

الثقة بالنفس وعلاقتها بدقة التهديف من علامات الجزاء لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة المثنى	م.د خالد عودة كشيش
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة ميسان	م.د ضياء سالم الخزعل

المستخلص

ومن هنا تتجلى أهمية البحث في تسليط الضوء على الثقة بالنفس وتأثيرها بدقة التهديف من علامات الجزاء في كرة القدم وهدف البحث للتعرف على العلاقة بين الثقة بالنفس والتهديف من علامات الجزاء لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم وكذلك التعرف على الفروق المعنوية بين المتوسط الحسابي والفرضي للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم حيث اعتمد الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب العلاقات الارتباطية وذلك لكونه انساب الطرق لتحقيق اهداف البحث وقام الباحثان باختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي شباب نادي ميسان الرياضي بكرة القدم لموسم (٢٠١٩-٢٠١٨) وكان عددهم (٢٠) لاعب . وتم استخدام الادوات والاجهزة الضرورية في البحث وخطوات تنفيذه والتي تضمن اعداد وتجربة الاستطلاعية والتجربة الرئيسية واستنتاج الباحثان الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين اختبار دقة التهديف من علامات الجزاء واختبار الثقة بالنفس ويوصي الباحثون بالعمل على تطوير مظاهر الثقة بالنفس بشكل عام خلال الوحدات التدريبية من خلال ربطها بتنفيذ ضربات الجزاء وعلى المدرب ان يلاحظ مدى تطور مظاهر الثقة بالنفس لدى لاعبيه ويقومه عن طريق الاختبارات بين فترات وآخر .

Self-confidence and its relationship with scoring accuracy from the penalty mark for
Maysan football club youth

Dr. Khaled Odeh Kachish

Dr. Diaa Salem Khazali

Abstract

The importance of the research lies in the need to identify self-confidence and its relationship to the accuracy of scoring from the penalty mark in football .The researchers adopted the descriptive method of survey method and that it is the most appropriate ways to achieve the objectives of the research .The researcher chose the research sample in a deliberate manner and they are the players of the youth club Maysan sports football for the season (2018-2019) The number was (20) players. The necessary tools and equipment were used in the research and the steps of its implementation The researcher concluded that there is a significant correlation between the scoring accuracy test from the penalty mark and the

confidence test . The researchers recommend to work on the development of manifestations of self-confidence in general during the training units by linking them to the implementation of penalties and the coach to note the development of manifestations of self-confidence in his players and performed by tests from time to time .

١- التعريف بالبحث

١-١- المقدمة وأهمية البحث

يزداد الاهتمام بلعبة كرة القدم في بلدان العالم المتتطور ومنها النامية نظراً لما تحققه هذه اللعبة من مكانة لدى الجميع ، اذ حظيت هذه اللعبة ببحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم واساس في تطوير مستوى اللاعبين، واخذت الد ول تبذل جهود كبيرة لتوفير التسهيلات المادية والمعنوية لارتفاع بهذه اللعبة لمختلف الفئات والاعمار ومن اجل الارتفاع بالمستوى الفني لللاعبين لا بد من التركيز على جميع النواحي البدنية والمهاراتية والخططية والنفسية ولا رفقاء بها لأن لعبة كرة القدم تكون متعددة ومتغيرة الظروف.

وللنوهض بكرة القدم يتوجب الاهتمام باللاعبين واعدادهم اعداد صحيح مبني على الاسس العلمية والأخذ بنظر الاعتبار جميع النواحي التي من شأنها الارتفاع بالعمل الجماعي والفردي لتحقيق الفوز الذي اصبح تحقيقه ليس بالأمر الهين وخاصة امام الفرق التي تعتمد الالاليات العلمية في اعداد لاعبيها . فالإعداد النفسي يجب أن يتم جنبا إلى جنب مع الإعداد البدني كونه أحد الأعمدة الرئيسية في رفع مستوى الإنجاز لللاعبين ، وذلك يتم بطريق وسائل عديدة منها تنمية المهارات النفسية وتطويرها بكوئها إحدى الركائز المهمة في الإعداد النفسي. مثل: (التصور العقلي ، الاسترخاء ، تركيز الانتباه ، الثقة بالنفس).

