
<p><b>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة</b></p> <p style="text-align: right;">-17 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .</p> <p style="text-align: right;">-18 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .</p> <p style="text-align: right;">-19 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .</p> <p style="text-align: right;">-20 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .</p>

123. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر كي ولعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر متى ولولا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلّماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلّماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر اللام والباء والكاف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلّماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	حروف الجر الجر ب رب بنوعين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تدريبات وتمرينات عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الإضافة اللفظية والمعنوية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار	كلا وكلتا وأي المضافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	إعمال المصدر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم الفاعل ضربا اسم الفاعل وشروطهما.	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	3	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	حكم تابع ما أضيف اسم الفاعل إليه.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر

	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعجب صيغة التعجب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها	2	الأسبوع الرابع عشر
		نعم وبئس والخلاف		3	

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركةهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	النحو فيهما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركةهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عطلة نصف السنة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع السادس عشر والسابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركةهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	النعت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر

					الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تعدد النوعات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التوكيد لفظي ومعنوي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مراجعة لما درس مع امتحان الشهر الاول للفصل الدراسي الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	التوكيد بـ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	3	الأسبوع الثالث و

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة و حوار	كلا وكلتا وكل.	إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	توكيد النكارة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس و العشرون

	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عرض النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ادوات العطف و حذف المعطوف عليه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	البدل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للالفصل الدراسي الثاني.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع التاسع والعشرون والثلاثون

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . مع فيديوهات وتسجيلات صوتية عبر برنامج الكلاس روم ( الصنف الدراسي الإلكتروني).	9- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسية 10
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ذ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ر- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

## -17 خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	183. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	184. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	185. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس باللغة العربية وأدابها	186. اسم الشهادة النهائية

النظام السنوي	187. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	188. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	189. المؤثرات الخارجية الأخرى
	190. تاريخ إعداد الوصف
	191. أهداف البرنامج الأكاديمي :
جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	

192. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبي.
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي في المدارس الثانوية

## ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 21 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 22 يطبق استراتيجيات النقد الأدبي داخل الصف المدرسي .
- 23 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 24 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

## طرائق التقييم

- 50% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 21 تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 22 ملاحقة التطور التاريخي للنقد عند العرب.
- 23 تقييم الخطوات النقدية للنقاد العرب القدماء.
- 24 يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض النقاد من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية

المدرّسة .

### طرائق التعليم والتعلم

- 21- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة .
- 22- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 23- تشكيل حلقات نقاشية يكافيء على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .
- 24- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 16- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 17- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- 18- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 193. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق		رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
	العملي	نظري		
لا يوجد	ساعة سنوياً 90	النقد الأدبي القديم بواقع (3) ساعة لكل شعبة	2363	المرحلة الثالثة


#### 194. التخطيط للتطور الشخصي

- 21 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 22 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 23 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه ، .
- 24 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

#### 195. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 16 القبول مركري
- 17 رغبة الطالب.
- 18 المعدل التناصفي بين الأقسام.

#### 196. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي.
- 11 شبكة المعلومات الدولية .
- 12 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجданية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								
4	3	2	1	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	أ 4	أ 3	أ 2	أ 1	

✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد الأدبي القديم	2363	الثالثة

## نموذج وصف المقرر

ا.د علي عبد الحسين حداد

### وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	125. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية	126. القسم العلمي / المركز
2363	127. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	128. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	129. الفصل / السنة
(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة	130. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2022/12/12	131. تاريخ إعداد هذا الوصف
132. أهداف المقرر	
-16- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي.	
-17- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الأدبي.	
-18- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الأدبي.	

### 133. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

- 33- يعرف مفهوم النقد .
- 34- يبيّن أهمية دراسة النقد الأدبي .
- 35- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد الأدبي) .
- 36- يميّز بين اهداف دراسة النقد الأدبي .
- 37- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 38- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد الأدبي .

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 16- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدب المختلفة ولاسيما النقد الأدبي .
- 17- حفظ أسماء النقاد ووفياتهم ومعرفة المصطلحات النقدية خلال دراسة تطور النقد عبر العصور الأدبية .
- 18- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الأدبي .

طرق التعليم والتعلم

-26 المحاضرة المعدلة

- 27 المناقشة .
- 28 الاستجواب .
- 29 العصف الذهني .
- 30 الاسئلة التحفيزية .

#### طائق التقييم

- 11 50 % امتحانات فصلية , و يؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 12 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 21 التعريف بأثر النقاد والادباء في تطور النقد الادبي .
- 22 يبني الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الادبي .
- 23 تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 24 تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

#### طائق التعليم والتعلم

- 16 العصف الذهني .
- 17 المناقشة .
- 18 الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

#### طائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

#### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )

- 21 مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .
- 22 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 23 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 24 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير

134. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعا ت	الأسبو ع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم النقد ونشأته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبو ع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	مصادر دراسة النقد الأدبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه	3	الأسبو ع الثاني

مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر ما قبل الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر صدر الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مفهوم الشعر وملاحة تطوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات	(1) عرض	مفهوم الصدق	ضبط الطلبة لهذا	3	الأسبوع

شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	والبالغة	الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين		السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارض الإلكترونية	النقد في القرن الأول الهجري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النقد في القرن الثاني الهجري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلّما ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	نقد الرواية واللغويين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	3	الأسبوع النinth

<p>(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>والنقد الفني</p>	<p>نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلّماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>		
<p>(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات</p>	<p>تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة</p>	3	<p>الأسبوع العاشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلّماً ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	3	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الباحث وقضية القديم والمحدث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	بنية القصيدة عند ابن قتيبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقًا و	3	الأسبوع الرابع عشر

<p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>			<p>قدرتهم على إدراكيها</p>	
<p>(1) اختبارات شفهية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>حالات الشاعر وبواعت قول الشعر</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p> <p>3</p>
<p>(1) اختبارات شفهية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن المعز ونظرية البداع</p>	<p>تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظرية</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p> <p>3</p>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	أبواب كتاب البديع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات حفظية  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	محنة الشعراء المحدثين والابداع الفنى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و نقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر

في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	قدامة بن جعفر والاثر اليوناني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	المدح والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	الآمدي ومنهج الموازنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون

أثناء المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقديم المحدثين لموازنة الآمني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القاضي الجرجاني وقضية السرقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السرقات ومصطلحاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المرزوقي و عمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أركان عمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية	الجرجاني و نظرية النظم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثامن و العشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات حفظية وبحثية  .  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) أمثلة من النماذج  (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر و العشرون
(1) اختبارات شفهية  (2) امتحان مفاجئ  (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار  (3) أمثلة من كتب الادب  (4) عرض على العارضة الإلكترونية	حد الشعر ودوافعه عند ابن رشيق	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	3	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات منزلية	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة و حوار	منهاج البلاغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة	3	الاسبوع الواحد و الثلاثون

<p>(3) تدريبات و نشاطات</p> <p>(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(3) أمثلة من واقع الطلبة</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>		<p>لآخرين</p>	
<p>(1) اختبارات شفهية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) أمثلة من الأدب</p> <p>(4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>ابن خلدون وآراؤه في النقد والأدب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكهما واستيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>الاسبوع الثاني و الثلاثون</p> <p>3</p>

## 135. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	11- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	12- المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ز- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	س- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...

## 18- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	197. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	198. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	199. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
تحليل النص القرآني	200. اسم الشهادة النهائية

<b>النظام السنوي</b>	201. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	202. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	203. المؤثرات الخارجية الأخرى
	204. تاريخ إعداد الوصف
	205. أهداف البرنامج الأكاديمي :
<p>جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .</p>	

<b>206. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</b>
ا- الاهداف المعرفية
1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة العامة والخاصة.
2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة تحليل النص القراني في المدارس الثانوية

**ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**

- 25 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي في هذه المادة.
- 26 يطبق استراتيجيات تحليل النص القراني داخل الصف المدرسي .
- 27 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 28 يطبق نظريات التعلم جميعها
- 29 .

**طائق التعليم والتعلم**

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية لتنمية مهاراتهم.

**طائق التقييم**

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

**ج-الأهداف الوجданية والقيمية**

- 25 تحليل بعض القصائد البارزة في هذا العلم.
- 26 يقارن بين مستويات النص الادبي.
- 27 يقيم بعض النصوص اللغوية والادبية .
- 28 يفسر سر اعجاز النص القراني والنبوى.

**طائق التعليم والتعلم**

- 25 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة .
- 26 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 27 تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على اجابته ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.
- 28 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

**طائق التقييم**

- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. -19  
 احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . -20  
 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم . -21

#### 207. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	تحليل النص القرائي	247	
				المرحلة الثالثة

#### 208. التخطيط للتطور الشخصي

- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة العامة والخاصة. -25  
 ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . -26  
 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في التدريس. -27  
 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة . -28

#### 209. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد )

- القبول مركزي -19  
 رغبة الطالب . -20  
 المعدل التنافسي بين الأقسام. -21

210. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الاندلسي.