فالثقة بالنفس واحدة من هذه المهارات التي تؤثر تأثيرا مباشرا في مستوى الإنجاز لللاعبين ، وهي سمة من عدة سمات تكون في مجموعها شخصية اللاعب الرياضي ، وهي قيمة من مجموعة قيم تكامل الشخصية.

ويشير (الجسماني) الى إن الثقة بالنفس قيمة تربوية وأخلاقية وعملية اجتماعية وهي جوهر نجاح اللاعب لا في حياته العملية فحسب، بل في عموم الحياة، وإن ثقة اللاعب بقدرته على النجاح شيء أساس عند اكتسابه أي مهارة^(١)

يعد التهديف على المرمى من اهم المهام الهجومية في كرة القدم التي تحتاج الى تركيز انتباه وثقة بالنفس عالية وهذا لا يأتي من فراغ وانما بالتمريرات الخاصة والمكثفة وخصوصا ان التهديف بشكل عام يمكن ان ينفذ بأسلوبين ، الا و خلال سير المبارة عن طريق خطط اللعب والمكورة في حالة اللعب ، والثاني عن طريق خطط اللعب التي يتبعها الفريق في الكرات الثابتة وخصوصا من علامات الجزاء يكون فيه الاداء محكم بخصائص تكون هي المحدد الاساس لنجاح مهارة التهديف موضوع البحث وغالبا ما تسجل العديد من الاهداف في هذه الحالة (الكرات الثابتة) وخاصة الكرات القريبة من المرمى كالتى تنفذ من علامات الجزاء ، لذلك كان من الواجب التخطيط على استغلال المواقف الهجومية الثابتة والحاسمة في نفس الوقت والتي تمكّن الفريق من تحقيق الفوز.

(١) عبد علي الجسماني : (توجيه المناهج ووسائل التدريس لتعزيز شخصية الطالب في مسألة الثقة بالنفس واتخاذ القرار) الواقع الكاملة للندوة العلمية حول (توجيه المناهج ووسائل التدريس لتعزيز شخصية الطالب وثقته بنفسه واتخاذ القرار) وزارة التربية، ج ٢، العدد ١٩٢، سنت ١٩٨٤، ص ١٠٦ .

ومن هنا تتجلى أهمية البحث في تسليط الضوء على الثقة بالنفس وتأثيرها بدقة التهديد من عالمة الجزاء في كرة القدم.

١- مشكلة البحث

تحتاج لعبة كرة القدم كغيرها من الألعاب الأخرى إلى أن يمتلك لاعبيها مختلف الصفات البدنية والحركية والمهارية والخططية بصورة جيدة ، وتعد الركلات الحرة الثابتة ومنها ركلات الجزاء التي أصبح لها الشأن الكبير في تحقيق الفوز ورسم نتيجة المبارة ، وقد أخذ المدربون يهتمون اهتمام بالغ في إيجاد الحلول للأرتقاء بواقع هذه الركلات سواء خلال سير المبارة أو لتنفيذ ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة وذلك من خلال إيجاد أكثر من لاعب لتنفيذ هذه الركلات ضمن صفوف الفريق الواحد فضلاً عن إيجاد الوسائل وطرائق التدريب عليها للوصول بلاعبيهم إلى التميز في إيجاد هذه الركلات لما تحتاج من صفات ومهارات وعوامل نفسية ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في الوقوف على الثقة بالنفس وعلاقتها بدقة التهديد من عالمة الجزاء.

٢- أهداف البحث

١- التعرف على العلاقة بين الثقة بالنفس والتهديد من عالمة الجزاء لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم.