شبكة المعلومات الدولية . -13

الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . -14

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اختياري	تحليل النص القراني	
																		الثالثة



## نموذج وصف المقرر

ا.د مولود محمد زايد

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	136. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	137. القسم العلمي / المركز
247	138. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	139. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	140. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	141. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	142. تاريخ إعداد هذا الوصف
	143. أهداف المقرر
19- اعداد الطلبة لتدريس مادة تحليل النص القراني .	
20- اعداد باحثين جيدين في مجال البحث في مادة تحليل النص القراني .	
21- اجراء البحوث في مادة تحليل النص القراني.	

#### 144. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- الأهداف المعرفية

- 39- يعرف مفهوم التحليل ومفهوم النص .
- 40- يبين اهمية دراسة تحليل النص .
- 41- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر .
- 42- يميز بين اهداف دراسة تحليل النص القراني .
- 43- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 44- يحدد الخصائص المهمة.

##### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 19- كتابة بحوث ودراسات متخصصة في الدراسات البلاغية
- 20- حفظ مستويات تحليل النص ومناهجها .
- 21- تعلم طرائق تدريس مادة تحليل النص القراني .

##### طرائق التعليم والتعلم

- 31- المحاضرة المعدلة
- 32- المناقشة .
- 33- الاستجواب .
- 34- العصف الذهني .
- 35- الاسئلة التحفيزية .

##### طرائق التقييم

- 13- 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 14- 10 % الحضور والمشاركة
- 15- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 25 التعريف بأثر القرآن الكريم.
- 26 يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة تحليل النص القراني .
- 27 تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 28 تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم.

### طرائق التعليم والتعلم

- 19 العصف الذهني .
- 20 المناقشة .
- 21 الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 25 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 26 الاطلاع على المستجدات العلمية.
- 27 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 28 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

### 145. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلاًماً ونقل هذه ملقة فهماً و تكلاًماً ونقل هذه	تعريف بمفهوم ( التحليل ) و مفهوم ( النص )	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء

المحاضرة	العرضة الإلكترونية	( )	المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تعريف بسوره الكهف ( اسمها / عدد اياتها / سبب نزولها .... )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	مضامين السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الاصوات المفردة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	ملامح صوتية أخرى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	<b>المستوى الصرفي</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الثامن</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>اسم الفاعل</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع التاسع</b>
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>اسم المفعول</b>	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	<b>الأسبوع العاشر</b>
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>صيغ المبالغة</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الحادي عشر</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	<b>صيغة التفضيل</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الثاني عشر</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	<b>اسماء المكان والزمان</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الثالث عشر</b>

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المستوى النحوى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	ضمانات السورة	تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	ضمانات السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	الحروف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثامن عشر

			للآخرين		
(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الحروف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الافعال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الدلالة المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الدلالة الوظيفية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع والعشرون

المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المشترك اللغطي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الترادف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	بلاغة السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	البناء الفني للسورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	البناء الفني للسورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب	البناء الفني للسورة	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثالثون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	وجوه الاعجاز في السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	وجوه الاعجاز في السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	وجوه الاعجاز في السورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	

#### 146. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	الكتب المقررة المطلوبة -13
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسية -14
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ش- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة البلاغية والاسلوبية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ص- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنэт...

## 19- خطة تطوير المقرر الدراسي

أثر المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	211. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	212. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية/كلية التربية	213. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وأدابها	214. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	215. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	216. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	217. المؤثرات الخارجية الأخرى
	218. تاريخ إعداد الوصف
	219. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج يتماًضاً عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوسيع المعرفة التربوية المطلوبة المذكورة أعلاً في أفضل المستويات العلمية والتربوية	


<p><b>220. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم</b></p>		
<p><b>خ- الاهداف المعرفية</b></p>		
أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري لمادة علم اللغة		
أ2- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربيويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية		
أ3- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربيويا لمهنة تدريس مادة علم اللغة وما يتصل بها من جزئيات في المدارس الثانوية		
	أ4-	
	أ5-	
	أ6-	
<p><b>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</b></p>		
ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي		
ب 2 - يطبق استراتيجيات علم اللغة داخل الصف		
ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان		
ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية		
<p><b>طرق التعليم والتعلم</b></p>		
1 . استعمال طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1)		
2. من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.		
3. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الولية للمعلومات		
<p><b>طرق التقييم</b></p>		
<p><b>40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية</b></p>		
<p><b>10% الحضور والمشاركة</b></p>		

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج1- تحليل بعض النصوص اللغوية من خلال المستويات الاربعة (الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية)

ج2- يقارن بين نشأت علم اللغة عند علماء العربية القدماء و الباحثين الغربيين.

ج3- يقارن تحليل بعض الصيغ الصرفية والجمل التركيبية بين الباحثين العرب والباحثين الغربيين

ج4- يقيم بعض الاعمال اللغوية من تصوّص شعرية ونثرية

طائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطلبة بعمل تقارير تخص المحاضرة والكشف عن أهميتها
2. استجواب الطلاب من خلال مجموهة من الاسئلة التفكيرية
3. تشكيل حلقات نقاشية يكفي الطالب على اجابته وتصحيح معلوماته اذا اخطأ
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والتمكن منها.

طائق التقييم

- 1 . اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات
- 2 . احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي .
- 3 . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يلائم ومتطلبات القسم.

221. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة ) المرحلة الثالثة.

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	(60) ساعة سنوية بواقع (2) ساعة لكل شعبة	علم اللغة		المرحلة الثالثة

--	--	--	--	--

## 222. التخطيط للتطور الشخصي

- 1 . ينبغي أن يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم و حاجياتهم و مشكلاتهم
- 2 . ينبغي أن يكون المنهج متكيفاً مع حاضر الطلبة و مستقبلهم، وأن يكون توافق بين أساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة
- 3 . أن يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلابه
- 4 . التحديث الدوري السنوي لخطط التدريب المعتمدة

## 223. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1 . القبول مركزي

2. رغبة الطالب

3. المعدل التناصي بين الأقسام

## 224. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 . الكتب، الدوريات، الرسائل والأطروحات الجامعية التي تطابق آخر متطلبات في تخصص علم اللغة
- 2 . شبكة المعلومات الدولية
3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أم انتياري
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجданية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة	345	الثالثة


## نموذج وصف المقرر

أ.م 0 د. عبد الزهرة عودة جبر

## وصف المقرر

يُوفِرَ وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

34. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- يعرف مفهوم علم اللغة

أ2- يبيّن أهمية دراسة علم اللغة

أ3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علم اللغة)

أ4- يميز بين أهداف دراسة علم اللغة

أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة

أ6- يحدد الخصائص المهمة

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة ولاسيما علم اللغة

ب2- حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة

ب3- تعلم طرائق تدريس علم اللغة

-4-

طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة المعدلة

2. المناقشة

3. الاستجواب

4. العصف الذهني

5. الاستلة التحفيزية

طرق التقييم

40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية

10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- التعريف بأثر العلم وعلماء اللغة وأثرهم في تطور علم اللغة

ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علم اللغة

ج-3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

ج-4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

العصف الذهني

المناقشة

الاسئلة المتشعبية في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د1- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق

35. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركة ملخصاتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية	مصطلحات تاسيسية فقه اللغة علم اللغة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكنهم على ادراكتها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الأول
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركة ملخصاتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية	فروع علم اللغة اللسانيات النظرية	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكنهم على ادراكتها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركة ملخصاتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية	تاريخ الدرس اللسانوي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكنهم على ادراكتها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركة ملخصاتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية	مستويات الدرس اللسانوي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكنهم على ادراكتها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارض الالكترونية	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارض الالكترونية	المستوى التركيبى	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارض الالكترونية	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن

1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المستوى التدولي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الناسع
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	اتجاهات البحث اللساني أ. الاتجاه التاريخي والمقارن 1. (النشأة المفاهيم الاعلام)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العاشر
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	2. المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	ب. الاتجاه الوصفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
1. اختبارات شفهية	1. عرض تديمي	1. ظروف النشأة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	2	الأسبوع الثالث عشر

2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	2. مناقشة وحوار  3. العرض على العارضة الالكترونية		وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين		
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي  2. مناقشة وحوار  3. العرض على العارضة الالكترونية	2. فرديناند دي سوسيير وتأسيس المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي  2. مناقشة وحوار  3. العرض على العارضة الالكترونية	3. الوصفية عند بلومفيلد	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي  2. مناقشة وحوار  3. العرض على العارضة الالكترونية	4. المنهج الوصفي في الدراسات العربية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	2	الأسبوع السادس عشر
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية	1. عرض تديمي  2. مناقشة وحوار  3. العرض على	ج. الاتجاه التوليدى	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل	2	الأسبوع السابع عشر

<p>3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>العارضه الالكترونية</p>		<p>المعرفة للاخرين</p>		
<p>1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية</p>	<p>تشومسكي وظروف صياغة المنهج</p>	<p>ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها  واستيعابها وتحويلها الى  ملقة فهما وتكلما ونقل  المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية</p>	<p>مفاهيم المنهج القدرة</p>	<p>ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها  واستيعابها وتحويلها الى  ملقة فهما وتكلما ونقل  المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الناسع عشر</p>
<p>1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية</p>	<p>الإنجاز</p>	<p>ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها  واستيعابها وتحويلها الى  ملقة فهما وتكلما ونقل  المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع العشرون</p>
<p>1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضه الالكترونية</p>	<p>التوسيع</p>	<p>ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها  واستيعابها وتحويلها الى  ملقة فهما وتكلما ونقل  المعرفة للاخرين</p>	2	<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	النحو الكلي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	التحويل	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	المحدثون العرب والاتجاه التوليدى	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور خليل احمد عمادرة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون

1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري،	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	جهود الدكتور مازن الوعر	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	د. الاتجاه الوظيفي النساء. ياكبسون. جون روبرت فيرث	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
1. اختبارات شفهية  2. واجبات بحثية  3. حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1. عرض تديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية	أهم وظائف اللغة التداوile	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكيها واستيعابها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاسع و العشرون
1. اختبارات شفهية	1. عرض تديمي	المحدثون العرب والوظيفية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	2	الأسبوع الثلاثون

<p>2. واجبات بحثية</p> <p>3. حضور الطلبة</p> <p>ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>2. مناقشة وحوار</p> <p>3. العرض على العارضة الالكترونية</p>				
36. البنية التحتية					
	<p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة</p>				1- الكتب المقررة المطلوبة
	<p>أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم غير معد</p>				2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	<p>يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر</p>				ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،.... )
	<p>مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>				ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت ....

37. خطة تطوير المقرر الدراسي
<p>إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم</p>

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفّر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	225. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	226. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	227. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	228. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	229. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	230. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	231. المؤثرات الخارجية الأخرى
	232. تاريخ إعداد الوصف
233. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .	

## 234. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

ب-

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة منهج البحث والمكتبة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة منهج البحث والمكتبة في المدارس الثانوية

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 30 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 31 يطبق استراتيجيات منهج البحث والمكتبة داخل الصف المدرسي .
- 32 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 33 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق.

### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجданية والقيمية

- 29 تعريف الطالب باهمية منهج البحث.
- 30 الكشف عن ملامح منهج البحث والمكتبة
- 31 الوقف على الصور النموذجية المعروفة لمنهج البحث والمكتبة.
- 32 البحث عن موضوع منهج البحث والمكتبة في مصادر تراثنا .

### طرائق التعليم والتعلم

- 29 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة
- 30 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الأسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 31 تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.
- 32 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 22 اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 23 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 24 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 235. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة سنوياً (60) بواقع (2) ساعة لكل شعبة	منهج البحث والمكتبة	L 347	
				المرحلة الثالثة

## 236. التخطيط للتطور الشخصي

- |  |     |
|--|-----|
| ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.                     | -29 |
| ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم | -30 |
| ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه                  | -31 |
| التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .          | -32 |

## 237. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| القبول مركزي                 | -22 |
| رغبة الطالب.                 | -23 |
| المعدل التنافسي بين الأقسام. | -24 |

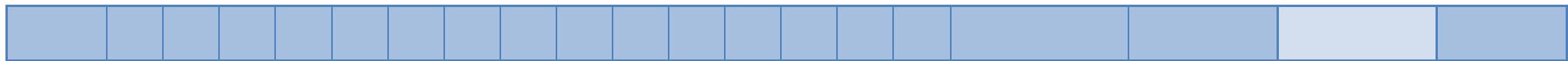
## 238. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- |   |  |
|---|--|
| 1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص منهج البحث والمكتبة. |  |
|---|--|

- |                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| شبكة المعلومات الدولية .              | -15 |
| الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . | -16 |

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير



# نموذج وصف المقرر

م . د مصطفى صباح مهودر

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	155. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	156. القسم العلمي / المركز
L 347	157. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	158. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	159. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	160. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	161. تاريخ إعداد هذا الوصف
	162. أهداف المقرر
- اعداد الطلبة لتدريس مادة منهج البحث والمكتبة	
- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة منهج البحث والمكتبة.	
- اجراء البحوث والتقارير في مادة منهج البحث والمكتبة.	

## 163. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 45- يعرف مفهوم منهج البحث والمكتبة.
- 46- يبين أهمية دراسة منهج البحث والمكتبة.
- 47- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر منهج البحث والمكتبة .
- 48- يميز بين اهداف دراسة منهج البحث والمكتبة .
- 49- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 50- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة منهج البحث والمكتبة .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 22- يكتب ورقة بحثية.
- 23- حفظ أسماء وشخصيات مؤلفين في فهارس الكتب ومناهج البحث العلمي بما يلائم طبيعة الدرس .
- 24- تعلم طرائق تدريس مادة منهج البحث والمكتبة.

### طرق التعليم والتعلم

- 36- المحاضرة المعدلة
- 37- المناقشة .
- 38- الاستجواب .
- 39- العصف الذهني .
- 40- الاسلحة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 16- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 17- 10 % الحضور والمشاركة
- 18- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 29 التعريف بأثر العلم والعلماء ، والفلسفه ، والادباء والشعراء في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 30 يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة منهج البحث والمكتبة .
- 31 تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 32 تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

### طرائق التعليم والتعلم

- 22 العصف الذهني .
- 23 المناقشة .
- 24 الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 29 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 30 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 31 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 32 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة

### 164. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و	فكرة عن المنهج في حياة الإنسان	(1) عرض تتميسي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع مناهج البحث وتدالوها بين الحضارات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسباب تأليف البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	صفات البحث العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الشروط الأصلية للباحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشروط التكميلية للباحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مستويات البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع

المحاضرة			المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	تعريف بالكتب المؤلفة في العلوم وأنواعها ومؤلفاتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب اللغة العربية المتنوعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب الأدب العربي المتنوعة	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب العلوم الإسلامية الشرعية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بطائفة من كتب العلوم والمعارف العامة في الثقافة الحضارة الإسلامية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف بكتب منهج البحث العلمي وبخاصة منهج البحث في اللغة والأدب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شروط اختيار موضوع البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقًا و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	كيفية اختيار موضوع البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الموقف مع المشرف على البحث	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	الأسبوع السادس عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	قراءة للإمام بموضوع البحث ولعمل خطة مبدئياً	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	طريقة جمع معلومات البحث في السجل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	طريقة جمع معلومات البحث في الجذادات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	ملحوظات حول مرحلة جمع المعلومات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	تفريق الجذادات بحسب موضوعات البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (4) مشاركتهم في أثناء العرضة الإلكترونية	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	وضع الخطة الموسعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>عمل المسؤدة</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الثالث والعشرون</b>
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	ملحوظات حول عمل المسودة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الرابع والعشرون</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>عمل المبipaة الأولى</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الخامس و العشرون</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>الموقف من النصوص الأدبية</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع السادس و العشرون</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>قراءة من أجل وحدة البحث وتنظيمه</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع السابع والعشرون</b>
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>عمل المبipaة الثانية</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	<b>الأسبوع الثامن والعشرون</b>

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>تطبيق علامات التقييم</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فورتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>طبع الأول</b>	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثاني والثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>المناقشة</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فورتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الأدب (4) عرض على العرضة الإلكترونية	<b>طبع الثاني</b>	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فورتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني والثلاثون

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كمنهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر ، والمكتبة ومنهج البحث للدكتور حاتم صالح الصامن .	-15. الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	-16. المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ضـ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	طـ. المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...
-20. خطة تطوير المقرر الدراسي اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	239. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	240. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	241. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني

بكالوريوس لغة عربية	242. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	243. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	244. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	245. المؤثرات الخارجية الأخرى
	246. تاريخ إعداد الوصف
	247. أهداف البرنامج الأكاديمي :
<p>جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في أفضل المستويات العلمية والتربوية .</p>	

248. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ا- الاهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

34- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف.

35- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .

36- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .

37- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

#### طرائق التعليم والتعلم

1- استخدام والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ ) .

2- المناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات.

#### طرائق التقييم

40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10% الحضور والمشاركة

50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجданية والقيمية

33- تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث

34- يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .

35- يقيم العلماء الناقدين المشهورين.

36- يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج.

#### طرائق التعليم والتعلم

33- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولة .

34- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .

35- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

36- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير لديهم .

- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. -25  
 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . -26  
 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة. -27

## 249. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المنساق	رمز المقرر أو المنساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع ( 2 ) ساعة لكل شعبة	الادب المقارن		
				المرحلة الرابعة

## 250. التخطيط للتطور الشخصي

- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة. -33  
 ان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . -34  
 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه . -35  
 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة . -36

## 251. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول مركزي -25  
 رغبة الطالب. -26

252. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن

شبكة المعلومات الدولية . -17

الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . -18

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

## نموذج وصف المقرر

أ.د. خالد محمد صالح

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة الفصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	166. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	167. القسم العلمي / المركز
	168. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	169. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	170. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	171. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	172. تاريخ إعداد هذا الوصف
	173. أهداف المقرر
25- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الادبي الحديث.	
26- اعداد باحثين علميين جيدين في مجال البحث في مادة النقد الادبي الحديث.	
27- اجراء البحوث والتقارير والسمنارات في مادة النقد الادبي الحديث.	