٢- التعرف على الفروق المعنوية بين المتوسط الحسابي والوسط الفرضي للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم .

٣- فروض البحث :-

١- توجد علاقات ذات فروق معنوية بين الثقة بالنفس ودقة التهديد من عالمة الجزاء لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم.

٢- هناك فروقات ذات دلالة معنوية بين المتوسط الحسابي والفرضي للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم .

٤- مجالات البحث :-

٤-١ المجال البشري / شباب نادي ميسان بكرة القدم .

٤-٢ المجال الزمني / الفترة من ٢٠١٩ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠١٩ / ٤ / ١ .

٤-٣ المجال المكاني / الملعب لا ولمبي في ميسان .

٤-٤ منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

٤- منهج البحث :-

اعتمد الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية وذلك لكونه انساب الطرق لتحقيق أهداف البحث.

٤- مجتمع البحث وعينته:

حدد الباحثان مجتمع البحث وهو لاعبو شباب نادي ميسان الرياضي بكرة القدم إذ قام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهو لاعبي شباب نادي ميسان الرياضي بكرة القدم لموسم (٢٠١٨-٢٠١٩) وكان عددهم (٢٠) لاعب .

٤- الآلات والوسائل والجهزة المستعملة في البحث :

٤-١ الآلات والوسائل البحثية :

ـ المصادر العربية والإنجليزية .

ـ الاختبار والقياس .

- ▷ استمرة تقويم الأداء.
- ▷ الملاحظة والتجريب.
- ▷ الاستبيان.
- ▷ المقابلات الشخصية.
- ▷ استمرة تفريغ البيانات.
- ▷ ملعب كرة القدم قانوني.
- ▷ طباشير.
- ▷ كرات قدم عدد ٥.

٢-٣-٣ الاجهزة المستعملة في البحث :

- ▷ عارضة.
- ▷ حاسوب نوع (dell).
- ▷ اقراص DVD نوع (princo).
- ▷ شريط قياس جلدي .
- ▷ صافرة نوع (Fox).

٤-٣ توصيف الاختبارات لقياس الثقة بالنفس

اولا- اختبار لقياس الثقة بالنفس تم اختيار مقياس روبين فيلي والمعرف من قبل محمد حسن علاوي، والمتضمن ١٣ فقرة لقياس الثقة بالنفس، كما وجد الباحثان أن هذا المقياس أكثر شمولًا واتصالًا بالبحث الحالي، من حيث الفقرات الممثلة للثقة بالنفس وكما موضح في ملحق رقم (١)

وصف الاختبار (المقياس)

صممت، روبين فيلي Vealey (١٩٨٦) قائمة لمحاولة قياس سمة الثقة الرياضية بعنوان Trai Sport Confidence Inventory من حيث إنها بعد هام من أبعاد دافعية الإنجاز و تتكون القائمة من (١٣) عبارة، ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس مدرج من ٩ نقاط بحيث يحدد درجة الثقة الرياضية التي يتميز بها بصفة عامة عندما يتنافس في المجال الرياضي، وذلك بالمقارنة باللاعب آخر سواء في فريقه أو في فريق آخر يتميز بأعلى درجة من الثقة بالنفس بصفة عامة. وقام محمد حسن علاوي (١٩٩٥) بتعريف القائمة وتقنيتها في البيئة المصرية(١).

التسجيل :

أما حساب درجة الثقة بالنفس لدى المفحوصين، فيكون من خلال جمع الفقرات، وكلما اقترب مجموع هذه الدوائر من الدوائر العظمى وقد رها (١١٧) كلما تميز اللاعب بدروجة أكبر من سمة الثقة الرياضية وبالعكس .

ثانيا- اختبار دقة التهديف من علامات الجزاء (٢)

(١) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للاعبين ، ط١، القاهرة مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨.