## 174. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 51 يعرف مفهوم الادب المقارن.
- 52 يبيّن اهمية دراسة الادب المقارن.
- 53 يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر
- 54 يميّز بين اهداف دراسة الادب المقارن
- 55 يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 56 تسلیط الضوء على خصائص دراسة مادة الادب المقارن.

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 25 كتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الادبي الحديث.
- 26 استخدام مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 27 تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي الحديث .

### طرق التعليم والتعلم

- 41 المحاضرة المعدلة
- 42 المناقشة .
- 43 الاستجواب .
- 44 العصف الذهني .
- 45 الاسئلة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 19 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواطبة والمشاركة اليومية .
- 20 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج- الأهداف الوج다ية والقيمية

- 33 التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية .
- 34 يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن
- 35 تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 36 تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم.

## طرائق التعليم والتعلم

- 25 العصف الذهني .
- 26 المناقشة .
- 27 الاسئلة المتشعبية في الاختصاص .

## طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

## د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 33 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 34 الاطلاع على المستجدات العلمية عن طريق الكتب والدوريات .
- 35 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 36 اجراء الحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

## 175. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في إنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف ب مفهوم الادب المقارن- واهيمية النقد وعلاقته مع العلوم الأخرى .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهماً وتتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأدب المقارن – النشأة والتطور .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	العلاقات الأدبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ملامح المقارنات في التراث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	أثر الحركة الرومانسية في الأدب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر الحركة العلمية في نشأة الأدب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدارس الادب المقارن واهمية دراستها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	المدرسة الفرنسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدرسة الامريكية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدرسة الروسية	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	"المدرسة العربية" الاشتغالات العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	مجالات الادب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثاني عشر

المحاضرة	الإلكترونية		للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التاثير والتاثير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التشابه والاختلاف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	الموازنة والمقارنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً و تكالماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التناسق والمقارنة	تقدير مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	الاجناس الأدبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر

مشاركتهم في أنشاء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	العولمة الثقافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	الصورولوجيا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	النماذج البشرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الإسلامية في ـ ملحمة ـ الفردوس المفقود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على ـ العارضة ـ الإلكترونية	اثر الف ليلة ولية ـ في الأدب ـ الشرقيـة والغربيـة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أثر الشعر العربي في شعر التروبودور	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المؤثرات الغربية في الأدب العربي الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على تأثير الأدب الغربي في الشعر والقصة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون

#### 176. البنية التحتية

17- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
18- المراجع الرئيسية	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ـ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .
ـ. المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...	المكتبة الصرافية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

21- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

**وصف البرنامج الأكاديمي :**

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	253. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	254. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية / كلية التربية	255. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	256. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	257. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / آخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	258. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	259. المؤثرات الخارجية الأخرى
	260. تاريخ إعداد الوصف
	261. أهداف البرنامج الأكاديمي :

أ). إكساب الطالب المعلم معارف نظرية وتطبيقية في طرائق التدريس.
ب). تطبيق نظريات التعلم وتطبيقية في التربية والتعليم وعلم النفس بما يمكنه من بما يساعد في تطوير فاعلية عملية التعليم والتعلم في المدرسة.
ج). ، إعداد بيئة تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي، والمشاركة النشطة في التعلم..
د). إكساب الطالب المعلم مهارات التواصل.
ه). تدريب الطالب على استخدام الطرائق المناسبة لتدريس اللغة العربية .
و). اعداد الطالب وتغذيته بالم مواد التربوية لكي يصبح قادرًا على التدريس من خلال مادة المشاهدة والتطبيق.
ز). تقوية قدرة الطالب على استخدام الاساليب التربوية.

262. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
د- الاهداف المعرفية : 1- التذكر: يقصد به المواقف السلوكية التي تؤكد على التذكر
2- الفهم: يقصد به المواقف التي تتطلب من المتعلم الترجمة بناء على فهم أفكار معينة أو شروط محددة
المعنى الأصلي. مثال/ أن يفسر الطالب الجملة الاستثنافية .
3- التطبيق: يقصد به تطبيق ما سبق تعلمه في مواقف جديدة. مثال/ أن يتمكن الطالب من معرفة الطرائق المناسبة لتدريس قواعد اللغة العربية للمرحلة المتوسطة .
4- التحليل: يقصد به . أن يستنتج الطالب الدروس وال عبر من خطبة
استقبال الصيام للرسول محمد ( صلى الله عليه وسلم ) .

أ5- التركيب: يقصد به قدرة المتعلم على ربط عناصر أو أجزاء المعرفة لتكوين كل ذي معنى.

أ6- التقويم: ويقصد به قدر المتعلم على تكون بعض المعايير التي بواسطتها يمكن الحكم على فكرة أو قاعدة أو تفسير معين. مثل/ أن يبدي الطالب رأيه في الأبيات التالية ( ..... ) لقصيدة " .... " .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي.

ب 2 - يطبق استراتيجيات طرائق التدريس داخل الصف المدرسي .

ب 3 - يطبق الطرائق المناسبة من أجل التقليل من أثر النسيان .

ب 4- يطبق طرائق التدريس في العملية التربوية التعليمية .

ب 5- أن يكتب الطالب مقالة على الآلة الكاتبة.

ب 6- أن يرسم الطالب حرف الطاء بدقة.

طرائق التعليم والتعلم :

1)- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( 1 ) .

2)- شرح الطريقة من قبل الكادر الأكاديمي.

3)- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة للحصول على المعلومات والحقائق .

4)- تعليم الطلبة على بناء خطة التدريس ( تدريس فروع اللغة العربية ) وتطبيقها على السبورة .

طرائق التقييم :

( 40 % ) امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

10 % الحضور والمشاركة

( 50 % ) اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1- أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح المعلم لأهمية طرائق التدريس.

ج2- أن يحسن الطالب بأهمية طرائق تدريس قواعد اللغة العربية.

ج3- أن يتعرف الطالب على معايير تصحيح الأملاء.

ج4- أن يصف الطالب أهمية تدريس البلاغة .

ج5— أن يشارك الطالب في نشاطات الصفيحة .

ج6— يقارن بين التعبير الابداعي والتعبير الوظيفي .

ج7— أن يفسر النظرية الهايربرتية في تدريس قواعد اللغة العربية

طرائق التعليم والتعلم :

1)- تكليف الطلبة بعمل خطط لتدريس اللغة العربية .

2)- استجواب الطلبة من خلال الاختبارات اليومية

.

3)- تشكيل حلقات نقاشية.

4)- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.

طرائق التقييم :

1)- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة.

2)- احتساب الاجابة الصحيحة والصائبية كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي.

3)- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم مع متطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د-1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- د-2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .
- د-3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية .
- د-4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات .

طرائق التعليم والتعلم :

- (8) المحاضرة المعدلة .
- (9) المناقشة .
- (10) الاستجواب .
- (11) الالقاء .
- (12) حل المشكلات .
- (13) العصف الذهني .
- (14) الاسئلة المباشرة ( التشجيعية والتحفيزية ) .

طرائق التقييم :

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

263. بنية البرنامج : ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة .

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
(60) ساعة سنوياً / بواقع ( 2 ) ساعة لكل شعبية .	(30) ساعة سنوياً / بواقع ( 1 ) ساعة لكل شعبية .	المشاهدة والتطبيق	MET 349	الرابعة


**264. التخطيط للتطور الشخصي :**

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه .
- 4- التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

**265. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد ) :**

- 1- القبول : مركزي .
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

**266. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :**

- 1- الكتب والمراجع الحديثة المختصة بمادة ( طرائق تدريس اللغة العربية ) ، والدوريات المنشورة في المجالات .
- 2- شبكة المعلوماتية الدولية ( الانترنت ) .
- 3- الخبرة الشخصية لقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر		
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				أساسي أم اختياري				
4د	3د	2د	1د	ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4أ	3أ	2أ	1أ	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي المشاهدة والتطبيق


## نموذج وصف المقرر

م.م تقى سعد جاسم

وصف المقرر :

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	177. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية .	178. القسم العلمي / المركز
MET 349	179. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	180. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	181. الفصل / السنة
(90) ساعة / بواقع ( 3 ) ساعة لكل شعبة	182. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	183. تاريخ إعداد هذا الوصف
	184. أهداف المقرر :
ت ) اعداد الطلبة لتدريس مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
ث ) اعداد باحثين تربويين وعلميين في مجال البحث في مادة طرائق تدريس اللغة العربية ومناهجها .	
ج ) اجراء البحوث والتقارير في المشاهدة والتطبيق	
د ) بناء القدرة للطلبة في صناعة هياكل خطط التدريس لجميع فروع اللغة العربية وبكافأة أنواعها ( اليومية ، والشهرية ، والفصلية ، والسنوية ) .	

185. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

**أ- الأهداف المعرفية :**

- أ1- يعرف مفهوم التدريس قديماً وحديثاً .
- أ2- يبيّن أهمية تدريس اللغة العربية .
- أ3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( طرائق التدريس اللغة العربية و منهاجها ) .
- أ4- يميز بين اهداف دراسة ( فروع اللغة العربية ) .
- أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة ( طرائق تدريس اللغة العربية ) .

**ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:**

- 1- مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق

**طرائق التعليم والتعلم :**

- 8) المحاضرة المعدلة .
- 9) المناقشة .
- 10) الاستجواب .
- 11) الانقاء .
- 12) حل المشكلات .
- 13) العصف الذهني .
- 14) الاسئلة المباشرة ( التشجيعية والتحفيزية ) .

**طرائق التقييم :**

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحسوبة ضمن التقييم اليومي .

**ج- الأهداف الوجданية والقيمية :**

- ج-1-أن يتعرف الطالب على أثر العلم و العلماء في تطوير مناهج الدراسية ولا سيما في ( طرائق تدريس اللغة العربية ) .
- ج-2-أن يقرأ الطالب ساعتين دون ضجر
- ج-3-أن لا يقاطع الطالب زملاءه أثناء مناقشة مسألة ما داخل الصف.
- ج-4-أن يبدي العناية الفعالة بدراسة طرائق التدريس
- ج-5-تنمية الاتجاهات الايجابية ، نحو : عملية التعلم .
- ج-6-تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

**طرائق التعليم والتعلم :**

1- الاستجواب .

2- الالقاء والمحاضرة .

3- المناقشة .

4- الاستكشاف .

5- حل المشكلات .

6- العصف الذهني .

7- الاسئلة التحفيزية .

**طرائق التقييم : الامتحانات ( اليومية والشهرية والنهائية)**

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة د-1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- د-2- الاطلاع على المستجدات العلمية والتربوية عن طريق الكتب والدوريات .
- د-3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د4- اجراء المساجلات والحلقات مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعٍ لتطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

186. بنية المقرر :

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقييمي. (2) مناقشة وحوار .	مصادر دراسة طائق تدريس اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقييمي. (2) مناقشة وحوار .	مفهوم طائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة	(1) عرض تقييمي. (2) مناقشة وحوار .	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة ، (اللقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الثالث

(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .  (3) عرض على العارضة الالكترونية .	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .  (3) عرض على العارض الالكترونية .	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .  (3) عرض على العارض الالكترونية .	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه :  الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسيها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي.	الطريقة القياسية في تدريس قواعد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	3	الاسبوع السابع

<p>وتحrirية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>2) مناقشة وحوار.</p> <p>3) عرض على العارضة الالكترونية.</p>	<p>اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.</p>	<p>نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>		
<p>1) اختبارات شفهية وتحrirية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>1) عرض تقييمي.</p> <p>2) مناقشة وحوار.</p> <p>3) عرض على العارضة الالكترونية.</p>	<p>الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>	3	الاسبوع الثامن
<p>1) اختبارات تحريرية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>1) عرض تقييمي.</p> <p>2) مناقشة وحوار.</p> <p>3) عرض على العارضة الالكترونية.</p>	<p>نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>	3	الاسبوع التاسع
<p>1) اختبارات شفهية .</p> <p>2) واجبات</p>	<p>1) عرض تقييمي.</p> <p>2) مناقشة</p>	<p>مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها</p>	3	الاسبوع العاشر

<p>بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>		<p>و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>		
<p>1) اختبارات شفهية وتحريرية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقييمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع الحادي عشر</p>
<p>1) اختبارات شفهية وتحريرية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أنشاء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقييمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p> <p>(3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>تدريس النصوص الادبية :</p> <p>- مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص .</p> <p>- خطوات تدريس النصوص .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع الثاني عشر</p>
<p>1) اختبارات شفهية وتحريرية.</p> <p>2) واجبات</p>	<p>(1) عرض تقييمي.</p> <p>(2) مناقشة وحوار .</p>	<p>تدريس تاريخ الادب :</p> <p>- مفهومه .</p> <p>- اهدافه .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها</p>	3	<p>الاسبوع الثالث عشر</p>

<p>بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(3) عرض على          العارضة          الالكترونية .</p>	<p>- خطوات تدريسه.</p>	<p>إلى ملكرة فهمًا وتكلمًا          ونقل هذه المعرفة          للأخرين.</p>		
<p>(1) اختبارات          شفهية          وتحريرية.          (2) واجبات          بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .          (3) عرض على          العارضة          الالكترونية .</p>	<p>تدريس الاملاء :          - مفهوم الاملاء .          - أهداف تدريس          الاملاء .          - أنواع الاملاء .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظريًا وتطبيقيًا و          قدرتهم على إدراكتها          واستيعابها وتحويلها          إلى ملكرة فهمًا وتكلمًا          ونقل هذه المعرفة          للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع الرابع          عشر</p>
<p>(1) اختبارات          شفهية          وتحريرية.          (2) واجبات          بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .          (3) عرض على          العارضة          الالكترونية .</p>	<p>خطوات تدريس          الاملاء و معايير          تصحيحه .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظريًا وتطبيقيًا و          قدرتهم على إدراكتها          واستيعابها وتحويلها          إلى ملكرة فهمًا وتكلمًا          ونقل هذه المعرفة          للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع الخامس عشر</p>
<p>(1) اختبارات          شفهية          وتحريرية.          (2) واجبات</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .</p>	<p>تدريس التعبير :          - مفهوم التعبير .          - أهدافه وأنواعه .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظريًا وتطبيقيًا .</p>	3	<p>الاسبوع السادس عشر</p>

<p>بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(3) عرض على          العارضة          الالكترونية .</p>	<p>- خطوات تدريسه.</p>			
<p>(1) اختبارات          شفهية .          (2) واجبات          بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .</p>	<p>تدريس التعبير          الشفهي          والتحريري ،          وأهمية كل واحد          منها .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظرياً وتطبيقياً و          قدرتهم على إدراكيها          و استيعابها وتحويلها          إلى ملقة فهماً وتكلماً          ونقل هذه المعرفة          للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع          السابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات          شفهية .          (2) واجبات          بحثية          (3) حضور          الطلبة          ومشاركتهم في          أنشاء          المحاضرة</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .</p>	<p>معايير تصحيح          التعبير .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظرياً وتطبيقياً و          قدرتهم على إدراكيها          و استيعابها وتحويلها          إلى ملقة فهماً وتكلماً          ونقل هذه المعرفة          للأخرين.</p>	3	<p>الاسبوع الثامن          عشر</p>
<p>(1) اختبارات          شفهية .          (2) واجبات          بحثية          (3) حضور          الطلبة</p>	<p>(1) عرض          تقييمي.          (2) مناقشة          وحوار .          (3) عرض على          العارضة</p>	<p>دراسة نماذج          هيكلية بناء خطة          لتدريس التعبير .</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا          الموضوع وفهمه          نظرياً وتطبيقياً و          قدرتهم على إدراكيها          و استيعابها وتحويلها          إلى ملقة فهماً وتكلماً          ونقل هذه المعرفة</p>	3	<p>الاسبوع          التاسع عشر</p>

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	الالكترونية .		لآخرين.		
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .	تدريس البلاغة :  - مفهومها .  - أهدافها .  - أسس تدريس البلاغة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية وتحrirية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .	طرائق تدريس البلاغة :  - الطريقة : القياسية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحrirية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة  ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .  (3) عرض على العارضة الالكترونية .	الطريقة الاستقرائية في تدريس البلاغة ، تعريفها ، وأهميتها ، وخطوات تدريسيها.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الاسبوع الثاني والعشرون

أثناء المحاضرة						
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقييمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	خطوات تدريس البلاغة وتحليلها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الثالث والعشرون	
1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقييمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة لتدريس البلاغة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الرابع والعشرون	
1) اختبارات شفهية وتحريرية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة		1) عرض تقييمي. 2) مناقشة وحوار .	التخطيط في التدريس : - مفهوم التخطيط . - خطوات التخطيط . - أنواع التخطيط : . الشامل . . الجزئي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الاسبوع الخامس والعشرون

(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .	أهمية التخطيط للدرس .  العوامل المؤثرة في التخطيط التربوي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية .  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .	التخطيط التربوي الناجح في التربية أهمية اعداد الخطة من قبل المدرس .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية وتحريرية.  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي.  (2) مناقشة وحوار .  (3) عرض على العارضة الالكترونية .	أنواع الخطط الدراسية التي يقوم بها المدرس لتدريس اللغة العربية في العام الدراسي الواحد: ( السنوية - الفصلية - الشهادية - اليومية )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها واستيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين.	3	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي.	دراسة نماذج من هيكلية بناء خطة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	3	الأسبوع التاسع