(٢) نشأت بشير حساوي: د راسة تحليلية لبعض المتغيرات البايوكينماتيكية لأساليب مختلفة لضريبة الجزاء وعلاقتها بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٧.

- اسم الاختبار دقة التهديف في اثناء ضربة الجزاء.
- الهدف من الاختبار قياس دقة التهديف في اثناء ضربة الجزاء.
- الادوات المستخدمة: هدف كرة القدم مقسم الى (15) قسماً حسب مناطق الصعوبة ، طول كل قسم (١٤١.٥) وارتفاعه (٧٨ سم) ، كرات قدم ، شريط قياس اشرطته عدد (٦) لتقسيم الهدف ، (٤) اشرطته منها عرض كل واحد منها (١ سم) اما الشريطان الاخران فيبلغ عرض كل منها (٥ سم) ، ادوات عدد (٤) لتنبيه اشرطته التقسيم ، والشكل رقم (١) يوضح مواصفات تقسيم الهدف .

٨	٥	٢	٥	٨
٦	٤	١	٤	٦
٧	٣	١	٣	٧

الشكل (١) يوضح مواصفات تقسيم المرمى في اثناء الاختبار

تعليمات الاختبار:

يقف المسجل بمساعدة شخص ثانٍ في مكان بحيث يسمح له برؤية جميع الكرات المصوبة الى الهدف.

يقوم المسجل والشخص الثاني بتسجيل جميع تصويبات الناجحة والفاشلة وحسب تقسيم مناطق الصعوبة للهدف.

يقف المختبر في المنطقة الخاصة لضربة الجزاء وفي المكان الذي يرتاح له.

يعطي لكل مختبر محاولةتين تجريبيتاً.

يقوم المختبر بتنفيذ (خمس) ضربات نحو الهدف.

يقوم مساعدان اخران بجمع الكرات واعادتها الى مكان الاختبار تسجيل المحاولات :

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٨) تعطى (٨) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٧) تعطى (٧) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٦) تعطى (٦) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٥) تعطى (٥) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٤) تعطى (٤) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٣) تعطى (٣) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (٢) تعطى (٢) درجات.

الكرات المصوبة الى مربع رقم (١) تعطى (١) درجة واحدة.

الكرات التي تصطدم بالعمود او العارضة وتدخل الهدف تعطى الد رجعة حسب المربع الذي دخلت اليه الكرة.

الكرات التي تصطدم بالعمود او العارضة ولم تدخل الهدف تعطى (صفر).

الكرات المصوبة خارج الهدف تعطى (صفر).

الد رجعة النهاية للاختبار هو مجموع الد رجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمسة ، ويكون مجموع الد رجات الكلية للاختبار الواحد هو (٤٠) درجة.

٥-٣ اجراءات البحث الميدانية :

١-٥-٣ التجربة الاستطلاعية

في يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٩ / ٢ / ١٧ قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية ، على عينة متكونة من (٤) لاعبين من فريق كرة القدم وكان الغرض من هذه التجربة التعرف على :

ـ التعرف على إمكانية فريق العمل المساعد .

ـ جودة التصوير وطريقة الأداء .

ـ التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه فريق العمل .

٦-٣ الأسس العلمية لاختبار (الثقة بالنفس)

١-٦-٣ الصدق :

لفرض التأكيد من صدق اختبار (الثقة بالنفس) المستعملة في الد راسة ، قام الباحثان بعرض هذه الاختبار على الخبراء والمحترفين في مجال التدريب الرياضي وعلم النفس والاختبار والقياس ، وقد أكد الخبراء والمحترفين على ان هذا الاختبار يقيس الظاهرة المدروسة وبالتالي فقد حصل الباحثان على صدق المحتوى . وصدق المحتوى هو احد انواع الصدق والحصول عليه هو يصب في تحقيق اهداف الد راسة لكون صفة الصدق من الصفات الاساسية لاختبار الجيد وكما موضح في ملحق رقم (٢)

١-٦-٣ الثبات :

ومن هذا فقد سعى الباحثان لإيجاد معامل الثبات للاختبارات (قيد الد راسة) وذلك من خلال تطبيق الاختبار ومن ثم اعادة تطبيقه على نفس الأفراد من عينة التجربة الاستطلاعية وتحت نفس الظروف ، وذلك بعد مرور(١٥) يوم من تاريخ تطبيق الاختبار الاول . وبعدها تم استخدام معامل الا رتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين ، لإيجاد معامل ثبات الاختبار حيث بلغ معامل الا رتباط (٠.٩١) .