<p>وتحrirية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطبة</p> <p>ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>2) مناقشة وحوار .</p> <p>3) عرض على العارضة الالكترونية .</p>	<p>لتدريب اللغة العربية بكافة فروعها وبحسب الخطط المرسومة في العام الدراسي الواحد .</p>	<p>نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>		<p>والعشرون</p>
<p>1) اختبارات شفهية وتحrirية.</p> <p>2) واجبات بحثية</p> <p>3) حضور الطبة</p> <p>ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>1) عرض تقييمي.</p> <p>2) مناقشة وحوار .</p>	<p>التقويم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهومه .</li> <li>- أهميته .</li> <li>- دور التقويم في طرائق التدريس .</li> </ul>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها وتحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين.</p>	<p>3</p>	<p>الاسبوع</p> <p>الثلاثون</p>

187. البنية التحتية :

<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>اختيار كتب حديثة ذات طابع تعليمي وتربيوي وتفصيلي .</p>	
<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>أهم الكتب الحديثة الخاصة في طرائق تدريس اللغة العربية ، وذات أسلوب علمي وأكاديمي مفهوم وغير معقد .</p>	
<p>3- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.... )</p> <p>يوصى ببعض الكتب والمراجع والأطارات والرسائل والدوريات المتمثلة ( بالبحوث والمقالات ، والتقارير ) التي تتضمن المفردات المقررة .</p>	
<p>4- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت ....</p> <p>موقع الكتب التربوية والتعليمية الموجودة على الشبكة الدولية (الانترنت ) والتي تشتمل على ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .</p>	

**188. خطة تطوير المقرر الدراسي :**

- اضافة مفردات للمناهج ضمن التطور الحاصل في كل مقرر وبنسبة لا تتجاوز 10% .
- إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

**وصف البرنامج الأكاديمي**

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	267. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	268. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	269. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وادابها	270. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	271. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / آخرى
اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية	272. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	273. المؤثرات الخارجية الأخرى
	274. تاريخ إعداد الوصف
	275. أهداف البرنامج الأكاديمي
جعل المنتج الذي يتميّز عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	


## 276. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### ذ- الاهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .
- أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- أ3- اعداد الطلبة اعداد نفسيا وتربيويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.

### ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 – يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب 2 – يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .
- ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طرائق التعليم والتعلم

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية.

#### طائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة 10% الحضور والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .
- ج2- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية
- ج3- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر
- ج4- يفسر اسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء.

#### طائق التعليم والتعلم

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولة
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع.
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير

## طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

## 277. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم.
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه ، كون الطالب يتأثر بالتدريسي
- 4- التحديث الدوري (السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

278. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 4- القبول المركزي.
- 5- رغبة الطالب .
- 6- المعدل التنافسي بين الأقسام .

279. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 4- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص  
الادب الحديث / الشعر .
- 5- شبكة المعلومات الدولية .
- 6- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العربي الحديث / الشعر	0443	الرابعة


## نموذج وصف المقرر

ا. م.د. علي عبد الرحيم كريم

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	189. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	190. القسم العلمي / المركز
0443	191. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	192. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	193. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	194. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	195. تاريخ إعداد هذا الوصف
	196. أهداف المقرر
4- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر	
5- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر	

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر .
- أ2- يبيّن اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر .
- أ3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الادب الحديث / الشعر ) .
- أ4- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر .
- أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر .

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر .
- ب 2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ب 3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث .

ب-4

طرائق التعليم والتعلم

- 6- المحاضرة المعدلة .
- 7- المناقشة .
- 8- الاستجواب .
- 9- العصف الذهني .
- 10- الاسئلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- 3 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواقبة
- 4 10% الحضور والمشاركة اليومية .
- 5 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 37 تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 38 يقارن بين فصول وعصور الأدب الحديث والمعاصر.
- 39 يقيم بعض الشعراء والأدباء المشهورين.
- يفسر أسباب اشتهر وبروز بعض الشعراء والأدباء.

### طرائق التعليم والتعلم

- 37 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالوة .
- 38 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الأسئلة للمواضيع .
- 39 تشكيل حلقات نقاشية يكفي على اجابته الطالب.
- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- 28 اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 29 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان .
- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية .
- د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

39. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية	(1) عرض (2) مناقشة وحوار	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة وحوار
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي	(1) عرض (2) مناقشة وحوار	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة وحوار

(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	محمود سامي البارودي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	احمد شوقي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	محمد سعيد الحبوي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة	الرصافي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها	2	الأسبوع السادس

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	وحوار		وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	عبد المحسن الكاظمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	مدرسة المهجر ، الرابطة الفلمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الناسع

ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	رشيد سليم الخوري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	جامعة الديوان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر

(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	عبد الرحمن شكري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	جماعة ابولو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات بحثية  (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة وحوار	ابراهيم ناجي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها إلى ملقة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية  (2) واجبات	(1) عرض تقديمي  (2) مناقشة	علي محمود طه ، عمر ابو ريشة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على ادراكتها	2	الأسبوع السادس عشر

<p>بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>وحوار</p>	<p>وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p>	
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>الشعر الحر الريادة والمصطلح</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p> <p>2</p> <p>الأسبوع السابع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار</p>	<p>بدر شاكر السياب</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهمها وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين</p> <p>2</p> <p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>عطلة نصف السنة</p>			<p>الأسبوع الناسع عشر</p> <p>الأسبوع العشرون</p>
			<p>الأسبوع الحادي و العشرون</p>

تطبيق المرحلة الرابعة					الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة وحوار	نازك الملائكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة وحوار	صلاح عبد الصبور ، محمود درويش	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة وحوار	قصيدة النثر ، انسى الحاج ، ادونيس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة	زاهر الجيزاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكتها وتحويلها الى ملقة	2	الأسبوع السادس و العشرون

بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	وحوار		فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ظواهر شعرية معاصرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملامة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون

#### 40. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	
2- المراجع الرئيسية (المصادر) اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اקדמי مفهوم وغير معقد .	
1- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريف التي تتضمن مفردات المقرر .	
ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت .... مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح .	

#### 41. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	280. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	281. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية / كلية التربية	282. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها	283. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	284. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	285. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	286. المؤثرات الخارجية الأخرى
	287. تاريخ إعداد الوصف
	288. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوسيع الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

## 289. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم ل إطار الفكرى لمادة النثر الأدبى الحديث .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعداداًمهنة تدريس موضوعات مادة النثر الادبى الحديث في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 38- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 39- يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 40- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 41- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طريق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية.

### طريق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواضبة والمشاركة اليومية .
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 40- تعريف الطلاب بأهمية السرد وقيمة العلمي .
- 41- الكشف عن ملامح السرد .
- 42- الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للادب السردي.
- 43- البحث عن موضوع السرد في مصادر تراثنا .

### طريق التعليم والتعلم

- 40- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولة .
- 41- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية.
- 42- تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ.
- 43- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل

### طريق التقييم

- 30- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 31- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 32- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

## 290. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	النثر العربي الحديث		
				المرحلة الرابعة

## 291. التخطيط للتطور الشخصي

- 37 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة.
- 38 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم
- 39 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه.
- 40 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة. يضيف اسلوب
- 41

## 292. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 28 القبول مركزي
- 29 رغبة الطالب.
- 30 المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 293. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص السرد الحديث .
- 19 الشبكة العالمية للاتصالات.
- 20 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للنقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																رمز المقرر	السنة / المستوى	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	اسم المقرر	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	أساسي	النشر العربي الحديث	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

## نموذج وصف المقرر

م ۰ د سراج محمد یعقوب

## وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	197. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	198. القسم العلمي / المركز
النشر العربي الحديث	199. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	200. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	201. الفصل / السنة
(0) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة عدد الشعب (4)	202. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	203. تاريخ إعداد هذا الوصف
	204. أهداف المقرر
إعداد الطلبة لتدريس مادة النشر الحديث .	-28
إعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة السرد.	-29
إجراء البحوث والتقارير في مادة السرد الأدبي الحديث.	-30

## 205. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 57- يعرف مفهوم السرد الحديث ونشأته .
- 58- يبين أهمية دراسة السرد الحديث ونشأته .
- 59- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر النثر الادبي الحديث .
- 60- يميز بين اهداف دراسة النثر الادبي الحديث .
- 61- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 62- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر الادبي الحديث .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 28- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقل السرد الحديث .
- 29- حفظ أسماء وشخصيات المؤلفين في السرد الحديث بما يلائم طبيعة الدرس .
- 30- تعلم طرائق تدريس مادة النثر الادبي الحديث .

### طرق التعليم والتعلم

- 46- المحاضرة المعدلة .
- 47- المناقشة .
- 48- الاستجواب .
- 49- العصف الذهني .
- 50- الاسئلة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 21- 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 22- 10 % الحضور والمشاركة
- 23- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 37- التعريف بتاريخ ونشأة النثر الحديث .
- 38- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر الحديث .
- 39- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 40- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

### طرق التعليم والتعلم

- 28- العصف الذهني .
- 29- المناقشة .
- 30- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 37 مراجعة الخطوات السابقة و مخرجاتها .
- 38 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 39 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 40 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة .

## 206. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	السرد العربي: جذوره مقوماته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	السرد العربي: عوامل تطوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	السرد المفهوم والحدود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	الرواية المفهوم والمصطلح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أهم رواد الرواية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئي (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيق في الرواية /رواية ثرثرة فوق النيل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	القصة القصيرة/النشأة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القصة القصيرة/البناء الفني والتطبيق/قصة حكاية المؤقد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئي (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القصة القصيرة جداً	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئي (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة التقانات مع التطبيق/قصة انفجارات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر

<h2 style="text-align: center;">عطلة ربيعية</h2>				2	الأسبوع الثاني عشر
				2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مراجعة لمواد الفصل الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	امتحان باهم المواد في الفصل الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملحة فهمها وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المقالة/نشايتها	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المقالة / تأصيلها في السرد العربي القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أهم رواد المقالة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أنواع المقالة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
<b>التطبيق</b>				2	الأسبوع العشرون
				2	الأسبوع الحادي والعشرون
				2	الأسبوع الثاني والعشرون
				2	الأسبوع الثالث والعشرون

					العشرون
					الأسبوع الرابع و العشرون
					الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المسرحية /الاصول الغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	تأصيلها في النشر العربي القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع المسرح الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	عناصر المسرحية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	السيرة الأدبية /النشأة والجنوز في السرد العربي	تقدير مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثالثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات ونشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السيرة الذاتية والغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و فرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

## 207. البنية التحتية

19- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديث ، كالكتب المؤلفة حديثاً في السرد الحديث .
20- المراجع الرئيسية	كتاب الأدب العربي الحديث مع اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
غـ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .

المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

فـ- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

## 22- خطة تطوير المقرر الدراسي

أثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج وخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	294. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	295. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	296. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها	297. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	298. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	299. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	300. المؤثرات الخارجية الأخرى
	301. تاريخ إعداد الوصف
	302. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع

وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

### 303. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس موضوعات مادة فقه اللغة في المدارس الثانوية

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 42 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 43 يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
- 44 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- 45 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة  
10% الحضور والمشاركة

#### 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- 44 تعريف الطلاب بأهمية فقه اللغة وقيمتها العلمي .
- 45 الكشف عن ملامح فقه اللغة.
- 46 الوقوف على الصور النموذجية المعروفة لفقه اللغة.
- 47 البحث عن موضوع فقه اللغة في مصادر تراثنا .

### طرائق التعليم والتعلم

- 44 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولة .
- 45 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 46 تشكيل حلقات نقاشية يكافي على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .
- 47 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل

### طرائق التقييم

- 33 اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 34 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 35 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

### 304. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	( 60 ) ساعة سنوياً بواقع ( 2 ) ساعة لكل شعبة	فقه اللغة	447	
				المرحلة الرابعة

### 305. التخطيط للتطور الشخصي

- 42 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة .
- 43 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم خصائص .
- 44 ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبه .
- 45 التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

### 306. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد )

القبول مركزي	-31
رغبة الطالب.	-32
المعدل التنافسي بين الأقسام.	-33

### 307. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1** - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) . -21
  - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . -22

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للنقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي	أم اختياري		
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	أساسي	فقه اللغة	447	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة		

## نموذج وصف المقرر

۰۱ م.د. محمد مهدی حسین

## وصف المقرر

يُوفِر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	208. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	209. القسم العلمي / المركز
447	210. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	211. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	212. الفصل / السنة
(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	213. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	214. تاريخ إعداد هذا الوصف
	215. أهداف المقرر
اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .	-31
اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة .	-32
اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة .	-33

## 216. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 63- يعرف مفهوم فقه اللغة .
- 64- يبيّن أهمية دراسة فقه اللغة .
- 65- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر فقه اللغة .
- 66- يميّز بين أهداف دراسة فقه اللغة .
- 67- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 68- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 31- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة .
- 32- حفظ أسماء وشخصيات مؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .
- 33- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة .

### طرق التعليم والتعلم

- 51- المحاضرة المعدلة .
- 52- المناقشة .
- 53- الاستجواب .
- 54- العصف الذهني .
- 55- الاسئلة التحفيزية .

### طرق التقييم

- 24- 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
- 25- 10 الحضور والمشاركة
- 26- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 41- التعريف بأثر البلاغيين والفقد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 42- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة .
- 43- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 44- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

### طرق التعليم والتعلم

- 31- العصف الذهني .
- 32- المناقشة .
- 33- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .					
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة					
41	مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .				
42	الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .				
43	الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .				
44	اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة.				

## 217. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد مصطلح فقه اللغة والتعريف به ، وبيان الفرق بينه وبين علم اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اصل اللغة ونشأتها ونظريات اصل اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	فصائل اللغات موقع اللغة العربية فيها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و فرترهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف باللغات الجزئية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزئية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	اللغة العربية وظروف نشأتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	رواية اللغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و فرترهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	طرق اخذ اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرق اخذ اللغة	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الاسلام في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و فرترهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر القرآن الكريم في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الاسلام والقرآن الكريم في مفردات اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	طرق اخذ اللغة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنشر في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقاً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي	اللهجات العربية وخصائصها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	صفات اللهجات العربية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار	دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تتمي (2) مناقشة و حوار	(الاعراب) واصالته في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثامن عشر

			للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	ظاهرة التزادف في اللغة العربية و موقف العلماء من ظاهرة التزادف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة المشترك اللغطي في اللغة العربية و موقف العلماء من ظاهرة المشترك اللغطي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة الاصداد في اللغة العربية و موقف العلماء من ظاهرة الاصداد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتراق في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	اللغز المعربي والدخليل والمولد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النظام الصوتي للغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	آلية النطق و جهاز (النطق )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون

المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الاصوات	تقييم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	صفات الاصوات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ظواهر صوتية ( المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	2	الأسبوع الثالثون

## 218. البنية التحتية

21- الكتب المقررة المطلوبة اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في فقه اللغة .	22- المراجع الرئيسية اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	23- المراجع والدراسات العلمية التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)	24- المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت ...
--	---	--	---

## 23- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	308. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	309. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	310. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها	311. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	312. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	313. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	314. المؤثرات الخارجية الأخرى
	315. تاريخ إعداد الوصف
	316. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع  
وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة.

## 317. مخرجات البرنامج المطلوبة وطائق التعليم والتعلم والتقييم

### ا- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو .
- 2- اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النحو في المدارس الثانوية

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 46 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 47 يطبق استراتيجيات مادة النحو داخل الصف المدرسي .
- 48 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 49 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار والمواظبة
- 10% الحضور والمشاركة اليومية .
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج-الأهداف الوجданية والقيمية

- 48 تحليل عدد من من الاراء والاقوال النحوية والترجح بينها .
- 49 يوازن بين اقوال النحاة القدماء والمحديثين .
- 50 يقيم عددا من الاختيارات النحوية ويوجهها .
- 51 يفسر اسباب شهرة عدد من الاراء النحوية على غيرها وبروز نحاة في عصر من العصور .

## طرائق التعليم والتعلم

- 48 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدالولة
- 49 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 50 تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصح معلوماته اذا اخطأ .
- 51 تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير.

## طرائق التقييم

- 36 اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 37 احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 38 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

## 318. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	(128) ساعة سنوياً بواقع (4) ساعة لكل شعبة	النحو		
				المرحلة الرابعة

319. التخطيط للتطور الشخصي

- 46 ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 47 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافقيا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 48 ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبه .
- 49 التحدث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

320. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 34 القبول مركري
- 35 رغبة الطالب.
- 36 المعدل التناصفي بين الأقسام.

321. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص مادة النحو.

- 23 شبكة المعلومات الدولية .
- 24 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو		الرابعة

## نموذج وصف المقرر

أ. د. صباح عيدان حمود

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	219. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	220. القسم العلمي / المركز
	221. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	222. أشكال الحضور المتاحة
الستوي	223. الفصل / السنة
(128) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة	224. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	225. تاريخ إعداد هذا الوصف
	226. أهداف المقرر
34- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو.	
35- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو.	
36- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو.	

## 227. مخرجات المقرر وطائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 69- يعرف مفهوم عدد من القواعد النحوية.
- 70- يبين اهمية دراسة النحو .
- 71- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو).
- 72- يميز بين اهداف دراسة النحو .
- 73- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 74- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسلیط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو .

### ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 34- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات النحو العربي .
  - 35- حفظ عدد من الاعلام النحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة وذلك بما يلائم طبيعة الدرس .
  - 36- تعلم طائق تدريس مادة النحو .
- طائق التعليم والتعلم

- 56- المحاضرة المعدلة
- 57- المناقشة .
- 58- الاستجواب .
- 59- العصف الذهني .
- 60- الاسئلة التحفيزية .