٧-٣ التجربة الرئيسية

تم اجراء التجربة الرئيسية في يوم الاحد المصادف ٢٠١٩/٣/١٠ في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الاولمبي وتحت نفس الظروف التي جرت عليها التجربة الاستطلاعية.

٨-٣ الوسائل الاحصائية

استعمل الباحثان الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل ومعالجة النتائج.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

٤-١ التوصيف الاحصائي لمتغيرات البحث:

جدول (١) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبارات المستخدمة في البحث

المتغير	وسط حسابي	انحراف معياري	الوسيل	معامل الا رتباط	الدلالة
الثقة بالنفس	٧٥	١١.٥٥٠	٧٨.٠٠٠	*٠.٨٣	معنوي
ركلة الجزاء	٣١.٨٨٩	٢.٣٢٣	٢٢		

*قيمة معامل الا رتباط كان بنسب خطاء اقل من ٠،٠٥

يتبيّن من الجدول (١) أن الوسط الحسابي لا اختبار الثقة بالنفس (٧٥) درجة وبانحراف معياري قدره (١١.٥٠)، بينما كانت قيمة الوسط الحسابي لا اختبار دقة التهديف اثناء ضربة الجزاء (٢١.٨٩) درجة وبانحراف معياري قدره (٢٠.٣٣).

من الجدول (١) يتبيّن أن هناك علاقتاً ارتباطاً معنوياً بين اختبار دقة التهديف اثناء ضربة الجزاء واختبار الثقة بالنفس إذ بلغت قيمة معامل الارتباط المحسوبية (٠.٨٣) وهي أكبر من قيمة الجدولية البالغ قيمتها (٠.٦٣)، عند مستوى دلالة (٠.٠٥) درجة حرية (١٨) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباط بين اختبار دقة التهديف اثناء ضربة الجزاء واختبار الثقة بالنفس.

٤- ٢ مناقشة النتائج

من الجدول (١) يتبيّن أن هناك علاقتاً معنوية بين اختبار دقة التهديف اثناء ضربة الجزاء واختبار الثقة بالنفس وسبب هذه العلاقة يعزّزه الباحثان إلى أن اللاعب الذي ينفذ ضربة الجزاء عليه أن يوجه تركيزه بشكل يكفي لتحقيق الهدف المنشود وهو تسجيل الهدف إذ أن الفترة التي تمنح لللاعب لتنفيذ الضربة يتتيح له أن يركز انتباذه ويكون في حالة من التهيؤ والاستعداد التعبوي والثقة بالنفس تمكنه من إنجاز العمل بمقدار من الجهد العضلي . والدقة وتناسق الحركات الضروري لإنجاز العمل "لذا فإن تنفيذ وكلمة الجزاء تحتاج إلى خبرة كافية وهذه عالي وثقة بالنفس بحيث يكون اللاعب في قمة الاستعداد النفسي يساعدته ذلك على نجاحه"^(١) ، إن ذلك يعتمد بدرجة كبيرة على مقدار الثقة لأنه كلما كانت قدرة اللاعب على الثقة بالنفس عالية أدى ذلك إلى دقة أداء في تنفيذ الركلة.