### طائق التقييم

- 27- 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواضبة والمشاركة اليومية
- 28- 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- 0 التعاريف بأثر الدارسين والباحثين في دراسة عدد من الموضوعات النحوية 45  
ي بدبي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو . 46  
تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم . 47  
تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر . 48

### طرائق التعليم والتعلم

- 34 العصف الذهني .  
35 المناقشة .  
36 الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

### طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

### د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

- 45 مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .  
46 الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .  
47 الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .  
48 اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بداعي تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

### 228. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و	الاساليب النحوية ( النداء	(1) عرض تديمي	(1) اختبارات شفهية

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	( )	قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تتمة باب النداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاختصاص	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على الاختصاص والنداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	اسلوب الاغراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسلوب التحذير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى	4	الأسبوع السابع

مشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية		ملوك فهمًا وتكلمت ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تنمية الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملوك فهمًا وتكلمت ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	أسلوب الشرط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملوك فهمًا وتكلمت ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تنمية أسلوب الشرط	تقدير مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	4	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	أسلوب النفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملوك فهمًا وتكلمت ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركة ملوك في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	تنمية أسلوب النفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملوك فهمًا وتكلمت ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثاني عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	العدد وكنياته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و نقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية	تطبيقات على العدد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقًا و قدرتهم على إدراكتها	4	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تطبيقات عامة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلما و نقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس عشر
الجملة و أنواعها و اعرابها					
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الجملة و أنواعها و اعرابها	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	4	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تتمة الجملة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و نقل	4	الأسبوع السابع عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة		وانواعها واعرابها	هذه المعرفة للأخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	الجمل التي لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار	الجمل التي لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجمل التي ليس لها محل من الاعراب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع الثاني والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تفصيلي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمهيد عن محاولات التيسير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للأخرين	4	الأسبوع الثالث والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولات التيسير في التراث النحوي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولة ابن كيسان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولة ابن مضاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولات التيسير عند المحدثين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولات المحافظين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولة ابراهيم مصطفى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع التاسع والعشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تديمي (2) مناقشة و حوار	محاولة لجنة المعارف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	4	الأسبوع الثالثون

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العرضة الإلكترونية	المصرية	إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	( عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	محاولة مهدي المخزومي واحمد عبد الستار الجواري تمام حسان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الحادي والثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	( عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	مراجعة عامة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	4	الأسبوع الثاني والثلاثون

## 229. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	الكتب المقررة المطلوبة -23
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسية -24
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	لـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،...)
المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	مـ المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت...

## 24- خطة تطوير المقرر الدراسي

أثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	322. المؤسسة التعليمية
كلية التربية	323. القسم الجامعي / المركز
قسم اللغة العربية/ كلية التربية	324. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
دكتوراه باللغة العربية وآدابها	325. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	326. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	327. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة	328. المؤثرات الخارجية الأخرى
	329. تاريخ إعداد الوصف
	330. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمحض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

### 331. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### 1- الاهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث .
- 2 - اعداد الطلبة لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3 - اعداد الطلبة لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 50 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- 51 يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .
- 52 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 53 يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

### طائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

### طائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
- 10% الحضور والمشاركة
- 50% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## ج-الأهداف الوجданية والقيمية

- 52 تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث ل الوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- 53 يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .
- 54 يقيم العلماء الناقفين المشهورين.
- 55 يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية والنصية .

### طائق التعليم والتعلم

- 52 تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتدولةة.
- 53 استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية لبعض المواضيع .
- 54 تشكيل حلقات نقاشية يكفى على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته

طائق التقييم

- 39 اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 40 احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 41 دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

332. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	ساعة سنوياً (90) بواقع (3) ساعة لكل شعبة	النقد العربي الحديث		
				المرحلة الرابعة

333. التخطيط للتطور الشخصي

- 50 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 51 ان المنهج ينفي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في

طلبته

-52 التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

334. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-37 القبول مركزي

-38 رغبة الطالب.

-39 المعدل التنافسي بين الأقسام.

335. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطارات الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.

-25 شبكة المعلومات الدولية .

-26 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		السنة / المستوى				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية					أساسي	اسم المقرر	رمز المقرر
4 د	3 د	2 د	1 د	د	4 ج	3 ج	2 ج	1 ج	ج	4 ب	3 ب	2 ب	1 ب	ب	4 أ	3 أ	2 أ	1 أ				
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد العربي	الرابعة	
																			الحديث			



## نموذج وصف المقرر

ا. د مولود محمد زايد

### وصف المقرر

يتوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ميسان/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	230. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	231. القسم العلمي / المركز
	232. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الرابعة	233. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	234. الفصل / السنة
(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة	235. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	236. تاريخ إعداد هذا الوصف
	237. أهداف المقرر
اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد العربي الحديث.	-37
اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد العربي الحديث.	-38
اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد العربي الحديث.	-39
	238. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

**أ- الأهداف المعرفية**

- 75 يعرف مفهوم النقد الحديث.
- 76 يبين اهمية دراسة النقد الحديث.
- 77 يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد العربي الحديث).
- 78 يميز بين اهداف دراسة النقد الحديث.
- 79 يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 80 يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد العربي الحديث.

**ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر**

- 37 يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الحديث.
- 38 حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- 39 تعلم طرائق تدريس مادة النقد الحديث.

**طرائق التعليم والتعلم**

- 61 المحاضرة المعدلة
- 62 المناقشة .
- 63 الاستجواب .
- 64 العصف الذهني .
- 65 الاسئلة التحفيزية .

**طرائق التقييم**

- 29 40 % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواقفية
- 30 10 % الحضور والمشاركة
- 31 50 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

**ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**

- 49 التعريف بأثر علم النقد الحديث في تطور اللغة العربية .
- 50 يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الحديث.
- 51 تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

**طرائق التعليم والتعلم**

- 37 . العصف الذهني .
- 38 . المناقشة .
- 39 . الأسئلة المتشعبية في الاختصاص .

**طرائق التقييم**

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

**د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة**

- 49 . مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 50 . الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 51 . الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 52 . اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

**239. بنية المقرر**

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد المفاهيم النقدية الآتية ( النقد - الأدب - الفن - الجمال )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الأول

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد المفاهيم النقدية الآتية (الاسلوب – الصورة الشعرية – الایقاع .)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي .)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اتجاهات النقد العربي الحديث ( النقد الانطباعي )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الرابع

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النظرية الأجناسية : مفهومها وأهم مدراسها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	( المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة التلايقية ، و مدرسة النص المفتوح)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	المناهج النقدية الحديثة:	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	3	الأسبوع الثامن

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة و حوار	رؤية تمهدية تعريف المنهج.	و فهمه نظريًا و تطبيقًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤى الفلسفية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المنهج التاريخي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، وأهم رواده	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	3	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (1) عرض (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري وفق المنهج التاريخي .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملقة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المنهج النفسي : طبيعته، ومنطلقاته، وسماته، وأهم رواده	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	المنهج الاجتماعي : طبيعته، ومنطلقاته، وسماته، وأهم رواده	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكتها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	3	

(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار	إدراكيها و استيعابها و تحويلها الى ملقة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة لآخرين		الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نماذج تحليلية مع امتحان شهر الاول.	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريسي (2) مناقشة و حوار	امتحان شهر الثاني مع مراجعة لما درسناه للالفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	الأسبوع السابع عشر

<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>عطلة نصف السنة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الثامن عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>بدء الفصل الدراسي الثاني وتطبيق للطلاب من 2021/4/12 لغاية 2021/5/21</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و نقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع التاسع عشر</p>
<p>(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تدريمي (2) مناقشة و حوار</p>	<p>المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية.</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكتها و استيعابها و تحويلها إلى ملحة فهمًا وتكلّما و نقل هذه المعرفة لآخرين</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع العشرون</p>
<p>(1) اختبارات شفهية</p>	<p>(1) عرض تدريمي</p>	<p>1. البنية : طبيعته، ومنطقاته،</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على</p>	<p>3</p>	<p>الأسبوع الحادي والعشرون</p>

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	وسماته ، وأهم رواده.	إدراكيها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري على وفق المنهج البنوي. مع امتحان للشهر الاول.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ، ومنطقاته، وسماته ، وأهم رواده.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقييمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية. مع امتحان الشهر الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	السيميائية : طبيعتها، ومنظقاتها، وسماتها، وأهم روادها. تحليل نص شعري على وفق المنهج السيميائي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد المفاهيم النقدية الحادثية القراءة والتلقي، التداولية ، النقد الثقافي، الشعرية، النسوية.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مراجعة لما درس في الفصل الدراسي الثاني مع امتحان شهر الثالث.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكيها و استيعابها ونقل هذه المعرفة لآخرين	3	الأسبوع السادس والسابع و العشرون

240. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة	الكتب المقررة المطلوبة	-25
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسية	-26
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريج التي تتضمن مفردات المقرر .	ن- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	
المكتبة النقدية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ه- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	