ترتبط مما وسّرت الرياضيات عادة بمفهوم اللعب للمكاسب أو عكس ذلك أي اللعب لتجنب الخسارة وعلى الرغم من التشابه بين العبادتين ولكنهما تؤديان إلى أسلوبين مختلفين جداً في اللعب، فاللاعبون الذين يتميّزون بالثقة يميلون إلى اللعب لتحقيق المكاسب، وهو عادة لا يخافون المحاولة والمبادرة لتنفيذ وكلمة الجزاء ولهم سيطرة واستفادة من ظروف المنافسة والخبرة السابقة، أما إذا كان اللاعبون يفتقدون إلى الثقة، فإنهم يميلون إلى اللعب لتجنب الخسارة، وخوفاً من الفشل في تنفيذ وكلمة الجزاء ويكونون متربدين ويحاولون تجنب أهداف وكلمة الجزاء

جدول (٢) الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة اختبار (t) لثقة بالنفس

الدلالـة الإحصائية	قيمة اختبار t			الوسط الفرضي	الانحراف المعيارـي	الوسط الحسابـي	المتغير
	الجدـولـية	الحرـية	المحـسـوبـيـة				
معنـوي	٢٠.٩٣	١٩	٥.٢٦١	٦٥	١١٠.٥٠	٧٥	الثقة بـالـنـفـس

يتبيّن من الجدول (٢) أن الوسط الحسابي هو (٧٥) بينما الوسط الفرضي (٦٥) بانحراف معياري (١١.٥٠)

من الجدول (١) يتبيّن أن هناك علاقتاً ارتباطاً معنوياً بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لثقة بالنفس إذ بلغت قيمة (t) المحسوبية (٥.٢٦١) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغ قيمتها (٢.٠٩٣)، عند مستوى دلالة (٠.٠٥) درجة حرية (١٩) وهذا يشير إلى وجود علاقة ارتباط بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لثقة بالنفس.

٥- الاستنتاجات والتوصيات -

(١) شوكت هلال وآخرين : العدد الفني والخططي بالتنفس ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٩١ ، ص ١٣٦.

٥- الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث والد راسته توصل الباحثان إلى وضع الاستنتاجات الآتية :

- وجود علاقة ارتباط معنوية بين اختبار دقة التهديف من علامات الجزاء بكرة القدم واختبار الثقة بالنفس .
- وجود علاقة ارتباط معنوية بين المتوسط الحسابي والفرضي للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب نادي ميسان بكرة القدم .

٥- التوصيات :-

بناءً على ما توصل إليه الباحثان من استنتاجات، وضع الباحثان التوصيات الآتية :

- ١- العمل على تطوير مظاهر الثقة بالنفس بشكل عام خلال الوحدات التدريبية من خلال ربطها بتنفيذ ضربات الجزاء .
- ٢- على المدرب أن يلاحظ مدى تطور مظاهر الثقة بالنفس لدى لاعبيه ويقومه عن طريق الاختبارات بين فترة وأخرى.
- ٣- إجراء دراسات علمية مشابهة على مظاهر أخرى في علم النفس وحالات ثابتة أخرى منها الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة والركنوية في كرة القدم .

المصادرون:

- » عبد علي الجسماني : (توجيه المناهج ووسائل التدريس لتعزيز شخصية الطالب في مسألة الثقة بالنفس واتخاذ القرار) الوقائع الكاملة للندوة العلمية حول (توجيه المناهج ووسائل التدريس لتعزيز شخصية الطالب وثقته بنفسه واتخاذ القرار) وزارة التربية، ج ٢، العدد ١٩٢، سنة ١٩٨٤، ص ١٠٦ .
- » شوكت هلال وآخران : الأعداد الفنية والخططي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ، ١٩٩١ .
- » محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النصصية للرياضيين ، ط١، القاهرة مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨ .
- » محمد حسن علاوي. مدخل في علم النفس الرياضي ، ط١ ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨ .
- » نشأت بشير حساوي: دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البايوكينماتيكية لأساليب مختلفة لضربة الجزاء وعلاقتها بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٦ .